

SVZ-Nachrichten = Informations de l'ONST

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **44 (1971)**

Heft 5

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



SVZ - NACHRICHTEN / INFORMATIONS DE L'ONST

DIE SVZ AN DER MUBA 1971

Eindrücklicher Auftakt zum Besuch der Schweizer Mustermesse ist für eine grosse Zahl ihrer Gäste der Pavillon der Schweizerischen Verkehrszentrale gewesen, der - wie im letzten Jahr - den Hauptgebäuden vorgelagert war. In ihm, einem Kubusbau, wurde zum ersten Mal das als Farbendruck für die Weltausstellung in Osaka veröffentlichte Panorama "Top of Switzerland" von Emil Schulthess in monumentalem Ausmass gezeigt. Laut Mitteilung der Herstellerfirma handelte es sich dabei um das längste Farbdiapositiv der Welt, das bisher verwirklicht worden ist (Ausmass: rund 25,5 x 2,4 Meter). Es ist von der Dufourspitze des Monte Rosa aus aufgenommen und in Basel auf eine Weise vorgeführt worden, dass sich der Betrachter selber auf den höchsten Punkt der Schweiz versetzt fühlen konnte. - Gestaltung des Standes: Hans Küchler SVZ.

L'ONST A LA FOIRE DE BALE

Avant de faire le tour des stands de la Foire de Bâle, nombreux sont les visiteurs qui se rendent au pavillon de l'Office national suisse du tourisme qui est, comme en 1970, placé devant le bâtiment principal. Le panorama "Top of Switzerland" d'Emil Schulthess, édité pour l'Exposition universelle d'Osaka, y est présenté pour la première fois en un format qu'on peut qualifier de monumental. La firme productrice assure qu'il s'agit de la plus longue diapositive jamais réalisée au monde: 2,4 m de haut et 25,5 m. de long! Ce panorama a été photographié au Mont-Rose, sur la pointe Dufour. Il est monté à Bâle de façon à donner au spectateur l'impression de se trouver sur le plus haut sommet de la Suisse. - Stand conçu par Hans Küchler/ONST.

La jeunesse suisse à la télévision française

Dans le cadre d'une émission pour les jeunes intitulée "Un enfant parmi tant d'autres" et réalisée par Claude Cobast, la télévision française a tourné l'année passée, avec la collaboration de l'Office natio-



nal suisse du tourisme, un épisode dans les Grisons. Deux enfants de Scuol - Nicola et Constant de Suisse ont incarné pour des millions de jeunes téléspectateurs du monde entier (le film a été projeté en France, en Belgique, au Canada et en Suisse) la jeunesse de notre pays. Le succès de l'émission a incité la télévision française à présenter, au cours d'une grande émission en direct, les deux vedettes du film suisse et des représentants des jeunes d'autres pays à leurs camarades français. Grâce à l'ONST, Nicola et Constant ont pu se rendre à Paris en compagnie de l'idole des jeunes grisons, le célèbre champion de ski Dumeng Giovanoli. L'émission a eu lieu, il y a quelques semaines, en présence de Rika Zarai et de Michel Leroyer, avec un succès considérable. Les appels téléphoniques des jeunes téléspectateurs français, qui ont posé d'innombrables questions à nos trois héros, ont attesté leur vif intérêt pour notre pays.

Cinéastes japonais en Suisse

L'Expo 1970 à Osaka a stimulé l'intérêt que le public japonais porte à l'Europe, et particulièrement à la Suisse qui passe pour être un "condensé" de notre continent. D'importantes sociétés cinématographiques et stations de TV ont ainsi envoyé, depuis Osaka et Tokyo, des équipes de caméraman et de figurants pour tourner dans un décor authentique de cette Suisse qu'on vient de redécouvrir. Notre vue: L'acteur Yusuke Kawazu (avec le microphone), héros connu au pays du Soleil-Levant dans son rôle d'ange protecteur, est amené par Ty Rufer, pilote suisse des glaciers, sur les pentes du Männlichen. Cette sommité de l'Oberland bernois avait été choisie par la compagnie cinématographique Daiei pour y tourner à grands frais des scènes qui passeront sur les petits écrans japonais dans un programme très populaire.