Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **26 (1953)**

Heft 4

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

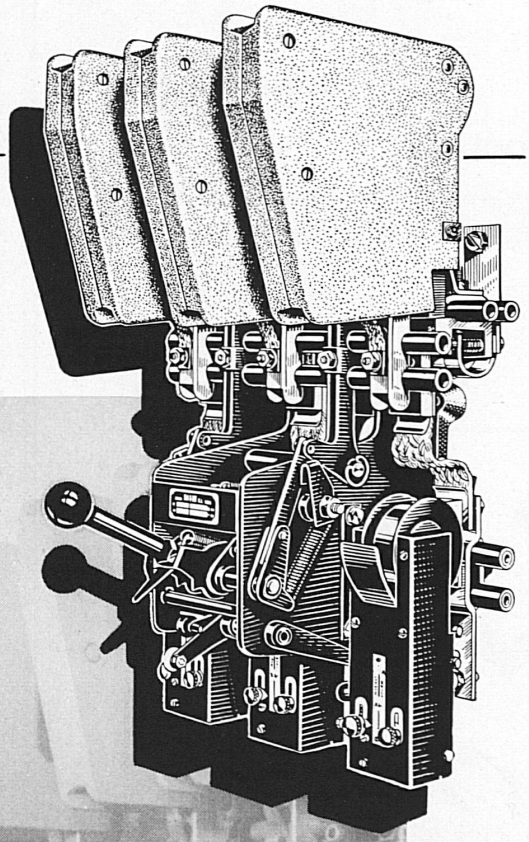
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GARDY = SICHERHEIT



Schalter mit Unterbrechung in Luft 600 A 500 V ~ :

Abschaltleistungen bei 380 V ~:

Mit Blasvorrichtung: 20.000 A

Ohne Blasvorrichtung: 15.000 A

Typen: 250, 400, 600 und 1000 A

Sicherheit ist die erste Sorge des Erbauers von elektrischen Verteilanlagen; das beste Mittel sie zu erreichen ist vor allem die Installation von Apparaten bewährter Qualität. Die **GARDY**-Apparate sind weltbekannt und wegen ihren bemerkenswerten elektrischen und mechanischen Eigenschaften überall geschätzt; sie verleihen den Anlagen grosse **Betriebssicherheit.**

Fabrikationsprogramm:

Für Starkstromanlagen:
Trenner und Lasttrennschalter, automatische Schalter, Hochleistungs-Sicherungen, Installationsmaterial, usw.

Für Hausinstallationen:
Schalter, Steckdosen, Sicherungen, Abzweig-Material, usw.

GARDY S.A.- GENF

Unser Umschlagbild gibt verkleinert das jüngste Plakat der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung wieder, ein durch seine Handschrift und Frische unverkennbares Werk des Graubündner Maler-Graphikers Alois Carigiet. Es steht im Zeichen einer Werbung, die geruhsamen Ferien im Schweizerland das Wort spricht.

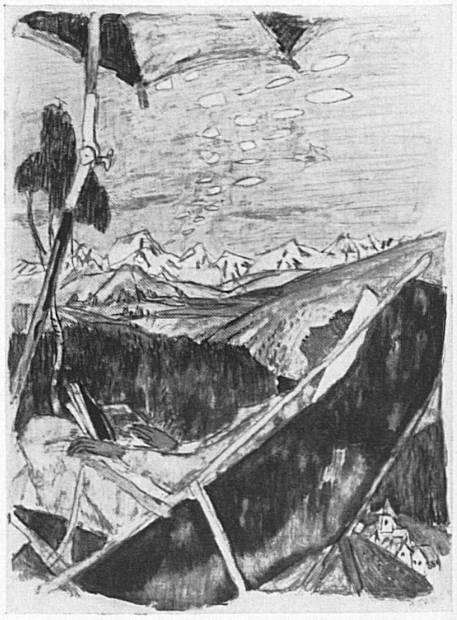
Zur Vignette rechts: Vor etwa 35 Jahren begann für den 1888 geborenen Zürcher Maler Hermann Huber eine lange und fruchtbare Schaffensperiode in der Einsamkeit der Bündner Berge, wo ihn der stille Zauber der Wälder zu einer Fülle intimer Kompositionen anregte.

AUS DEM INHALT
TABLE DES MATIÈRES
CONTENTS

Suzanne Oswald: Geruhsame Ferien
Repos et détente
Restful Holidays
Vacaciones bienhechoras
Das Grabmal von Hindelbank
Naturland Schweiz – Kunstland Schweiz
La Suisse, pays de la nature, pays de l'art
Die seltsame Türe von Sent
Versteinerungen – Pétrifications
Vor 50 Jahren: Queen Mary † in Interlaken
Georges Braque
500 Jahre venezianische Malerei
MUBA 1953
Il Ticino e la Svizzera
Schweizer Kulturleben im April
Schweizerische Sportereignisse im April

Notre page de couverture reproduit en dimension réduite la dernière affiche de l'Office central suisse du tourisme, créée par le peintre et graphiste grison Aloïs Carigiet. Par sa fraîcheur, cette œuvre contribuera au succès de l'action de propagande «Repos et détente en Suisse».

Vignette de droite: Il y a 35 ans environ que s'ouvrit pour le peintre Hermann Huber, né à Zurich en 1888, une période créatrice longue et fructueuse, dans la solitude des montagnes grisonnes, où le paisible enchantement des forêts lui inspira d'abondantes compositions intimes.



Sulla nostra copertina è riprodotto il nuovo cartellone dell'Ufficio Centrale Svizzero del Turismo, che invita a passare in Svizzera delle vacanze riposanti e ristoratrici. Ognuno vi riconosce immediatamente la mano abilissima e la freschezza che sono i segni inconfondibili dell'arte di Alois Carigiet.

Vignetta a destra: Nella solitudine delle montagne grigioni il pittore zurighese Hermann Huber, nato nel 1888, iniziò 35 anni fa un lungo e fruttuoso periodo di lavoro, di cui fa testimonianza una bella copia di composizioni intime ispirate dal fascino solenne dei boschi.