Das Spielzeugmuseum in Riehen/Basel = Le Musée du jouet de Riehen/Bâle

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **45 (1972)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-777228

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Spielzeugmuseum in Riehen/Basel

Vor den Toren Basels ist zu Riehen im renovierten Wettstein-Haus, das einst Landsitz des Basler Bürgermeisters Johann Rudolf Wettstein (1594–1666) war, als Gemeinschaftswerk der Gemeinde Riehen und des Schweizerischen Museums für Volkskunde, Basel, ein entzückendes Spielzeugmuseum eröffnet worden. Dem Schweizerischen Museum für Volkskunde wurde es damit möglich, einen grossen Teil seiner Spielzeugbestände, ergänzt durch Ankäufe und Schenkungen, zur Schau zu stellen. Diesen liebenswerten Schätzen einverleibt ist auch die Sammlung des Baslers Hans Peter His. Das Museum zeigt Spielzeuge vornehmlich aus ganz Europa, und es liegt in seinem Wesen, dass es sich nicht nur an Spezialisten richtet. Kinder und Erwachsene werden daran ihre Freude haben. Thematisch gesonderte Spielzeuggruppen führen uns von dem in seiner Ursprünglichkeit ergreifenden Spielzeug der Alphirtenkinder über Grundformen serienmässig hergestellter Spielsachen bis zu den industriell geschaffenen Mechanismen des Eisenbahnzeitalters, ja selbst bis in die Pionierzeit des Automobils. Zinnfiguren, Puppenstuben, Marionetten und Szenenbilder aus der Bühnenwelt sind da vereinigt und spiegeln Alltag und Feste vergangener Epochen wider.
In Basel findet vom 15. bis 25. April die Schweizer Mustermesse statt. Ihren Besuchern möchten wir ganz besonders einen Abstecher nach Riehen empfehlen, wo die Welt der Kleinen Robinsonaden und Errungenschaften von gestern durch das Spielzeug aufleben lässt.

LE MUSÉE DU JOUET DE RIEHEN/BÂLE

A Riehen, près de Bâle, dans l'ancienne maison de campagne du bourgmestre de Bâle, Rudolf Wettstein (1594–1666), un musée du jouet a été installé. Ce nouveau musée, dont on imagine le charme et l'attrait, est dû à l'heureuse initiative de la Municipalité de Riehen et du Musée suisse d'ethnographie à Bâle, comme aussi à la générosité d'un Bâlois, Hans Peter His, qui a mis à disposition ses collections, de réputation internationale; elles sont complétées par celles du Musée d'ethnographie, par de nouveaux achats et d'autres dons.
Le musée groupera avant tout des jouets des pays d'Europe et de diverses époques. La présentation est thématique et donne une idée claire de l'évolution: du jouet primitif des enfants des régions déshéritées de la haute montagne aux jouets artisanaux et aux jouets fabriqués en séries industrielles. Chemins de fer, bateaux et autos mécaniques éclairent le devenir des moyens de transport. Poupées, maisons de poupées, marionnettes, théâtres en miniature, figurines, soldats de plomb et de bois, cités lilliputiennes. De salle en salle sont évoqués les plaisirs, les humbles joies, la vie quotidienne, les fêtes et les fastes. Et le monde de l'enfance. Une maison de l'imagination et du plaisir.
Nul doute que nombre des visiteurs de la Foire de Bâle, qui ouvrira ses portes du 15 au 25 avril, seront tentés par le Musée de Riehen: pour les enfants ce sera un voyage au pays des merveilles et, pour les adultes, un voyage à la recherche d'un temps perdu.

Photographien: Dieter Zopfi SVZ

«Reifentiere.» Aus gedrechselten Holzreifen gesägt und durch die Arbeit der Schnitzler vervollkommnet, stellt dieses Spielzeug eine Grundform industrieller Arbeit dar

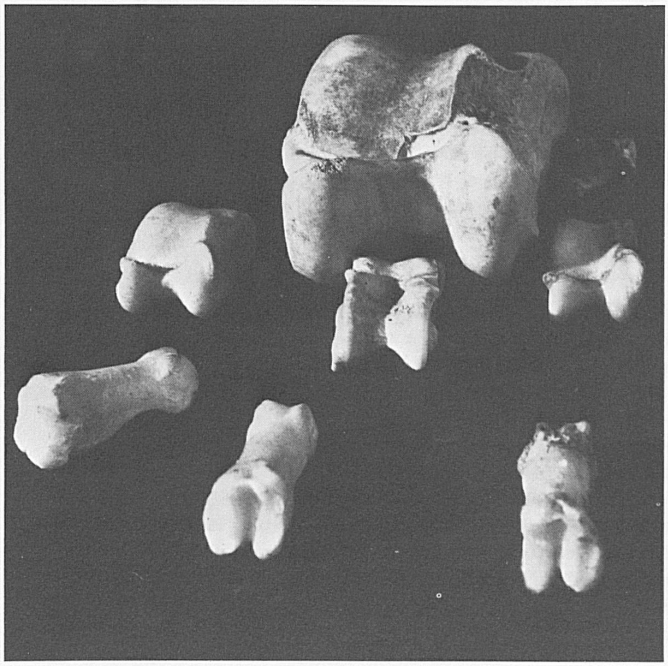
Animaux confectionnés en partant de fragments de cerceaux de bois travaillés ensuite au ciseau: c'est l'amorce d'une production en séries

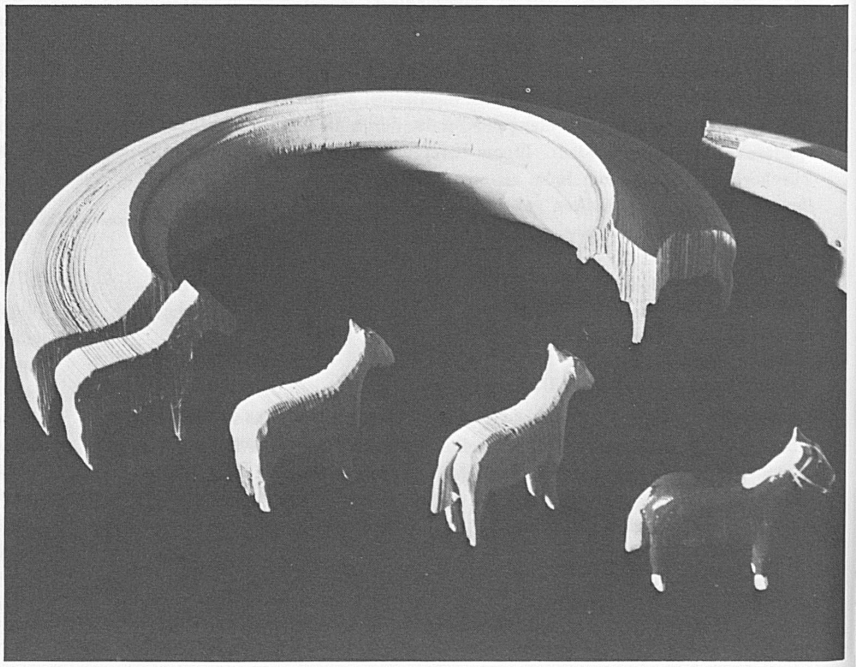
Animali tratti da frammenti di cerchioni di legno lavorati di poi con lo scalpello. Rappresentano una prima, rudimentale forma di produzione in serie

"Hoop animals" sawn from turned wooden hoops and finished by a wood-carver—toys that belong to the earliest forms of industrial production

Kuhherde aus Knochen («Beinkühe»). Aus Gadmen am Sustenpass, Berner Oberland • Troupeau de vaches confectionnées avec des os. Gadmen, col du Susten, Oberland bernois

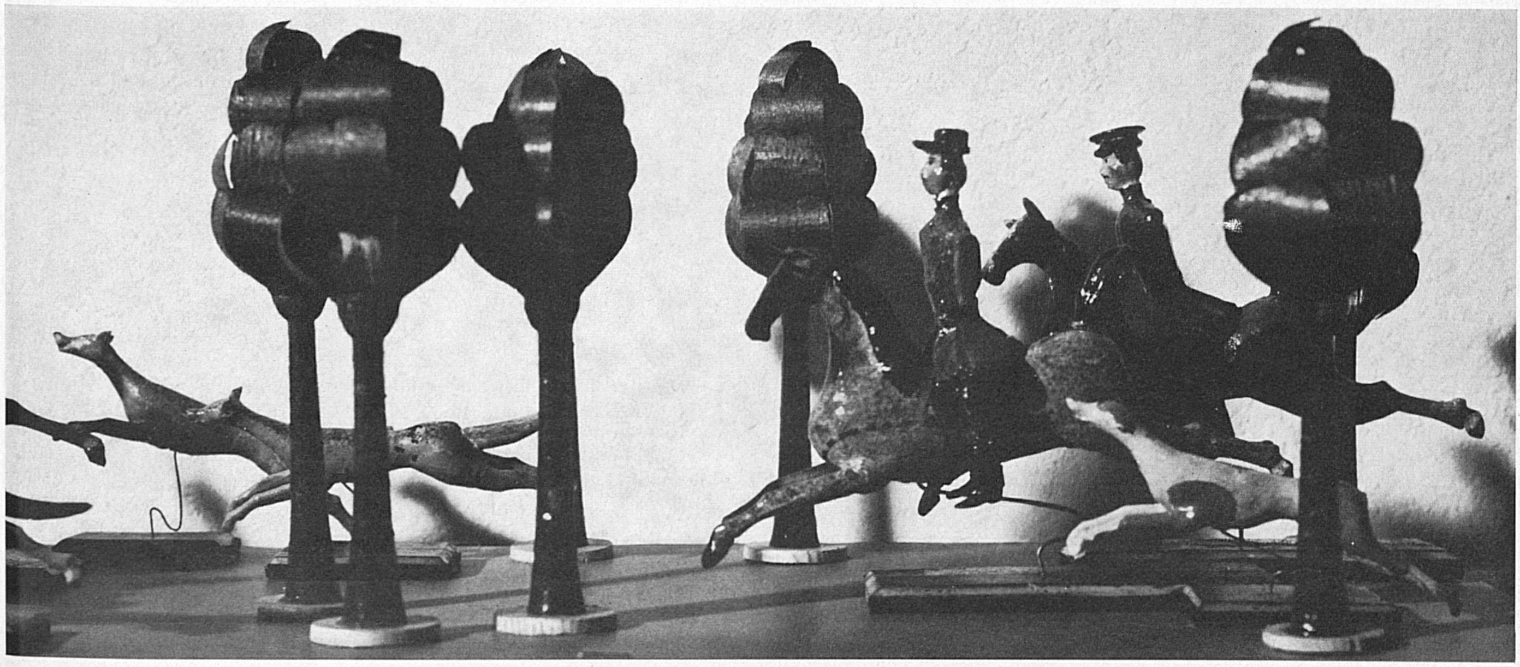
Mandria di mucche. Le figurine ricavate da ossi provengono da Gadmen, sulla strada del Susten (Oberland bernese) • A herd of cows modelled in bone. From Gadmen on the Susten Pass, Bernese Oberland

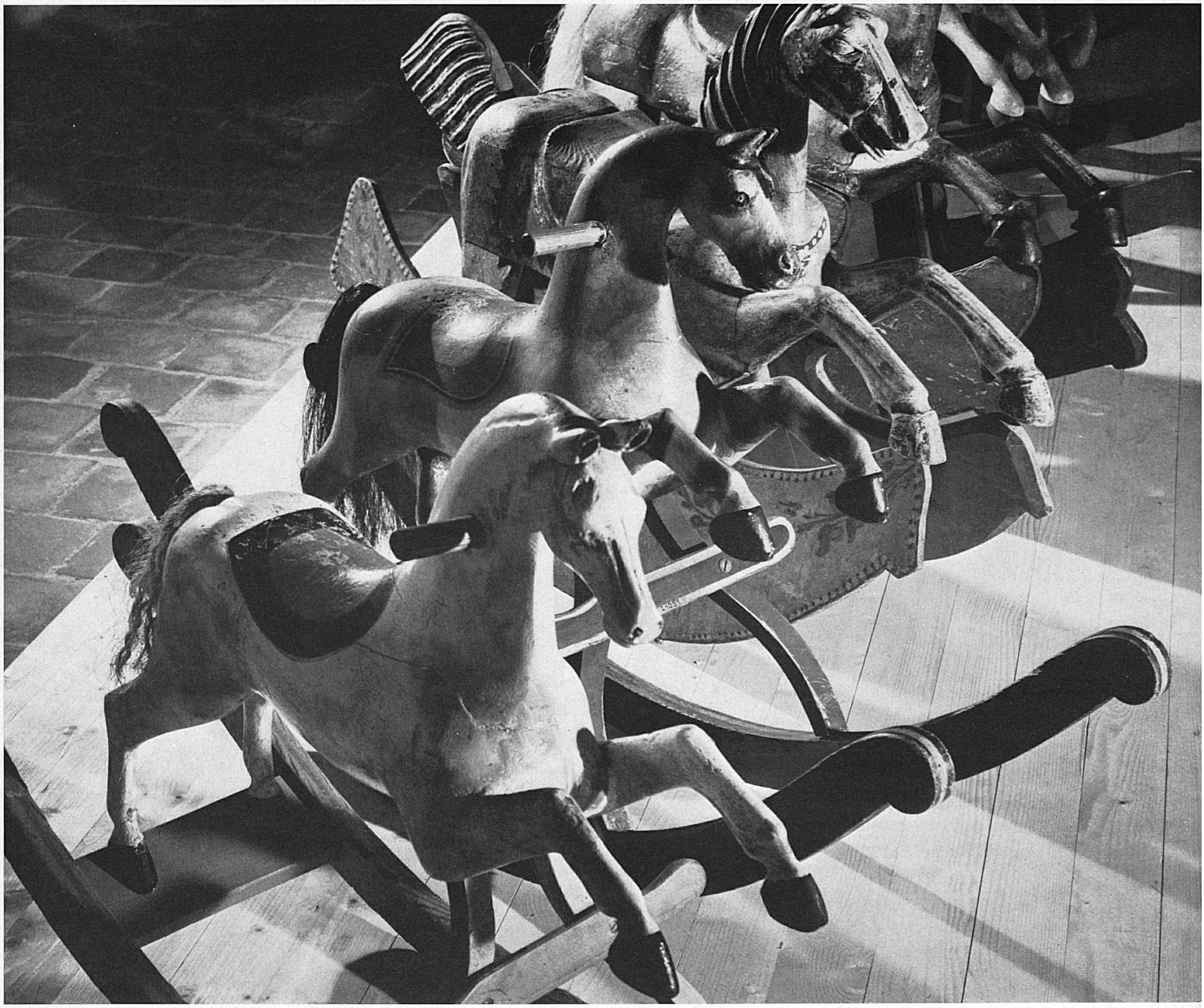




Spielzeug der Hirtenkinder: Eine Ast-Kuh aus dem Toggenburg, Kanton St. Gallen
Jouet d'un enfant de berger: un fragment de branche est devenu une vache. Toggenbourg, canton de St-Gall
Rametto raffigurante una mucca del Togghenburgo, cantone di S. Gallo
A toy for the cowherd's children: a cow shaped from a branch. From the Toggenburg, Canton of St. Gallen

Parforcejagd, aus Brotteig und Leim. Sächsisches Erzgebirge, um 1850
Chasse à courre. Erzgebirge (Saxe), vers 1850
Caccia a cavallo. Proviene dalla regione sassone dell'Erzgebirge. Verso 1850
The Deer Hunt. From the Erzgebirge, Saxony. About 1850





Parade von Schaukelpferdchen
Parade de chevaux à bascule
Parata di cavalli a dondolo
A rocking-horse parade

Rechts oben: Marionetten aus der Umgebung von Neapel und eine Theaterszene, die aus Ausschneidebogen montiert ist (Epinal, Frankreich)

A droite en haut: Marionnettes originaires des environs de Naples et scène d'un théâtre dont les éléments sont extraits d'un carton colorié à découper (Epinal, France)

A destra, in alto: marionette della regione partenopea, e scena teatrale formata di ritagli, proveniente da Epinal (Francia)

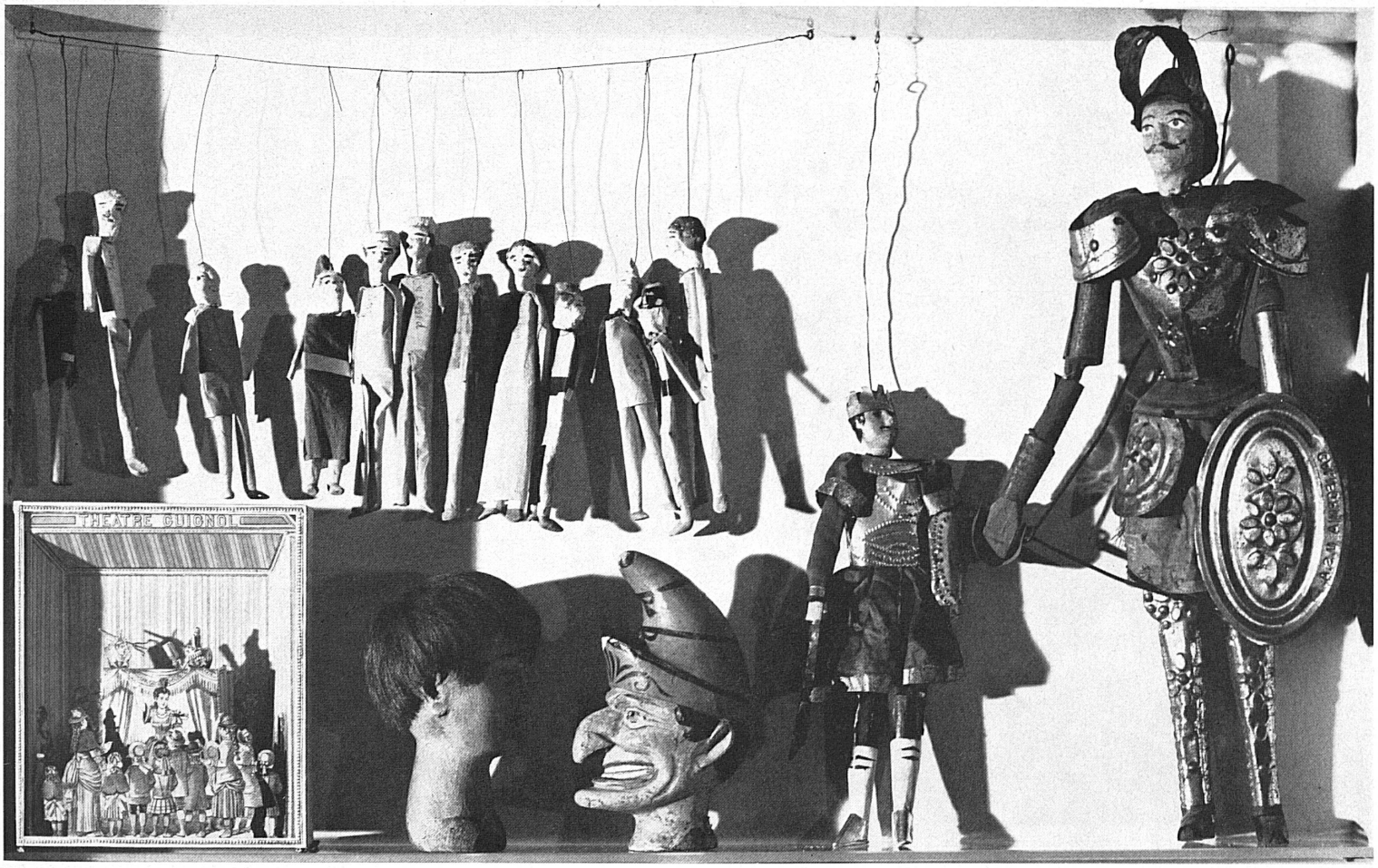
Top right: Puppets from the neighbourhood of Naples and a theatre scene assembled from cut-outs (Epinal, France)

Rechts: «Collage» einer Puppenstube aus Modejournalen, Tapetenresten und anderen Papierschnitzeln. Basel, 19. Jahrhundert

A droite: Chambre de poupées, «collage» exécuté avec des pages de journaux de mode et des restes de papiers-peints. Bâle, XIXe siècle

A destra: «Collage», stanza di bambola ottenuta con fogli di riviste di moda, resti di tappezzerie, e altri ritagli di carta. Basilea, XIX sec.

Right: Collage for a doll's house, made from fashion magazines, remnants of wallpaper and other paper snippets. Basle, 19th century


THEATRE GUIGNOL