Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 57 (1984)

Heft: 7: Wanderungen in Landschaften von nationaler Bedeutung (KLN- und BLN-Inventar) = Excursions dans des sites d'importance nationale (Inventaire CPN et IFP) = Escursioni attraverso paesaggi d'importanza nazionale (Inventario CPN et IFP) = Walking tours through landscapes of national importance

Buchbesprechung: Neue Bücher = Livres nouveaux

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neue Bücher / Livres nouveaux

Le livre de l'Accueil
«Travail considérable dont l'utilité me paraît évident», a déclaré le conseiller national Jean-Jacques Cevey, président de l'ONST, à la lecture de la thèse que José Seydoux a consacrée à l'accueil au gré de deux forts volumes indissociables l'un de l'autre. Dans le tome I «De l'hospitalité à l'accueil», l'auteur commence par un survol de l'hospitalité à travers vingt-cinq siècles avant de replacer le tourisme dans le contexte économique, social, culturel et spirituel de notre temps. Le second volume, intitulé «Accueil d'aujourd'hui et de demain», tend à définir et promouvoir l'idée de l'intégration d'une politique d'accueil dans les structures modernes du tourisme. Enfin, la partie consacrée à la «formation à l'accueil» démontre en conclusion la nécessité d'intégrer la politique d'accueil dans la conception du produit touristique. Spécialiste du tourisme et de la communication, le Gruérien José Seydoux est diplômé de l'Ecole hôtelière de Lausanne et du Centre international de Glion. Il est responsable de la partie française de l'hebdomadaire «hôtel revue + revue touristique» de la Société suisse des hôteliers. Pour sa thèse, le Centre des hautes études touristiques de l'Université d'Aix-en-Provence/Marseille lui a conféré en 1983 le grade de docteur en économie du tourisme. *E.*
«De l'hospitalité à l'accueil», 230 p. avec illustrations, «Accueil d'aujourd'hui et de demain», 230 p. avec illustrations, Editions Delta & Spes, 1026 Denges, 78 francs les deux volumes.

Japon – Economie et tourisme
L'Office national suisse du tourisme (ONST) est chargé par la Confédération d'assurer la propagande touristique nationale en Suisse et à l'étranger. De plus, dans le cadre de la «Présence de la Suisse dans le monde», il sert les intérêts de notre pays en consacrant son attention aux conditions économiques, culturelles et politiques, et en essayant d'en approfondir l'étude.
C'est ainsi que le Japon constitue un cas tout à fait remarquable pour notre commerce extérieur et notre tourisme. L'ONST a entrepris d'analyser plus attentivement, sous ces deux aspects, le pays du soleil levant. Il peut présenter maintenant le résultat de son analyse sous forme d'un rapport informatif, qui plaira certainement à un vaste cercle de lecteurs par la manière approfondie et objective de traiter le sujet et qui ne manquera pas de les convaincre, en particulier par ses conclusions.
La publication est signée par l'auteur responsable: J. E. Bühler, qui a passé douze années de sa vie au Japon, dont sept au service de l'ONST comme chef de l'agence de Tokyo. Le mérite de ce rapport est rehaussé par la coopération de B. Moeran, l'éminent nippologue de l'Université de Londres, que l'ONST a eu le privilège de pouvoir engager comme collaborateur rédactionnel et préfacier.
Japon – Un rapport de l'Office national suisse du tourisme (ONST), 120 pages, format A 4. En vente dans les trois versions – allemande, française et anglaise – auprès de l'ONST, case postale, 8027 Zurich. Prix: Fr. 20.–.

Bäuerliche Wohnbauten im Überblick
Der in der Reihe «Schweizer Heimatbücher» in zweiter, erweiterter Auflage erschienene Band Nr. 144 ist nicht einfach ein weiteres Buch über schöne Bauernhäuser. Sinn und Zweck des vom Bauernhausforscher Max Gschwend erarbeiteten, 1971 erstmals herausgegebenen Bandes ist es, interessierten Laien die Augen zu öffnen und ihnen einen Überblick über die Schweizer Bauernhauskultur zu verschaffen. Dabei hat der Autor den Schwerpunkt auf die Baumaterialien, die Konstruktion und die Einteilung der Wohnbauten gelegt. Kaum ein anderes Land von der Grösse bzw. Kleinheit der Schweiz hat auf engem Raum so viele verschiedene bäuerliche Hausformen aufzuweisen. Die vier wichtigsten in unserem Land vorkommenden Konstruktionen sind der Ständerbau, der Fachwerk-, der Block- und der Steinbau, wobei auch Kombinationen immer wieder auftreten. Das Buch ist weniger mit schönen Fotos als vielmehr mit einfachen, klaren Zeichnungen illustriert, die Besonderheiten und Unterschiede sehr einprägsam darstellen.
Max Gschwend: «Schweizer Bauernhäuser.» Paul Haupt, Bern. 179 Seiten, 32 Farbtafeln, 160 Zeichnungen. Fr. 39.–.

Kleine Wanderungen zu schönen Zielen
In gleicher Aufmachung und Qualität wie Heft 1 ist jetzt Heft 2 der Reihe «Kulturwege in Graubünden» erschienen. Die schönsten kulturhistorischen Exkursionen, die Erhard Meier, einstiger Verkehrsdirektor der Stadt Chur, mit Begeisterung und Sachkenntnis zusammengestellt hat, führen diesmal insbesondere ins Prättigau, nach Davos und ins Engadin, während in Heft 1 (das bereits in Neuauflage erschienen ist) Anregungen für die Rheintäler und das Misox gegeben werden. Diese Anregungen für wiederum zwanzig leicht durchführbare Exkursionen (die Anreiserouten für Auto, Bahn oder Postauto sind jeweils aufgeführt, ebenso wie die Wanderzeit) ermöglichen es dem beschaulichen Touristen, landschaftliche Schönheiten wie die reichen Bündner Kulturdenkmäler (Kirchen und Kapellen, Burgen und Schlösser sowie stattliche Bürger- und Patrizierhäuser) gleichermassen zu geniessen. Die knappen, informativen Beschreibungen werden jeweils durch Wegskizzen und Illustrationen ergänzt.
Erhard Meier: «Kulturwege in Graubünden», Heft 2. Terra-Grischuna-Verlag, Chur. 48 Seiten, mit 25 Kartenskizzen und 20 Schwarzweissillustrationen. Fr. 8.70.

Vorbeugen ist besser als heilen
Gegen Dummheit oder, milder gesagt, Unwissenheit ist kein Kraut gewachsen, auch gegen Leichtsinn oder zu grosse Sorglosigkeit nicht. Diese Erfahrung macht die Redaktion des «Schweizerischen Beobachters» täglich. Womit die Leute sich im Geschäfts- und Privatleben übers Ohr hauen lassen, schreit gen Himmel. So hat sich in letzter Zeit auch das Reisen zu einer Angelegenheit mit immer mehr Fussangeln ausgewachsen. Dubiose und auch sogenannte seriöse Veranstalter verführen Unvorsichtige zu allerlei Trips, die jenen den Geldbeutel füllen und diesen den Reisegenuss verderben. In Ruedi Schärers Buch «Reisen ohne Sorgen», das in der Reihe der Ratgeber aus der «Beobachter»-Praxis erschienen ist, sind viele Beispiele enttäuschter Touristen zusammengetragen – als Warnung für Leichtgläubige gedacht und zur Vorsicht mahnend. Der ungeübte Reisende kann sich anhand des umfangreichen Inhaltsverzeichnisses mit Dutzenden von Stichworten auf die geplante Reise vorbereiten und sich so unnötigen Ärger und Kosten ersparen. Selbstverständlich lassen sich nicht alle Risiken vermeiden, die nun mal mit dem Reisen, vor allem in exotische Länder, verbunden sind, aber man sollte sie, im eigenen Interesse, so klein wie möglich zu halten versuchen.
Ruedi Schärer: «Reisen ohne Sorgen – ein Handbuch für Einzel-, Gruppen- und Alternativ-Reisende.» Beobachter-Verlag, Glattbrugg. 212 Seiten, Fr. 19.80.

Schweizerische Bundesfeier-Spende
Die diesjährigen Bundesfeiermarken stehen unter dem Thema «Schätze aus Schweizer Museen». Auf den vier Marken sind stilvolle Kachelöfen aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert abgebildet, die von Hafnern und Ofenmalern aus der deutschen und welschen Schweiz geschaffen worden sind. Der Ertrag der diesjährigen Sammlung ist für die Schweizer im Ausland bestimmt.

Don suisse de la Fête nationale
Les timbres de la Fête nationale de cette année sont placés sous le thème «trésors des musées suisses». Les quatre premiers timbres de cette série ont comme sujet des superbes poêles de faïence des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Ces œuvres de grand style sont dues à des poêliers et peintres sur catelles de Suisse romande et de Suisse alémanique. Le produit de cette collection sera destiné aux Suisses de l'étranger.

Kunsthaus Zug:
Neue Schweizer Graphik – Mappenwerke und Serien
Mit der Sommerausstellung «Neue Schweizer Graphik: Mappenwerke und Serien» gibt das Zuger Kunsthaus einerseits einen Überblick über das graphische Schaffen von Schweizer Künstlern in den vergangenen vier Jahrzehnten und will anderseits das Prozesshafte und Erzählerische in der Gestaltung einer künstlerischen Aussage veranschaulichen. Die ausgestellten Werke von Alberto Giacometti, Oppenheim, Bill, Lohse, Honegger, Luginbühl, Robert Müller, Roth, Urs Lüthi, Rätz, Winnewisser und anderen stammen zur Hauptsache aus der Graphischen Sammlung der ETH Zürich. Hier bietet sich nun die Möglichkeit, einen Teil der dort gelagerten Schätze hinter den ehrwürdigen Mauern hervorzulocken und einem weiteren Kreis von Interessierten vorzustellen. Bis 5. August

Johann Caspar Lavater am Schreibtisch. Scherenschnitt um 1785

Zentralbibliothek Zürich:
Porträts auf Papier
Im Predigerchor am Zähringerplatz, welcher der Zürcher Zentralbibliothek als Ausstellungsraum dient, ist aus Anlass der 9. Tagung des International Advisory Committee of Keepers of Public Collections of Graphic Art eine Ausstellung «Porträts auf Papier» zu sehen. Die Schau umfasst Porträtzeichnungen und -drucke vom 15. bis 20. Jahrhundert aus Beständen der Zentralbibliothek. Die bildlich festgehaltene Repräsentation menschlicher Individuen reicht von Holzschnitten bis zu Schallplattenhüllen unserer Zeit.
Bis 14. Juli. Geöffnet Dienstag bis Freitag 13–17, Donnerstag bis 21 Uhr, Samstag 10–16 Uhr