Septembre

Autor(en): **Landry, C.-F.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **34 (1961)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-775855

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Idyllische Ecke eines Bauerngehöfts in Les Baillets am Rande der Weinberge von Peissy im Kanton Genf.

Une ferme aux Baillets, à proximité du vignoble de Peissy (canton de Genève). Photo Kasser SVZ

Cantuccio idillico di una fattoria situata al margine dei vigneti di Peissy (Canton Ginevra).

Idyllic corner of a farm in Les Baillets on the edge of the vineyards of Peissy, Canton of Geneva.

SEPTEMBRE

Par C.-F. Landry

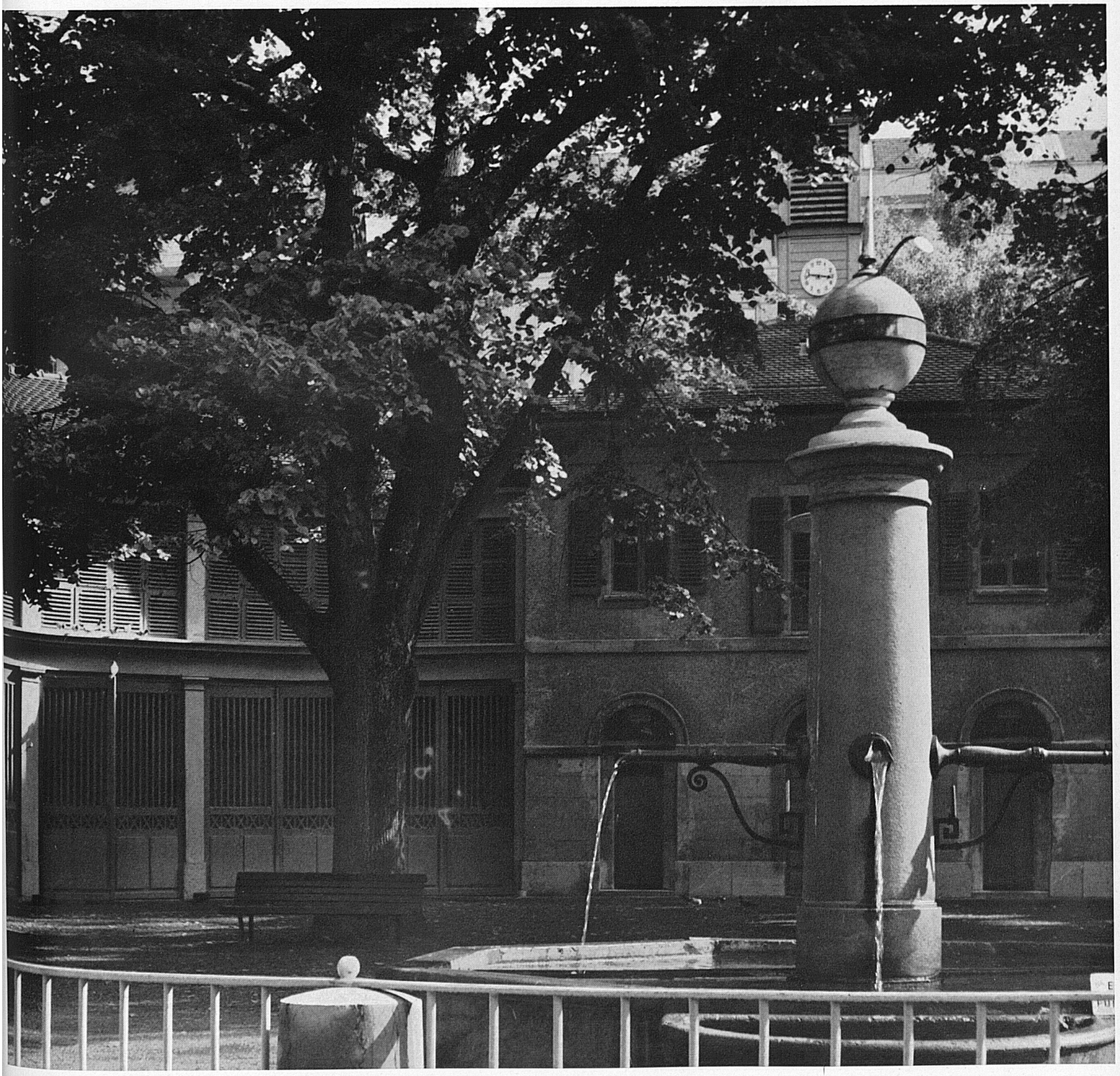
Septembre où les fusils font que les chiens aboient joyeusement, le poil trempé d'une lourde rosée! Septembre aux matins froids, aux midis de fournaise, et puis dès quatre heures l'orée des bois sent la pipe de crépuscule. Septembre au raisin transparent comme un bel œil d'enfance. Septembre des vergers lourds de pommes et d'abeilles engourdies de bonheur, ô le plus beau des mois, tu es l'été qui meurt, et pas encore l'automne. Septembre du chasseur dans l'immense nature et des jeunes enfants qui font des feux amers, septembre mois royal où le soleil perd sa couronne, tu sens le fruit, l'eau fraîche et la fumée. On voit les premiers trous dans le feuillage, par où le mince ciel se fait de plus en plus frileux, et quand le paysan fauche une herbe grasse l'endroit restera pâle plus longtemps. Et puis c'est le Bondieu qui fait ses confitures: cette fois tout le pays sent le fruit meurtri, plein de sucre tiède. Et c'est le vigneron qui sonne à toutes cuves un branle-bas pour l'abordage des vendanges. Cuves, tines, tonneaux, brantes et bossettes, tous les vaisseaux de bois sont autour des fontaines, avec de curieux chars pour des artilleries. Avec des escaliers de bois pour des assauts! C'est la guerre au raisin! C'est le pillage en vignes! C'est le grand viol du vin nouveau qu'on va cueillir... Ce sont les déguisés de l'aube avec

Holzschnitt/Bois: Karl Landolt

Holzschnitt/Bois: Karl Landolt

des vieux lainages et qui seront les vendangeuses aux voix claires de midi, dans le rire et les guêpes. Voici les heures blondes avant les heures bleues, mais le soleil lui-même est un peu mat, comme un raisin pulpeux. Tout est trop beau.

Septembre, te voilà qui rouvres les pressoirs où les vieux sont assis trop sagement; le moût opalescent glou-gloute dans la grille et le moteur, irrévocablement, attire la palanche, et les marques de craie tatouent de plus en plus la porte avec le soir qui vient.
Septembre des grands près et des petites poires, septembre des noyers, septembre des corbeilles, septembre des longs cris pour avertir les vaches! Septembre des jardins trop envahis de fleurs qui se bousculent et qui se hâtent d'être, ô beau mois des horizons flous, des plans truqués de bleu et des forêts de hêtres à peine touchés d'ocre, et de mélèzes jaunes, et d'érables citron, et de cerisiers rouges, d'un rouge somptueux. Septembre tu ouvres sur des mois qui seront pleins de charme à qui sait que la vie offre plus d'un visage; à qui sait que la vie exige le courage d'enchanter les contraires; à qui sait demander que ses jours soient vivants.



Sonnenuhr auf einem Brunnenstock im Park Mon-Repos, Lausanne. Photo SVZ ks
Cadran solaire sur une fontaine du parc de Mon-Repos, à Lausanne.
Meridiana sul fusto di una fontana nel parco «Mon Repos», a Losanna.
Sun dial beside a fountain in the Mon Repos Park, Lausanne.