Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 59 (1986)

Heft: 6: Ville de Vevey

Artikel: Musée de la Confrérie des Vignerons

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-774826

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

25 1927 entwarf der Maler Ernest Biéler die Kostüme für das Winzerfest. Der Festspielplatz war erstmals keine griechische Tempelstadt mehr, sondern wurde von sehr naturgetreu nachgeahmten mittelalterlichen Stadtmauern umgeben

25 En 1927 ce fut le peintre Ernest Biéler qui fit les esquisses de costumes pour la Fête des Vignerons. Pour la première fois, la place de fête ne représentait pas une cité de la Grèce antique, mais une ville médiévale fidèlement reconstituée dans son enceinte de murailles

24 25

25 Nel 1927, il pittore Ernest Biéler ideò i costumi per la Festa dei vignaioli. In quell'anno, per la prima volta si rinunciò ad uno scenario di templi greci e vennero costruite le mura di una città medioevale imitate alla perfezione

25 In 1927 the painter Ernest Biéler designed the costumes for the Vintners' Festival. For the first time the setting was not one of Greek temples, but was surrounded by carefully copied medieval town walls

Musée de la Confrérie des Vignerons

La région de Vevey, que l'on nomme aussi la Riviera vaudoise, jouit d'un climat très doux, particulièrement propice à la viticulture. On y plantait la vigne sur les rives du lac déjà au temps des Romains et, plus tard, des moines cisterciens la cultivèrent aussi sur les coteaux. Au XVIIe siècle fut fondée à Vevey la «Vénérable Abbaye de l'Agriculture» – dite aussi «de Saint-Urbain» du nom du patron des vignerons – dont le but était de développer et de surveiller la culture de la vigne. La «Confrérie des Vignerons», qui lui a succédé, a pour mission aujourd'hui encore de promouvoir la viticulture. Des spécialistes contrôlent l'état du vignoble et la qualité du travail et décernent tous les trois ans une récompense aux vignerons les plus méritants. La Salle de la Confrérie, qui fait partie du «Musée de la Confrérie des Vignerons», se trouve dans le château et est ouverte au public.
Autrefois, après l'attribution des prix, avaient lieu des «Promenades» ou «Parades» où tous les vignerons parcouraient la ville en chantant. Au cours des années ces cortèges prirent sans cesse plus d'ampleur et d'importance. Les vignerons défilaient avec leurs outils, leurs corbeilles de vendange et leurs «brantes», tandis que les enfants portaient des écussons, des statuettes et des drapeaux. Bacchus, Cérès, Pan et d'autres dieux participaient à la manifestation qui finit par devenir une vraie fête populaire.
Depuis le XIXe siècle, une grande Fête des Vignerons a lieu tous les vingt-cinq ans sur la place du Marché de Vevey. Le thème central de la fête est toujours le même, mais l'ordonnance des cortèges, les costumes et la musique changent suivant le style de l'époque. La dernière Fête des vignerons s'est déroulée en 1977.

Die Gegend von Vevey, auch die Waadtländer Riviera genannt, besitzt ein sehr mildes Klima, das sich bestens für den Weinbau eignet. Reben wuchsen schon zur Römerzeit am See, und später haben Zisterzienser Mönche den Weinbau auf die Hänge ausgedehnt. Zur Pflege und Überwachung der Rebberge wurde im 17. Jahrhundert in Vevey die «Abbaye de l'Agriculture dite de Saint-Urbain» – so benannt nach dem Patron der Winzer – gegründet. Wie ihre Vorgängerin, so kümmert sich auch heute noch die «Confrérie des Vignerons» um die Förderung des Rebbaus. Fachleute führen Kontrollen über die Qualität der Weinberge durch, die Arbeit wird bewertet, und jedes dritte Jahr erhalten die ausgezeichneten Winzer eine Belohnung. Die Salle de la Confrérie, wo sich die Winzer jeweils versammeln, ist dem Publikum als Teil des «Musée de la Confrérie des Vignerons» im Château zugänglich.
Früher wurden nach der Preisverleihung die sogenannten «Promenades» oder «Parades» veranstaltet, bei denen alle Winzer durch die Stadt zogen und Lieder sangen. Im Laufe der Zeit nahmen diese Umzüge an Grösse und Bedeutung zu. Die Winzer führten Werkzeuge, Erntekörbe, Bütten, ihre Kinder Schilder, Statuetten und Fahnen mit. Auch Bacchus, Ceres, Fauna und andere Götter waren mit von der Partie. Der Anlass wurde zu einem eigentlichen Volksfest.
Seit dem 19. Jahrhundert wird ungefähr alle 25 Jahre ein grosses Winzerfest auf dem Marktplatz von Vevey durchgeführt. Das Thema des Festes ist immer dasselbe, doch in der Gestaltung der Umzüge, bei den Kostümen und in der Musik kommt stets auch der Zeitstil zum Ausdruck. Die letzte «Fête des Vignerons» fand 1977 statt. *fi*

ICI
LA MEILLEURE VIANDE
AU MEILLEUR PRIX
CHEVAL
PORC
VOLAILLE
TRAITEUR
PLACE
SCANAVIN

27

26 Vue de la place Scanavin dans la Ruelle de l'Ancient Port
27 Rue du Lac