Zwei neue Plakate = Deux nouvelles affiches = Due nuovi cartelloni = Two new posters

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **31 (1958)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-773587

Nutzungsbedingungen

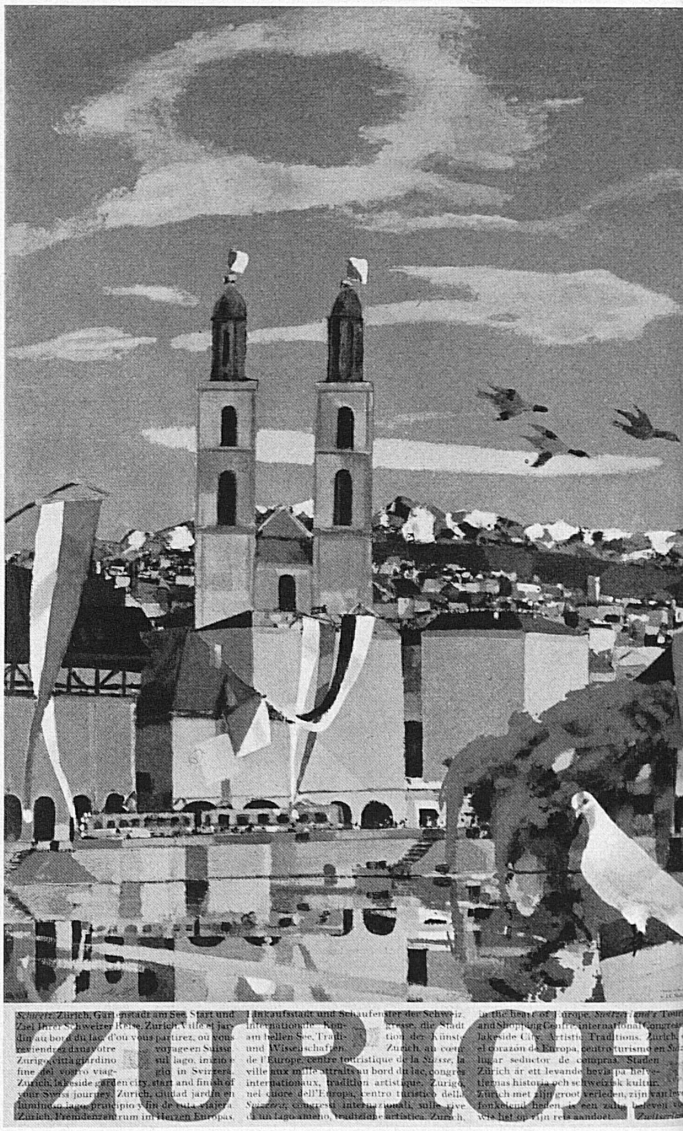
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Das Plakat der «Saffa» 1958, der 2. Ausstellung «Die Schweizer Frau, ihr Leben, ihre Arbeit», die am 17. Juli in Zürich eröffnet wird, stammt von der Graphikerin Nelly Rudin. Es trägt ein weißes Band auf grünem Grund und versinnbildlicht mit einer archaischen Statuette und einem weiblichen Bildnis von heute den Weg zur modernen Schweizer Frau. Photo Gnant

Nelly Rudin, graphiste, a signé l'affiche de la «Saffa» 1958, deuxième exposition qui s'ouvrira à Zurich le 17 juillet, à l'enseigne de la vie et de l'activité féminines suisses. Une bande blanche sur un fond vert symbolise, avec une statuette antique et un portrait de femme de notre époque, le chemin que se trace la femme suisse moderne.

Nelly Rudin, artista del grafico, è l'autore del cartellone della «Saffa» 1958, la seconda esposizione che si inaugurerà a Zurigo il 17 luglio 1958 all'insegna della vita e dell'attività della donna svizzera. Questo affisso porta una fascia bianca su fondo verde e simbolizza con una statuetta antica e un ritratto di donna della nostra epoca, il cammino della donna svizzera moderna.

Poster for the second Exhibition of "The Swiss Woman, Her Life and her Work", which will open in Zurich on 17th July. The poster is a creation of the commercial artist Nelly Rudin. It shows a white band on a green background and symbolizes the path the modern Swiss woman has followed.

Der Verkehrsverein der Stadt Zürich veröffentlicht ein neues Stadtplakat, das der Maler Max Hunziker entworfen hat. Im besten Sinne hält dieses Werk die große Tradition der Schweizer Künstlerplakate lebendig.

L'Office du tourisme de la ville de Zurich a édité une nouvelle affiche de la ville, créée par le peintre Max Hunziker.

L'Ufficio del turismo della città di Zurigo ha pubblicato un nuovo cartellone della città ideato dal pittore Max Hunziker.

The Zurich Official Tourist Office has brought out a new poster. Art by the painter Max Hunziker.