Die neue Hochschule St. Gallen = La nuova università = La nouvelle école = St. Gall's new graduate school

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **36 (1963)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-775949

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die neue Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften als Gesamtkunstwerk

Konsequent und grosszügig lässt die neue Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften die Zusammenarbeit der Baukünstler mit Bildhauern und Malern erkennen. Dank privater Spenden wurde hier die Durchführung eines einzigartigen künstlerischen Programms ermöglicht, bahnbrechend im Sinne einer Integration, die nichts dem Zufall überlässt. Photo Giegel SVZ.

La nouvelle Ecole des Hautes Études économiques et sociales de St-Gall: un essai réussi de synthèse entre l'architecture et les arts plastiques

Les nouveaux bâtiments de l'Ecole des Hautes Études économiques et sociales de St-Gall sont le témoignage d'une collaboration concertée, heureuse, féconde – et stimulées par de généreux mécènes – entre architectes, peintres et sculpteurs.

La Nuova Università degli studi di Scienze economiche e sociali di San Gallo. opera di sintesi d'arte

L'edificio dell'Università degli studi di scienze economiche e sociali di San Gallo è una coerente e grandiosa prova di una riuscita collaborazione tra architetti, scultori e pittori. Grazie a contributi di privati è stata, qui, resa possibile l'esecuzione d'un singolare programma d'arte, che si può senz'altro definire d'avanguardia, nel senso d'un coordinamento che non lascia nulla al caso.

St. Gall's New Graduate School of Economics, Business and Public Administration as an example of Integrated Art

In St. Gall's new Graduate School of Economics, Business and Public Administration, it is clearly apparent that architects have worked together very closely with sculptors and painters. Private contributions enabled the Institute to carry out a unique artistic programme, achieving an unprecedented degree of integration and leaving nothing to chance.

In die Fensterwände der Aula sind Glasmosaike des Basler Malers Coghuf eingesetzt. Der gleiche Künstler schuf für diesen festlich-feierlichen Raum auch einen Wandteppich und die Deckenmalerei. Photos Kasser SVZ

Les vitraux, les peintures du plafond et la tapisserie murale qui décorent l'aula sont l'œuvre du peintre bâlois Coghuf.

Nei riquadri delle finestre dell'Aula sono stati inserite vetrocromie del pittore basilese Coghuf. Lo stesso artista ha creato per questa sala destinata alle cerimonie solenni, una tappezzeria murale ed eseguito le pitture sul soffitto.

The windows of the hall contain glass mosaics by the Basler painter Coghuf who also created a tapestry and did the paintings on the ceiling of this room.

◀ *Tapisserie von Pierre Soulages in der Lesehalle des Hauptgebäudes.*
Tapisserie de Pierre Soulages, dans la salle de lecture du bâtiment principal.
Tappezzeria di Pierre Soulages nella sala di lettura dell'edificio centrale.
Tapestry by Pierre Soulages in the reading room of the main building.