Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **31 (1958)**

Heft 5

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

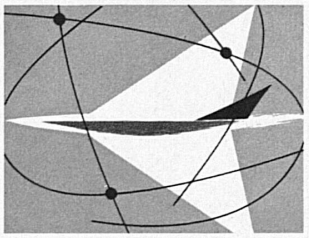
http://www.e-periodica.ch

ATMOS *classic*

lebt von der Luft

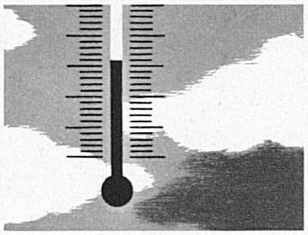
Modelle ab Fr. 395.—

In der Atmos ist die traditionelle Präzision und Vollkommenheit der Uhren von Jaeger-LeCoultre gepaart mit einem umwälzend neuartigen Aufzugsystem. Das Umwälzende ist die Unabhängigkeit des Uhrwerks von jeder Kraftzufuhr durch Menschenhand. Die Temperaturschwankungen der Luft halten die Atmos während praktisch unbeschränkter Zeit in Gang. Die Atmos ist hochpräzis und von schöner, klassisch einfacher Form. Sie ist ein Meisterwerk der modernen Uhrmacherkunst.

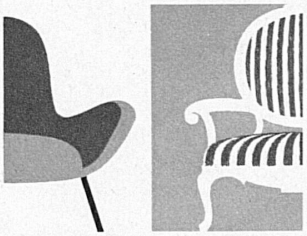


An der Schwelle des Zeitalters der Automation entwickeln unsere Uhrenmacher die *100%ig automatische* Atmos-Pendule, ein Zeitmessinstrument, das in seiner Art ebenso umwälzend ist wie die neuen Methoden in Wissenschaft und Industrie.

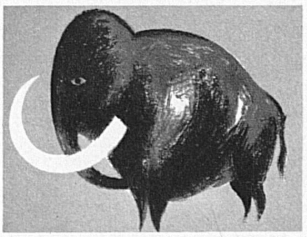
Mit der Atmos hat der menschliche Erfindergeist das physikalisch unmögliche Perpetuum mobile, das letzte Wunschziel der bedeutendsten Köpfe aller Zeiten, bis auf einen kleinen Schritt verwirklicht. Eine erstaunliche Erfindung hält das Uhrwerk ohne jegliche Kraftzufuhr in Gang.



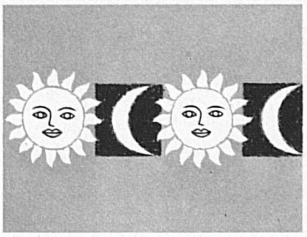
Die Atmos geht – man kann schon sagen ewig, ohne je aufgezogen zu werden. Die nötige Energie findet sie in den Temperaturschwankungen der Luft, die von einem sinnreichen Mechanismus in Bewegungsenergie umgewandelt werden.



Die Atmos passt ebenso gut in ein modernes Interieur wie zu Stilmöbeln. Ihre schöne, klassisch einfache Form ist der Ausdruck ihrer technischen Vollkommenheit.



Die Abnützung ist in der Atmos gleich Null. Das Torsionspendel macht nur zwei Schwingungen in der Minute. Damit ist die Reibung so stark verringert, dass jedes Ölen überflüssig wird. Die Abnützung von 10 Jahren in einer gewöhnlichen automatischen Uhr macht für die Atmos 3000 (dreitausend!) Jahre aus.



Ein Grad Temperaturunterschied zieht die Atmos für 48 Stunden auf. Ganz aufgezogen besitzt sie eine Gangreserve für 200 Tage.

JAEGER-LECOULTRE

...immer etwas Besonderes, Gediegenes