Quelques expositions = Einige Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **32 (1959)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Une importante exposition des œuvres du peintre et dessinateur Arnold Brügger, de Meiringen, bien connu par ses vigoureux paysages alpestres, aura lieu à *Thoune* dès le 15 février. Le Musée de Tous-les-Saints, à *Schaffhouse*, expose jusqu'au 22 février les projets retenus d'un concours suisse pour la création de tableaux muraux scolaires. Le Kunsthaus de *Lucerne* présente une exposition d'art des mers du Sud qui durera jusqu'au 8 mars.

EINIGE AUSSTELLUNGEN

Dem Maler und Zeichner Arnold Brügger in Meiringen, der vor allem durch seine Alpenlandschaften bekannt geworden ist, wird in *Thun* von Mitte Februar an eine Ausstellung gewidmet. Das Museum zu Allerheiligen in *Schaffhausen* zeigt bis 22. Februar «Entwürfe aus schweizerischen Wettbewerben für Wandbilder in Schulbauten». Das Kunsthaus *Luzern* bietet eine bis 8. März dauernde Ausstellung «Kunst der Südsee». Der gewaltigen Bautätigkeit in der Schweiz trägt die große Baumaschinen-Ausstellung in *Basel* (7.–15. Februar) durch Vorführung neuester maschineller Hilfsmittel Rechnung.

Riesenslalom im Skigebiet Kleine Scheidegg–Lauberhorn. Photo Giegel SVZ

Slalom géant dans la région de la Petite-Scheidegg et du Lauberhorn.

Slalom gigante sui campi di sci della Piccola Scheidegg–Lauberhorn.

In the skiers' paradise of Kleine Scheidegg–Lauberhorn. Giant Slalom.

Les visiteurs de l'exposition «*L'art des Mexicains*», cette grande manifestation artistique et ethnographique du Kunsthaus de Zurich auront du même coup l'occasion, jusqu'au 1er mars, d'admirer des chefs-d'œuvre de la peinture française du XIXe siècle, appartenant à la célèbre collection Stavros Niarchos, qui jusqu'ici n'avaient jamais été montrés publiquement sur le continent européen. Voir page IV.

Die Besucher der außergewöhnlichen, Kunst und Völkerkunde vereinenden Ausstellung «*Kunst der Mexikaner*» haben im Kunsthaus Zürich auch Gelegenheit, Meisterwerke der französischen Malerei des 19. Jahrhunderts zu bewundern, die der berühmten Sammlung Stavros Niarchos angehören und bisher auf dem europäischen Kontinent noch nicht gezeigt wurden. Bis 1. März. Siehe Seite IV.

Im Kunsthaus, bis 15. März • Au Kunsthaus, jusqu'au 15 mars

Nachdem das Kunsthaus Zürich bereits im Sommer 1956 präkolumbianische Kunst aus Peru zeigen konnte, bietet es gegenwärtig einen eindrucksvollen Überblick über die Hochkulturen, die vor der europäischen Invasion in Mexiko und Mittelamerika blühten. Neben den zum Teil aus einer Münchner Ausstellung übernommenen Werkgruppen, die aus den bedeutendsten Museen und Privatsammlungen Europas und der Vereinigten Staaten stammen, werden wichtige Werke gezeigt, welche die mexikanische Regierung zur Verfügung stellte. Eine mehr als fünf Meter hohe Steinfigur aus Tula, auf dem Kunsthaus-Vorplatz aufgestellt, kann als Wahrzeichen für die großartige Schau gelten. Diese berücksichtigt auch Werke der Kolonialzeit, die Volkskunst und die moderne Malerei, so wie dies im mexikanischen Pavillon in Brüssel der Fall war.

Atlant. Kolossale Trägersäule eines Tempels. Tolteken-Kultur (800–1200) aus Tula (Hidalgo) Die Photographie zeigt die fünf Meter hohe, gegenwärtig vor dem Zürcher Kunsthaus aufgestellte Figur an ihrem ursprünglichen Standort. Photo aus: Hélène Hoppenot, Mexique. La Guilde du livre, Lausanne.

Atlante. Colonne colossale d'un temple. – Civilisation toltèque (800 à 1200) de Tula (Hidalgo). Photographie extraite de «Mexique», Hélène Hoppenot. La Guilde du livre, Lausanne.

Atlante. Colossale cariatide di un tempio. Civiltà dei Toltechi (800–1200), Tula (Hidalgo).

Gigantic pillar of a Toltec temple (800–1200) from Tula, Hidalgo, Mexico.

Après avoir présenté en été 1956 une imposante exposition d'art précolombien du Pérou, le Kunsthaus de *Zurich* offre actuellement un panorama non moins prestigieux de l'art des hautes civilisations qui ont fleuri tant au Mexique qu'en Amérique centrale, avant l'arrivée des Européens. On y peut voir, à côté d'œuvres empruntées aux plus importants musées et aux plus belles collections privées d'Europe et des Etats-Unis d'Amérique – qui ont figuré récemment dans une exposition organisée à Munich –, des pièces remarquables mises à disposition par le Gouvernement méxicain. Une statue de pierre, haute de plus de 5 mètres, provenant de Tula, se dresse sur le préau du Kunsthaus et tient lieu d'enseigne à l'exposition. Celle-ci comprend également des œuvres de l'époque coloniale, d'art populaire et de la peinture moderne mexicaine, comme il en fut présenté à l'Exposition internationale de Bruxelles.