"Rosmersholm" als Ensemblegastspiel = "Rosmersholm" en tournée helvétique = "Rosmersholm" as a guest performance

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **33 (1960)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-776775

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«Rosmersholm»
als Ensemblegastspiel

Will Quadflieg und Maria Becker unternehmen mit einem kleinen Ensemble eine Gastspielreise durch die deutsche Schweiz. Sie wollen im Monat Oktober das vieraktige Schauspiel «Rosmersholm», eines der tiefsinnigsten und reifsten Werke des norwegischen Dichters Henrik Ibsen, in einer von Oskar Kokoschka geschaffenen Szenerie spielen. Diese Gastaufführungen sollen in Zürich, Basel, Bern, Luzern, Winterthur, St. Gallen, Grenchen, Schaffhausen, Aarau, Baden, Chur und Zug den Schauspielfreunden zum Erlebnis werden.

«Rosmersholm» en tournée helvétique

Will Quadflieg et Maria Becker entreprennent en octobre, avec une petite troupe soigneusement composée, une tournée en Suisse allemande. Ils interpréteront «Rosmersholm», pièce en quatre actes qui passe pour l'œuvre la plus profonde et la mieux construite du dramaturge norvégien Henrik Ibsen, dans les décors spécialement conçus par le peintre Oskar Kokoschka (qui vit depuis plusieurs années à Villeneuve, au bord du Léman). Des représentations seront données à Zurich, Bâle, Berne, Lucerne, Winterthour, St-Gall, Granges, Schaffhouse, Aarau, Baden, Coire, Zoug.

"Rosmersholm" as a guest performance

Two much-admired stars of the legitimate stage, Will Quadflieg and Maria Becker, are to make a tour through German Switzerland with a small company. In October they are going to perform the four-act play "Rosmersholm", one of the most mature and thoughtful of Henrik Ibsen's works, with a décor by Oskar Kokoschka. These guest performances will afford theatre-goers in Zurich, Basel, Berne, Lucerne, Winterthur, St. Gall, Grenchen, Schaffhausen, Aarau, Baden, Coire and Zug a memorable experience.

ROSMERSHOLM

Für die «Schauspieltruppe» geschaffener Bühnenbildentwurf von Oskar Kokoschka zu Ibsens «Rosmersholm».

Projet de décor de théâtre créé par le peintre Oskar Kokoschka pour le drame «Rosmersholm», d'Ibsen.

Progetto di scenario preparato da Oskar Kokoschka per la rappresentazione del «Rosmersholm» di Ibsen.

Stage design of Ibsen's "Rosmersholm", sketched by Oskar Kokoschka for the "Schauspieltruppe" actors.