Anciens vitraux de Suisse

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der

Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Band (Jahr): 27 (1954)

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-777107

Nutzungsbedingungen

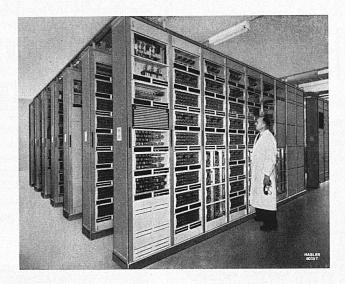
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Interlaken automatisiert!

Die neue automatische Telephonzentrale Interlaken, ein nach modernsten Gesichtspunkten gebauter Zentralentyp HASLER SYSTEM 52. gewährleistet nun auch den Abonnenten des engeren Berner Oberlandes zu jeder Tages- und Nachtzeit eine schnelle Gesprächsverbindung nach allen Teilen des Landes. Die Vorteile und die Überlegenheit der Automatik wirken sich erst dann voll aus, wenn in den Hauptsaisonzeiten der Drahtverkehr um das Doppelte zunimmt und trotzdem: Schneller und zuverlässig telephonieren dank HASLER-Anlagen!



VERONICA



SCHNELLDREHSTÄHLE

die Schnelldrehstähle mit den optimalen Standzeiten

Lieferbar sofort ab Lager Bielstein in Form von:

- 1) Stabstahl, geschmiedet, weichgeglüht
- 2 Fertigen Drehstählen, stumpfgeschweißt oder mit SS-Platten
- 3 Fertigen Drehstählen, formgeschmiedet, schneidengehärtet
- 4 Gehärteten, geschliffenen Drehlingen «Dominant»
- 5 Schnelldrehstahl-Blechen

KIND & CO. EDELSTAHLWERKE BIELSTEIN/RHLD.

Alleinvertretung für die Schweiz:



BASEL

Allschwilerstraße 65 Tel. (061) 38 35 75

Stahlfachmann



Vitrail de Marie de Flums, 12e siècle

Vient de paraître en français:

ANCIENS VITRAUX DE SUISSE

L'Office central suisse du tourisme vient d'éditer, sous le titre « Anciens vitraux de Suisse », une fort belle petite plaquette à la gloire de l'art qui fut florissant au moyen âge et dont il nous reste de nombreux témoignages inégalement répartis sur le territoire de la Suisse.

Le texte de ce petit ouvrage dû à la plume excellente — et combien autorisée — de M. Michael Stettler, conservateur du Musée historique de Berne, a été fort bien adapté par Pierre Grellet. Il est illustré de 20 planches en couleurs particulièrement bien venues et lumineuses qui représentent autant de trésors vénérables et d'autant plus précieux qu'ils sont fragiles. Ils sont conservés les uns dans leur cadre architectural primitif, les églises, les autres dans nos musées d'histoire.

L'art du vitrail a été, pendant longtemps, considéré comme un art mineur avant tout artisanal en raison de son rôle subordonné voire utilitaire dans un ensemble de valeurs supérieures. Et aussi peut-être parce que dans sa technique il n'a guère évolué.

Mais, de nos jours, on assiste à sa juste réhabilitation et l'on élève les maîtres verriers, même ceux qui sont morts dans l'anonymat, au rang d'artistes. Il est d'ailleurs significatif que, depuis une quarantaine d'années, plusieurs peintres de talent vouent un intérêt passionné à l'art verrier et y trouvent leur expression la plus fervente et la plus vigoureuse.

Les œuvres choisies pour illustrer la plaquette s'échelonnent dans le temps du haut moyen âge jusqu'en 1520. Elles illustrent parfaitement l'intéressant «condensé» de M. Michael Stettler et chacune a, du même auteur, un commentaire pertinent.

Le petit ouvrage que nous signalons doit procurer un aliment nouveau à la compréhension et à l'amour de l'art du vitrail. — Cette plaquette est en vente en librairie au prix de fr. 4.50.