Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **62 (1989)**

Heft 7: **Der Grosse Walserweg : Strecke Vals-Davos-Voralberg/Tirol = Le grand chemin Walser = Il grande sentiero Walser : percorso Vals-Davos-Voralberg/Tirol = The Great Walser Route**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

700e de Delémont

Les jardins de la liberté

Dans le cadre grandiose du château de Delémont, «Les jardins de la liberté», merveilleuse création scénique et musicale, sera proposée au public.

Ce n'est pas une leçon d'histoire mais une œuvre artistique faite de beauté, d'émotion et de plaisir que les spectateurs découvriront.

Le spectacle se déroule sur trois lieux scéniques différents: l'allée des épouvantails pour accueillir le public, les jardins du château où seront présentés dix spectacles simultanément et le grand échiquier de l'histoire dans la cour du château. Cette création fait appel aussi bien à la farce moyenâgeuse, au théâtre, à la musique, au chant choral qu'à la danse et à la lumière.

Représentations: les 19, 22, 25, 26, 29 août 1989 et les 1er et 2 septembre 1989

Trésor des collections jurassiennes

Le musée présente quelque 120 œuvres de qualité prêtées par des collectionneurs jurassiens: des huiles surtout, des aquarelles, dessins et gravures, des statuettes et quelques livres.

La plupart des prêteurs sont des personnes privées domiciliées dans le Jura historique ou des Jurassiens de l'extérieur. Les œuvres exposées, souvent inédites, figuratives pour la plus grande part, ne sont pas connues du grand public. Elles couvrent une période allant du début du 19e siècle à nos jours. Près de la moitié de l'exposition présente les meilleurs artistes suisses à l'exception des Jurassiens. L'autre moitié comprend des artistes de renom international. Une présentation originale dans les salles meublées du musée. Une manière de fêter le 700e anniversaire de la charte qui fit de Delémont une ville et le 10e anniversaire de l'entrée en souveraineté de la République et Canton du Jura, qui fit de Delémont une capitale.

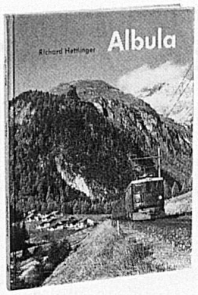
Kurt Wanner

Unterwegs auf Walserpfaden

Das Buch legt das Schwergewicht auf Geschichtliches, wobei vor allem auch die heutige Situation in den Walserkolonien von Gressoney bis Mittelberg geschildert wird, und zwar in sprachlicher, kultureller und wirtschaftlicher Hinsicht.

Die Routenbeschriebe sind ausführlicher als in der «Revue Schweiz», trotzdem ist es empfehlenswert, auf manchen Abschnitten detaillierteres Kartenmaterial, auf das im Buch hingewiesen wird, zu verwenden. Man kann mit diesem Buch in der Hand viele «Walserstätten» finden, aber es soll durch seine Beschreibungen insbesondere auffordern, eigene Entdeckungen zu machen. Auch wenn der Autor einige seiner «Geheimnisse» preisgibt, so möchte er mit seinen Hinweisen einen eigentlichen «Walsertourismus» vermeiden, und den Wanderer eher zum Nachdenken über die Walser, ihre Kultur und ihre Heimat anregen. In diesem Sinne ist «Unterwegs auf Walserpfaden» eher eine anregende Lektüre als ein «Rezeptbuch», das fertige Lösungen präsentiert.

Kurt Wanner: Unterwegs auf Walserpfaden. Ein Wanderbuch. Hrsg. von der Walservereinigung Graubünden. M & T Helvetica, Chur 1989. 288 Seiten mit 90 s/w-Fotos und 33 Routenskizzen. Preis: Fr. 29.50



Richard Hettlinger

Albula

Reich illustrierter Dokumentationsband über Albulabahn und Albulatal, für Eisenbahnfreunde, heimatkundlich Interessierte, zur Vorbereitung von Unterrichtsprojekten und Bergschulwochen. Überarbeitete Neuauflage.

Wie sich der Schienenweg mit den Hindernissen, die ihm die Gebirgsnatur entgegenstellt, auseinandersetzt und wie er sie überwindet, will das didaktisch vorzüglich konzipierte Buch zeigen. Ein ausführlicher technischer Teil informiert über Geschichte, Bau, Linienführung und Betrieb der Rhätischen Bahn. Die Kapitel zur Heimatkunde halten es wie die Bahn selbst, indem sie zu Exkursionen in das schöne Mittelbündner Tal einladen. Dazu orientieren sie über Geschichte, geographische, geologische und klimatische Gegebenheiten, über Wirtschaft und Bevölkerung. Ein praktischer Anhang verweist auf empfehlenswerte Wanderrouten, (Gruppen-)Unterkünfte, weiterführende Literatur sowie auf themenbezogene Unterrichtshilfen. Zahlreiche Fotos, Skizzen und Kartenausschnitte ergänzen den Text.

Richard Hettlinger: Albula. Bahn und Tal. Technische und heimatkundliche Dokumentation. Zell 1988. Verlag der Zürcher Kantonalen Mittelstufenkonferenz. 152 S. Preis: Fr. 38.–

W. Drack / R. Fellmann

Die Römer in der Schweiz

Umfassende handbuchartige Dokumentation zur römischen Vergangenheit der heutigen Schweiz; richtet sich an Fachleute sowie historisch und archäologisch interessierte Laien.

Der politische und kulturelle Einfluss Roms auf jene Gebiete, die heute den staatlichen Rahmen der Schweiz bilden, ist Gegenstand des wissenschaftlichen Werkes, das sich in zwei Hauptteile gliedert. Zunächst wird aufgrund der archäologischen Zeugnisse im Gelände, der in Museen und Magazinen aufbewahrten Funde, der schriftlichen Quellen und bisherigen Forschungsergebnisse die Geschichte und Kulturgeschichte der «Schweiz zur Römerzeit» nach einzelnen Themen gegliedert dargestellt. Der zweite Teil katalogisiert die Zeugnisse, indem er, alphabetisch nach Fundorten gegliedert, über alle wichtigen Fundplätze und sichtbaren Denkmäler in über 200 Gemeinden informiert. Der Veranschaulichung dienen zahlreiche Kartenskizzen, Rekonstruktionszeichnungen und Abbildungen (teils farbig). Im Anhang: Anmerkungen, Literaturverweise, ausführliche Zeittafel, Orts-, Namen- und Sachregister.

Walter Drack, Rudolf Fellmann: Die Römer in der Schweiz. Stuttgart 1988. Konrad Theiss Verlag. 646 Seiten. Preis: Fr. 90.10

Diese Zeitschrift können Sie abonnieren!
Vous pouvez vous abonner à cette revue!