La 2e Biennale internationale de la tapisserie à Lausanne = 2. Internationale Biennale der Wandteppichkunst in Lausanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **38 (1965)**

Heft 7

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-775362

Nutzungsbedingungen

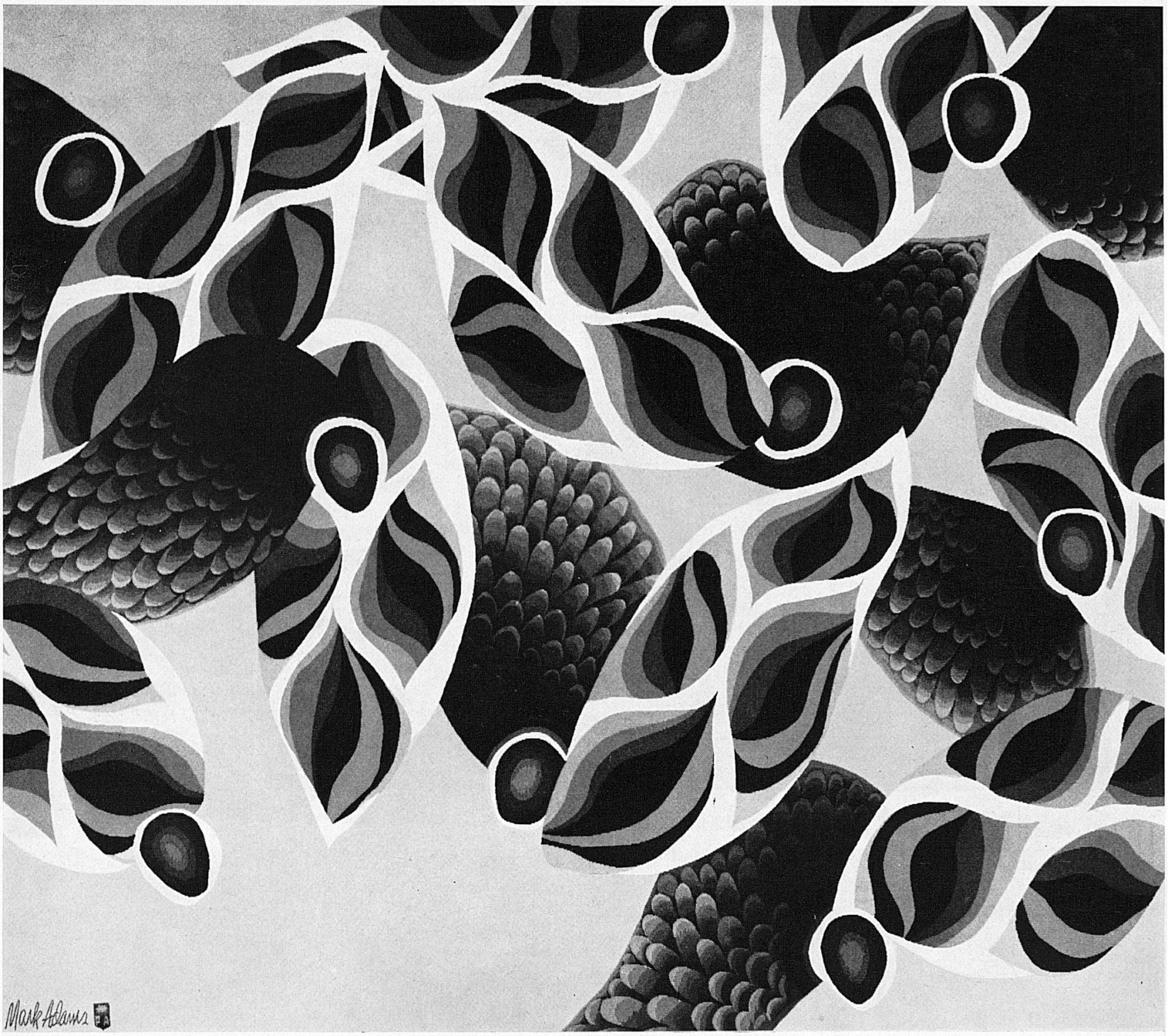
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



«Engelflug.» Tapisserie von Mark Adams, San Franzisko. Aus der «Citam», der 2. Internationalen Biennale der Wandteppichkunst in Lausanne.

« Le Vol des Anges.» Tapisserie de Mark Adam, San Francisco. 2e Biennale internationale de la tapisserie, Lausanne.

« Angeli.» Arazzo di Mark Adams, San Francisco. È esposto alla « Citam», 2a Biennale internazionale dell'arazzo, a Losanna.

"Angels in flight." Tapestry by Mark Adams, San Francisco. "Citam", 2nd International Biennal Tapestry Exhibition in Lausanne.

La 2e Biennale internationale de la tapisserie à Lausanne

En 1962, le Centre international de la tapisserie ancienne et moderne (CITAM), dont le siège est à Lausanne, et qui est présidé par M. Jean Lurçat, avait organisé la 1re Biennale internationale de la tapisserie. Cette manifestation avait remporté un très grand succès puisque 17 pays y avaient participé, et son retentissement avait été mondial.
La seconde Biennale, qui devait normalement se dérouler en 1964, avait été renvoyée à l'année suivante, par suite de l'organisation à Lausanne de l'Exposition nationale suisse. C'est donc cette année qu'elle a lieu, avec la participation de 23 pays. Cette 2e Biennale qui a pour cadre le Musée cantonal des beaux-arts durera jusqu'au 26 septembre 1965.

2. Internationale Biennale der Wandteppichkunst in Lausanne

Im Jahre 1962 veranstaltete das internationale Zentrum für alte und moderne Wandteppichkunst (CITAM), dessen Sitz in Lausanne ist und welches von Herrn Jean Lurçat präsidiert wird, die erste internationale Biennale der Wandteppichkunst. An dieser Ausstellung nahmen damals 17 Länder teil, und ihr Erfolg wurde in der ganzen Welt bekannt.
Die zweite internationale Biennale der Wandteppichkunst hätte bereits im Jahr 1964 abgehalten werden sollen, doch musste sie der Schweizerischen Landesausstellung wegen verschoben werden. Sie findet deshalb dieses Jahr statt, und zwar bis 26. September. Diese zweite Biennale ist im Kantonalen Kunstmuseum zu sehen. 23 Länder nehmen daran teil.