Zur Ausstellung Hans Purrmann † im Kunsthaus Aarau 14.V.-12.VI. = L'exposition Hans Purrmann † au Musée des beaux-arts d'Aarau = Esposizione commemorativa di Hans Purrmann † al Kunsthaus di Aarau = Hans Purrmann † exhibition in the Kunsthaus Aarau 14 Ma...

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **39 (1966)**

Heft 5

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-778310

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

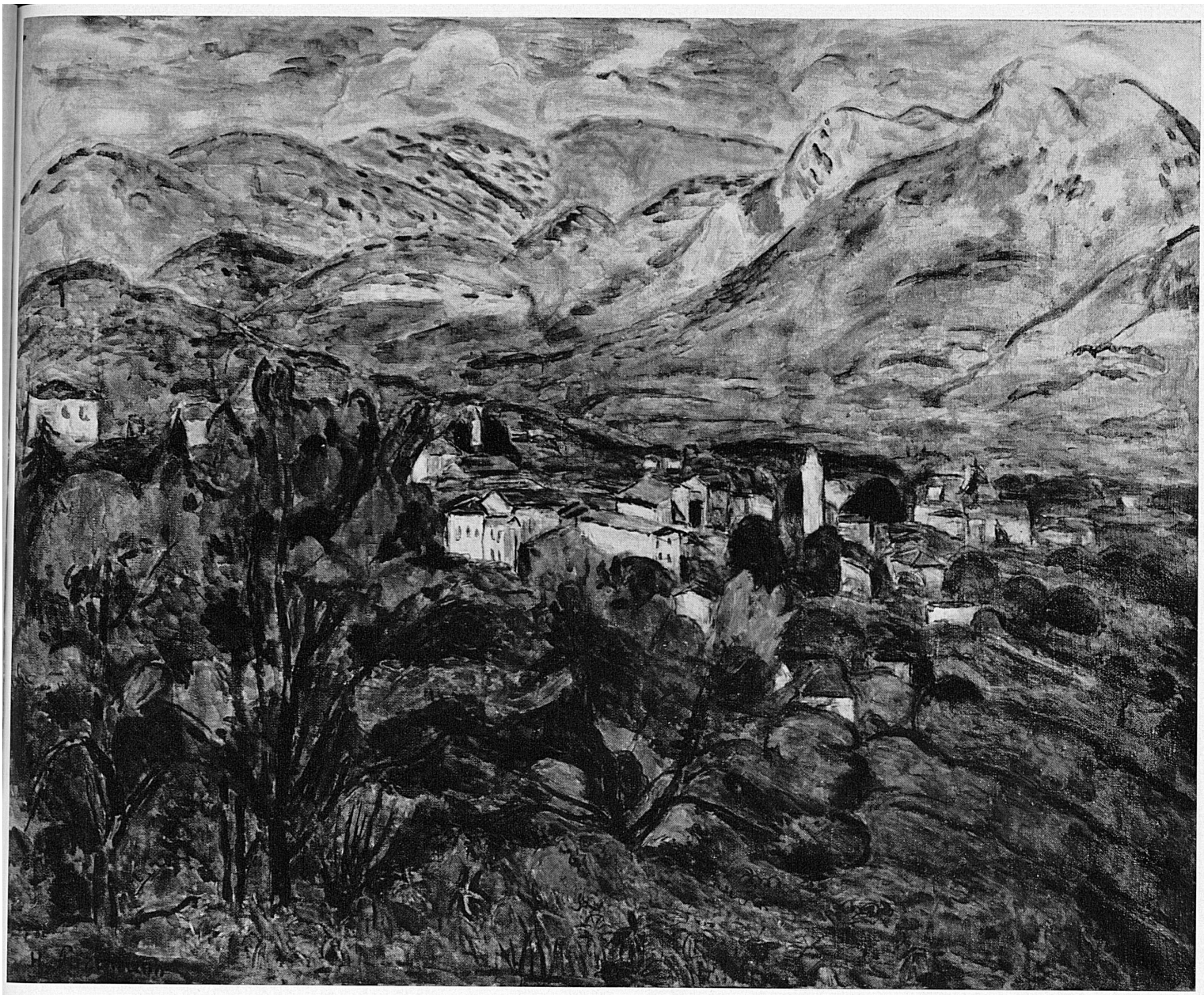
HANS PURRMANN: *Castagnola, 1943/1944*

ZUR AUSSTELLUNG HANS PURRMANN † IM KUNSTHAUS AARAU 14. V.–12. VI.
L'EXPOSITION HANS PURRMANN † AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AARAU
ESPOSIZIONE COMMEMORATIVA DI HANS PURRMANN † AL KUNSTHAUS DI AARAU

Am 17. April ist der bedeutende deutsche Maler Hans Purrmann kurz nach seinem 86. Geburtstag gestorben, ein Meister des Stillebens, der Landschaft und des Bildnisses, der vom nationalsozialistischen Deutschland verfemt, sich nach längerem Wirken in Florenz 1943 im Tessin niedergelassen hatte. Der Welt des Südens stark verbunden, schlug er damals in Castagnola und 1944 in Montagnola sein Atelier auf. Mitbegründer der Matisse-Schule in Paris Anno 1908, war Purrmann ein Künstler, dessen Stärke im Koloristischen lag. Mit wacher farblicher Geistigkeit und Sinnlichkeit erfasste dieser Maler wie wenige die Landschaft der Südschweiz. Hans Purrmann ist einer der grössten Schilderer des Sottoceneri geworden.

Le 17 avril, Hans Purrmann, un grand peintre allemand, est mort quelques jours après avoir accompli sa 86e année. C'était un maître de la nature morte, du paysage et du portrait. Mis à l'index par le régime hitlérien, il s'était réfugié à Florence. La Suisse l'a accueilli en 1943. Il s'est installé à Castagnola d'abord puis, l'année suivante, à Montagnola. Purrmann a été l'un des fondateurs de l'Ecole dite de Matisse en 1908. Sa force a toujours résidé dans la couleur. Peu d'artistes ont exprimé aussi fortement que lui la spiritualité et la sensualité du paysage tessinois. Purrmann est le plus grand des interprètes de la nature du Sottoceneri

Il 17 aprile s'è spento, ad ottantasei anni già compiuti, Hans Purrmann, pittore tedesco di grande rilievo, maestro nei generi della natura morta, del paesaggio e del ritratto. Bandito dal suo paese al tempo del nazionalsocialismo, lavorò per parecchi anni a Firenze, e si stabilì poi nel Ticino, nel 1943, aprendo uno studio a Castagnola e, l'anno successivo, a Montagnola. Nel 1908, era stato co-fondatore, a Parigi, della Scuola di Matisse. Colorista valente, spirituale e sensuoso ad un tempo, seppe rendere come pochi altri il paesaggio della Svizzera meridionale, per la quale nutriva profondo affetto. Hans Purrmann è stato il maggior « illustratore » del Sottoceneri.



Hans Purrmann † Exhibition in the Kunsthaus Aarau 14 May–12 June

On April 17 the renowned German painter Hans Purrmann died, shortly after his 86 birthday. He was a master of the still-life, the landscape and of the portrait. Life for him was impossible in National Socialist Germany, and so, after a lengthy sojourn in Florence, he settled in the Ticino in 1943. His artistic roots are in the Mediterranean world, and, after a brief stay in Castagnola, he set up his studio in Montagnola in 1944. A co-founder of the Matisse School in Paris in the year 1908, Purrmann was an artist whose forte has a pronounced chromatic effect. This painter, like few others recorded on canvas the atmosphere of the Ticino in all its light-shot spirituality and sensuality. Hans Purrmann became known as one of the greatest interpreters of the Sottoceneri.

Hans Purrmann, *1950/1961*

Gentilino zu Füssen der Collina d'Oro, dem Hügelzug, auf welchem Montagnola mit dem Atelier des Malers Purrmann liegt

Gentilino, au pied de la Collina d'Oro, sur les hauteurs de laquelle s'étagent les maisons de Montagnola, le beau village où l'artiste a vécu jusqu'à sa mort

Gentilino, ai piedi della Collina d'Oro. Su questo gruppo collinare sorge Montagnola, dove il pittore Purrmann ha il suo studio

Gentilino at the foot of the Collina d'Oro, the ridge on which Montagnola, and Purrmann's studio, is situated

HANS PURRMANN, *1961*
Südtessiner Landschaft mit Blick auf den Luganersee
Paysage tessinois avec échappée sur le lac de Lugano
Paesaggio del Sottoceneri, con vista sul lago di Lugano
Landscape in the Southern Ticino with view of the Lake of Lugano