# Goethes "Faust", Freilichtaufführung beim Basler Münster

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **27 (1954)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-777155

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

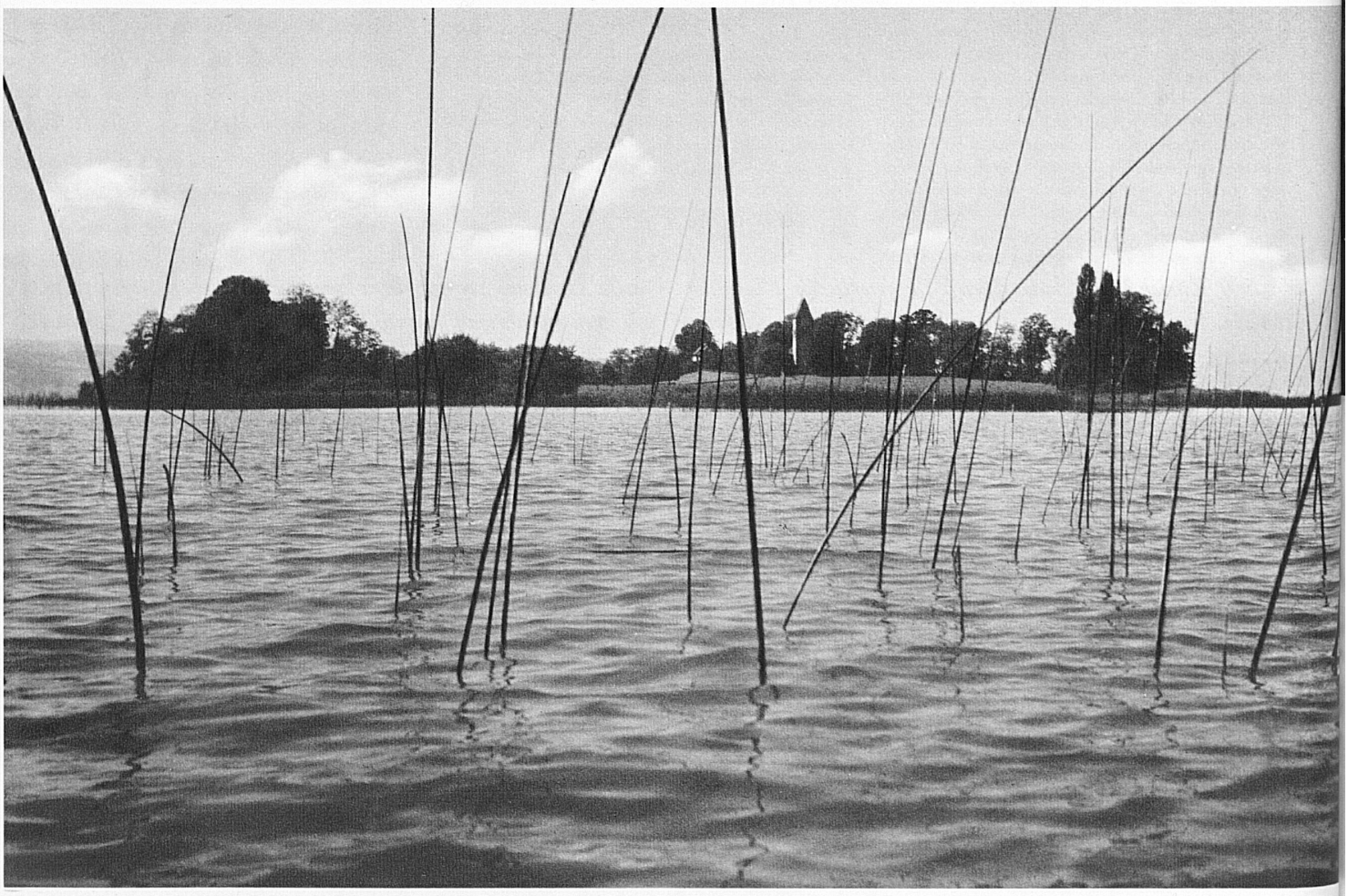
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

IHR SCHLÜRFET BERGLUFT EIN ALS ARZENEI

*Conrad Ferdinand Meyer: Ufen*

UND SCHAUET AUF DEN HELLSTEN SEE DER SCHWEIZ / DAS AUGE RUHT AUF DIESER BLÄUE REI



## GOETHES «FAUST», FREILICHTAUFFÜHRUNG BEIM BASLER MÜNSTER

*«Faust», de Gœthe, joué en plein air près de la cathédrale de Bâle*

Es ist unverkennbar, daß in der Schweiz die sommerlichen Freilichtaufführungen an Boden gewinnen. Sind es an manchen Orten Operetten, die – zumeist an Seen – gespielt werden, so hat in Basel Direktor Egon Karter vor drei Jahren eine neue Freilichtära eingeleitet, die der klassischen Theaterliteratur gilt und bisher über 80000 Besucher anzog. Auch dieses Jahr bereitet Basel eine große Freilichtaufführung vor: Goethes «Faust», 1. Teil, vor dem Bischofshof beim Basler Münster. Den lebendigen Rahmen bildet die einstige Residenz der Basler Bischöfe mit ihrem still umschlossenen Platz.
Unter der Regie von Heinrich Trimbur wirkt eine Reihe prominenter Darsteller mit. Leopold Biberti spielt den Mephisto, und Alfred Lohner verkörpert den Faust. Als Gretchen debütiert die zwanzigjährige Immy Schell, die Schwester von Maria Schell.

◀

**Die Insel Ufenau im Zürichsee. – L'île d'Ufenau sur le lac de Zurich. – L'isola di Ufenau sul lago di Zurigo. – Ufenau Island in the Lake of Zurich. – La isla de Ufenau, en el lago de Zurich. Photo F. Raußer**

**Premiere: 18. August; weitere Vorstellungen: 21., 22., 25., 26., 27., 28., 29., 30. August sowie 1., 2., 3., 4., 5. und 6. September. Sie beginnen jeweils um 20 Uhr und sind so rechtzeitig beendet, daß noch in alle Richtungen gute Bahnverbindungen bestehen.**