Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **45 (1972)**

Heft 7

PDF erstellt am: **01.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

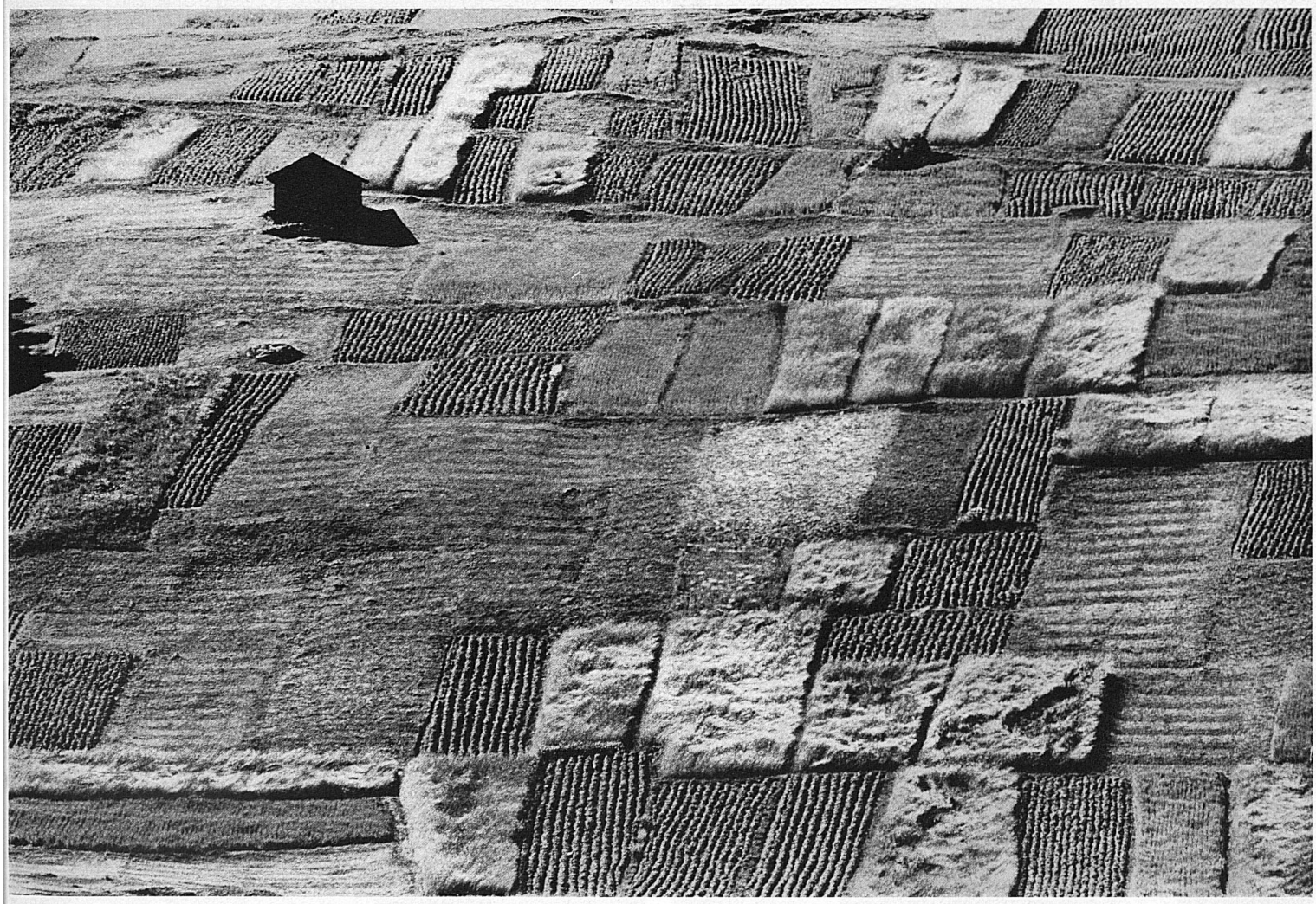
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

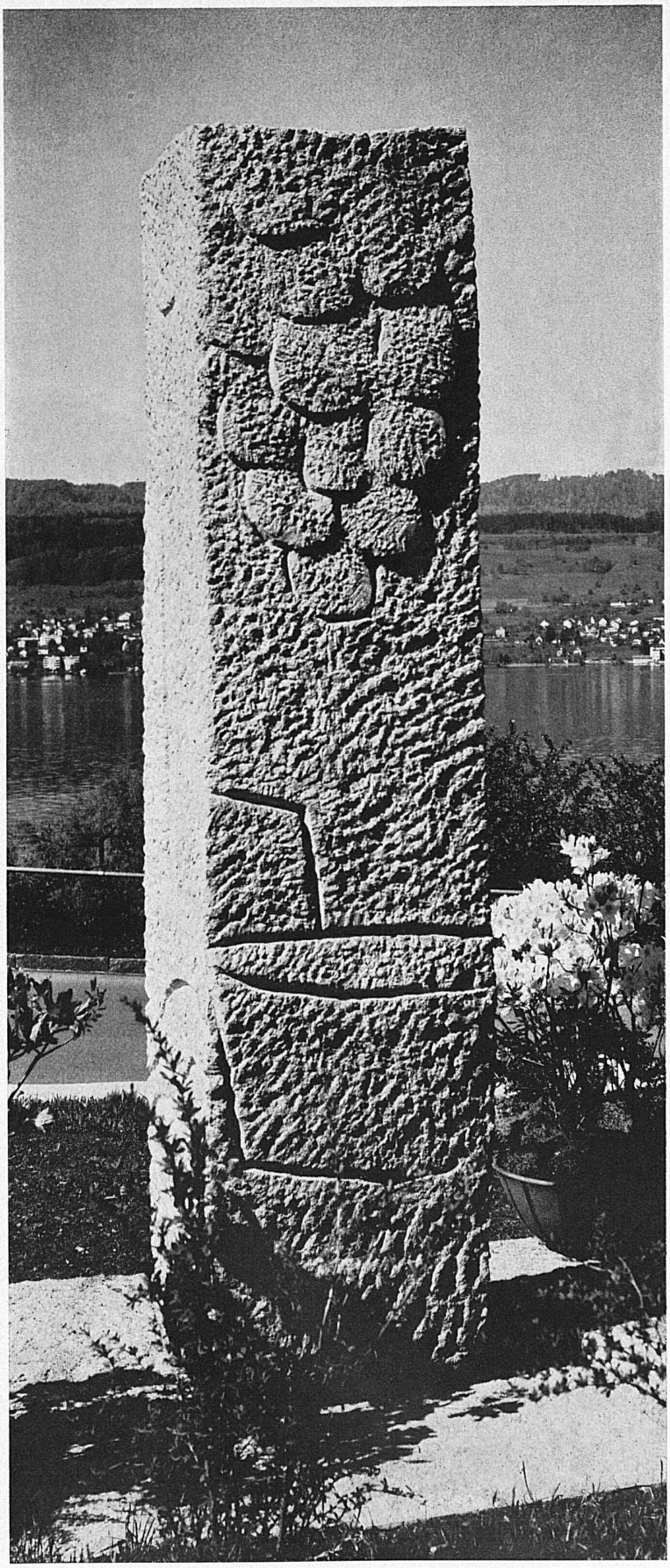


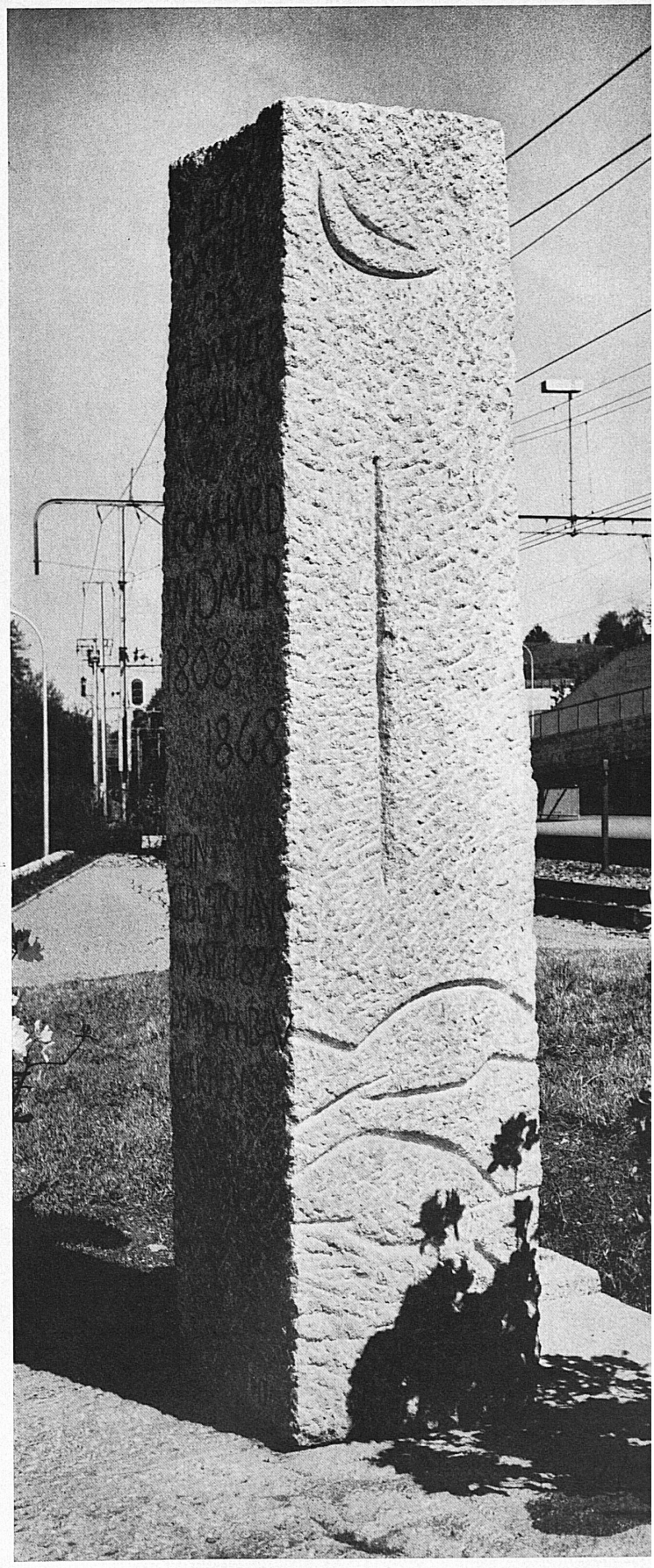
Oben: Im Goms, dem obersten Teil des Wallis. Ein Mosaik kleiner und kleinster Äcker und Wiesenstücke als Folge der Realteilungen bei Erbgängen. Die Besitzer wohnen in Dörfern und Weilern. Photo Bruno Kirchgraber. – Links: Im solothurnischen Mittelland. Die Hofsiedlung inmitten grossflächigen Kulturlandes. Photo Roland Schneider

Au-dessus: La vallée de Conches, à l'extrémité du Haut-Valais. La mosaïque des petites parcelles est une conséquence du droit successoral, qui répartit les propriétés entre les héritiers directs. Les exploitants vivent dans des villages et hameaux largement disséminés. – A gauche: Paysage du Plateau soleurois: une ferme au milieu de vastes cultures

In alto: Mosaico di piccoli appezzamenti in Val de Conches (Goms in tedesco), nell'alto Vallese. Il frequente e mutevole parcellamento di pascoli e prati è legato a vicende successorie. I proprietari abitano in casali e villaggi. – A sinistra: Fattorie disseminate su vaste aeree agricole nell'altipiano solettese

Above: In the Goms, the uppermost corner of the Valais. The mosaic of small fields is a result of the division of each family's land among its heirs. The owners all live in local villages and hamlets. – Left: On the Swiss plateau in the Canton of Solothurn: the farmhouse in the midst of its own broad acres





Kunst am Bahngeleise. Leonhard Widmer (1808–1868), der Dichter des Schweizerpsalms, wurde in Feldmeilen am Zürichsee geboren. An derselben Stelle, wo einst sein Geburtshaus stand, unmittelbar beim Bahnhof – dem es 1892 weichen musste –, wurde kürzlich ein Gedenkstein festlich eingeweiht. Er ist das Werk des Feldmeilener Künstlers Hans Jakob Meyer

L'art au bord de la voie ferrée: Leonhard Widmer (1808–1868), le poète du «Cantique suisse» est né à Feldmeilen, au bord du lac de Zurich. Sur l'emplacement de sa maison natale – qui a dû faire place à la gare en 1892 – on a dressé dernièrement cette stèle, œuvre de Hans Jakob Meyer, un sculpteur de Feldmeilen. Photo Kasser SVZ