IIIe Festival Tibor Varga au conservatoire cantonal de Sion du 15 au 30 août

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **39 (1966)**

Heft 7

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-778325

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

IIIE FESTIVAL TIBOR VARGA AU CONSERVATOIRE CANTONAL DE SION

du 15 au 30 août

Tibor Varga et son orchestre

Le nom de Tibor Varga figure actuellement parmi les plus grands des maîtres du violon. Il a su, grâce à un haut degré de culture et une force d'expression, conquérir le monde musical. Les esprits les plus critiques de notre temps lui ont réservé l'accueil le plus chaleureux au cours de ses tournées internationales:

«Tibor Varga, un extraordinaire animateur, un musicien pour qui faire de la musique n'est pas seulement un problème de technique et de virtuosité, mais une communion et une joie spirituelle.» (Festival de Montreux) – «Quelle vie surabondante dans les œuvres de Mozart!» (Bruxelles) – «L'apogée de cette soirée, Mozart, scintillant de fraîcheur, vibrant et rayonnant de lumière, noblesse, beauté!» (Paris).

L'année 1949 marqua un double anniversaire: la nomination de Tibor Varga comme professeur de violon à l'Académie de Detmold et la fondation de son orchestre de chambre dont les musiciens, ses propres élèves, sont formés à l'école sévère de leur chef.

IIIe Festival Tibor Varga

En 1964, soutenu par un comité de patronage fédéral, cantonal, communal et bourgeoisial, le Conservatoire cantonal de musique de Sion organisa à Sion le premier Festival Varga qui remporta un succès indéniable, inespéré mais pourtant mérité, avec ses 60 participants venus de 23 pays. L'année suivante, 90 artistes de 29 pays, maîtres et élèves, demandèrent à Tibor Varga les conseils qui leur permettraient d'approfondir leur technique et de développer leur sensibilité. Devant un tel succès, Sion se vit décerner le titre de «Capitale du Violon».

«Tribune de Lausanne»

Encouragé par le nombre croissant des inscriptions, le Conservatoire cantonal organisera à nouveau cette année son IIIe Festival Tibor Varga, qui aura lieu à Sion du 15 au 30 août. Les cours de violon, les répétitions de musique de chambre s'enchaîneront durant la journée. Chaque soir, à partir de 19 h 30, les mélomanes auront le plaisir d'applaudir l'Orchestre du Festival, l'Orchestre Varga avec Tibor Varga en soliste, l'Orchestre de la Suisse romande, notre invité de cette année, ainsi que les récitals donnés par les participants. Il faut espérer qu'un public nombreux appréciera à leur juste valeur ces concerts de premier ordre, et cet effort du pays valaisan en faveur de la belle musique.