Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **27 (1954)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

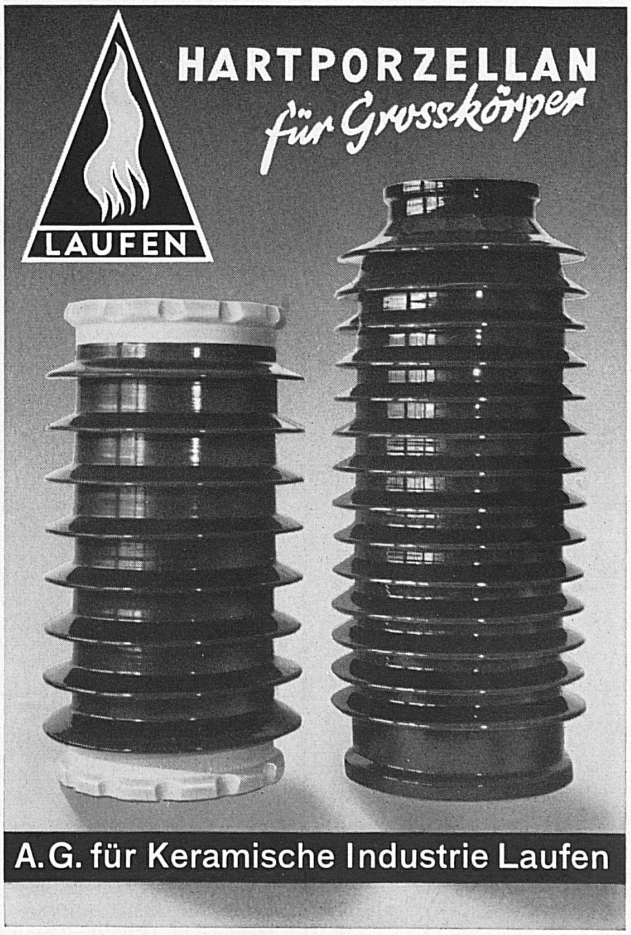
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

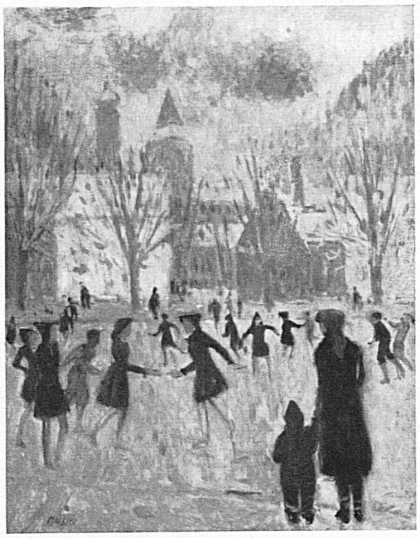
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



ZU UNSEREM UMSCHLAGBILD: Der Bündner Maler und Graphiker Leonhard Meißer wurde im Jahre 1902 geboren und ist in der malerischen Atmosphäre des Churer Rheintals aufgewachsen. Wie in diesem Weinland alemannische und fast welsch anmutende Züge ineinandergreifen, so hellt auch bei Meißer französischer Einfluß heute ein Schaffen auf, das in seinen Anfängen an die breite Erzählerkunst altdeutscher Maler gemahnte. Zu der Motivwelt, die den Künstler immer wieder beschäftigt, gehört der Churer Eisplatz im verschleierten winterlichen Licht.



NOTRE PAGE DE COUVERTURE: Le peintre et graphiste grison Leonhard Meisser, né en 1902, a grandi dans le pittoresque décor de Coire et de la vallée du Rhin. De même que ce pays de vignoble est formé d'éléments à la fois germaniques et presque latins, ainsi retrouvons-nous aujourd'hui des influences françaises dans l'œuvre de Meisser, dont les débuts rappellent l'art narratif dilué des anciens peintres allemands. Un des motifs qui a toujours eu la faveur de cet artiste est la patinoire de Coire baignée dans la lumière hivernale.

COPERTINA: La pista di ghiaccio a Coira, opera del pittore grigionese e disegnatore Leonhard Meisser, nato nel 1902 e cresciuto nell'atmosfera pittoresca della vallata del Reno, nei pressi di Coira. Così come in questa regione vinicola si fondono elementi alemannici e, in certa qual misura, romandi, un influsso francese si ravvisa nell'opera di questo pittore, che ai suoi inizii ricordava l'arte narrativa dei vecchi maestri tedeschi.

OUR COVER PICTURE: The Grison painter and graphic artist Leonhard Meisser was born in 1902 and grew up in the picturesque atmosphere of the Rhine Valley near Coire. Like the countryside that seems to unite both Germanic and French characteristics, Meisser's work, once so reminiscent of old German story-telling artists, now reflects lighter French influences. One of the painter's favourite themes was the Coire ice rink in soft winter light.