

Curiosités helvétiques = Helvetische Kuriosa

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **32 (1959)**

Heft 11

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

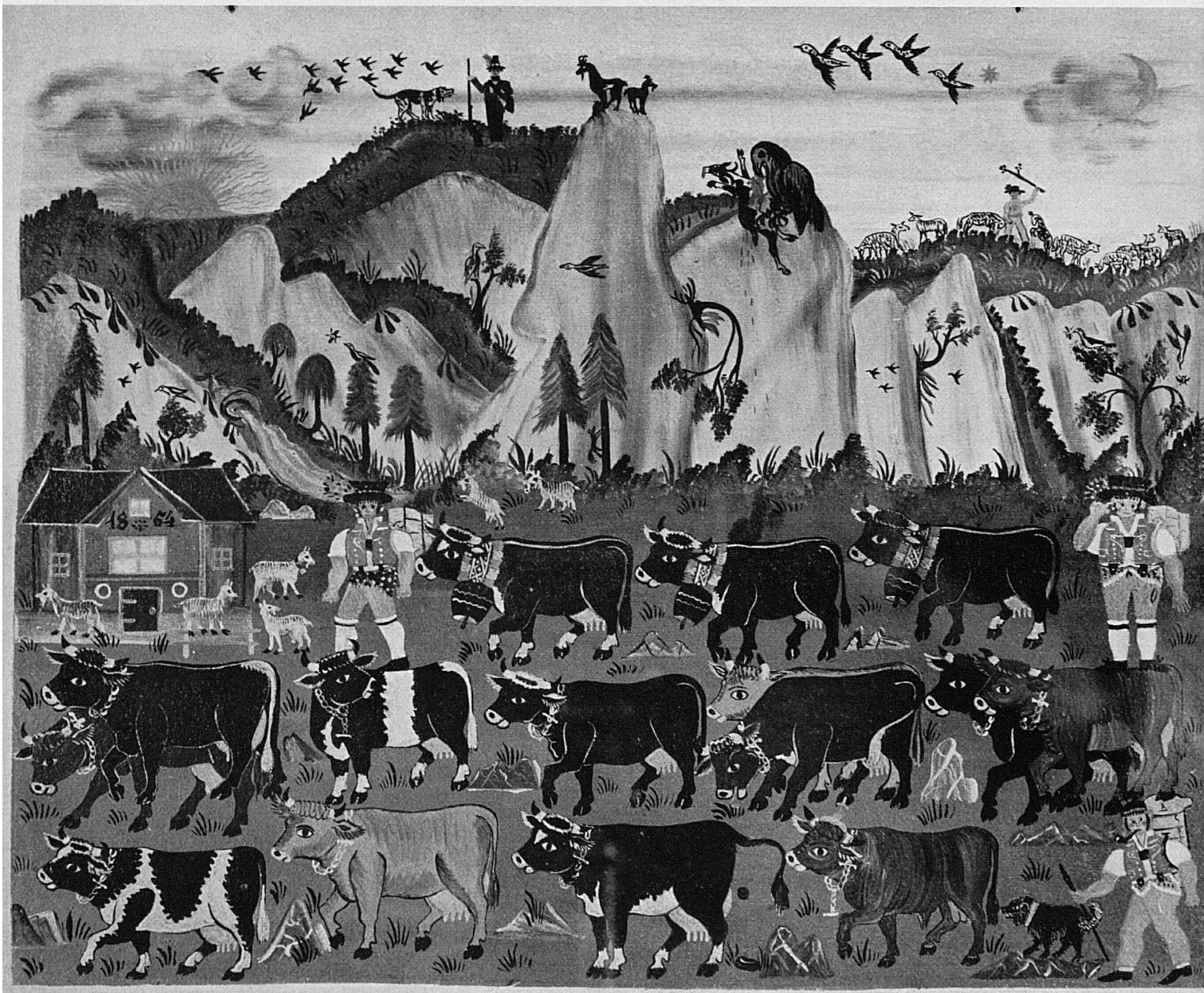
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CURIOSITÉS HELVÉTIQUES *N^o 11* HELVETISCHE KURIOSA / BLATT 11

LA PEINTURE PAYSANNE APPENZELLOISE • APPENZELLER BAUERNMALEREI





Alpfahrt 1854 im Appenzellerland, gemalt von Bartholomäus Lämmli, 1808–1865. Höhe 37 cm, Breite 48 cm. Leihgabe von Max Widler, Zürich, im Schweizerischen Museum für Volkskunde in Basel. Photo Giegel SVZ

Driving the cattle onto the Alps in the year 1854, painted by Bartholomäus Lämmli, who lived from 1808 until 1865. Part of the Max Widler Collection (Zurich) on loan at the Swiss Ethnological Museum in Basel

Montée à l'alpage en 1854, peinture de Bartholomäus Lämmli, 1808–1865. Prêtée par Max Widler, Zurich, au Musée ethnographique, Bâle

Si va all'alpe (nell'anno 1854), dipinto di Bartholomäus Lämmli (1808–1865). Museo svizzero d'etnografia a Basilea