Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 26 (1953)

Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

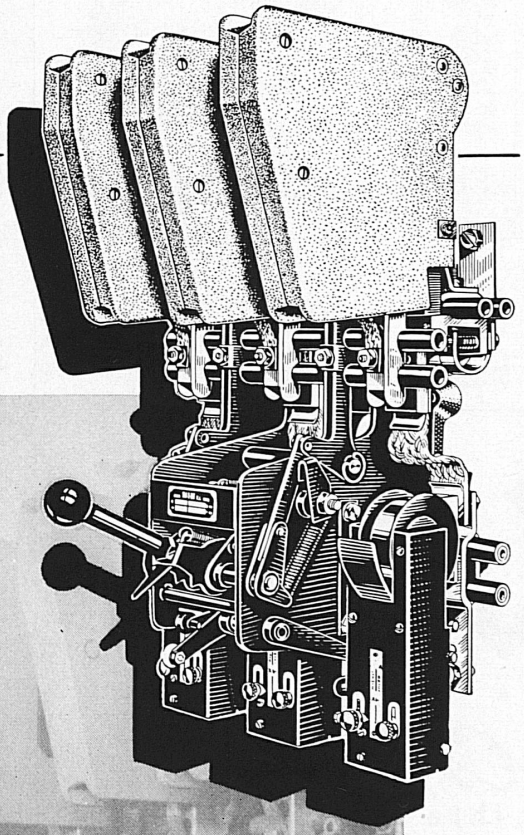
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GARDY = SICHERHEIT



Schalter mit Unterbrechung in Luft 600 A 500 V ~ :

Abschaltleistungen bei 380 V~:

Mit Blasvorrichtung: 20.000 A

Ohne Blasvorrichtung: 15.000 A

Typen: 250, 400, 600 und 1000 A

Sicherheit ist die erste Sorge des Erbauers von elektrischen Verteilanlagen; das beste Mittel sie zu erreichen ist vor allem die Installation von Apparaten bewährter Qualität. Die **GARDY**-Apparate sind weltbekannt und wegen ihren bemerkenswerten elektrischen und mechanischen Eigenschaften überall geschätzt; sie verleihen den Anlagen grosse **Betriebssicherheit.**

Fabrikationsprogramm:

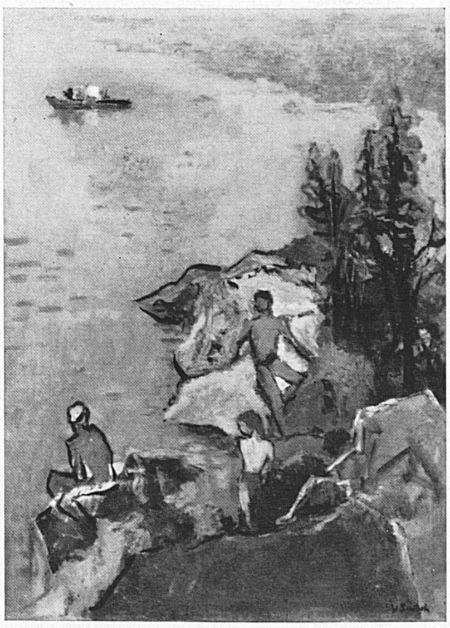
Für Starkstromanlagen:
Trenner und Lasttrennschalter, automatische Schalter, Hochleistungs-Sicherungen, Installationsmaterial, usw.

Für Hausinstallationen:
Schalter, Steckdosen, Sicherungen, Abzweig-Material, usw.

GARDY S.A.- GENF

Zu unserem Umschlagbild: Victor Surbek ist der Maler mit dem Skizzenbuch, ein Romantiker im scharfen Beobachter. 1885 im Emmental geboren, war Surbek erst dem Studium der Medizin verpflichtet. Doch bald in die künstlerische Laufbahn getrieben, erlernte er in München und Karlsruhe die graphischen Techniken. Wo wir seinen Werken begegnen, verspüren wir den starken Zeichner im Maler: in Tafelbildern, mit denen er die alpine Landschaft meistert, in Bildnissen und Wandmalereien.

Notre page de couverture: Victor Surbek est le peintre des esquisses, un romantique doublé d'un vigilant observateur. Né dans l'Emmental en 1885, Surbek était primitivement destiné à l'étude de la médecine. Bientôt attiré par la carrière artistique, il étudia à Munich et à Karlsruhe les techniques de l'art graphique. Lorsque nous sommes mis en contact avec son œuvre, nous pressentons le dessinateur averti à travers le peintre: ses compositions en témoignent, où il maîtrise si bien le paysage alpin, ses portraits et ses fresques.

Copertina: Victor Surbek è il pittore che non abbandona mai il quaderno degli schizzi, un romantico e acuto osservatore ad un tempo. Nato nel 1885 nell'Emmental, Surbek si dedicò dapprima allo studio della medicina. Ma attirato ben presto dall'arte, studiò arti grafiche a Monaco e a Karlsruhe. In tutte le sue opere si sente il forte disegnatore, sia nei suoi paesaggi alpestri, sia nel ritratto e nelle pitture murali.

Our cover picture: Victor Surbek, the painter with the sketch book, is both a romanticist and a careful observer. Born in 1885 in the Emmen Valley, Surbek first studied medicine. Soon, however, he switched to art and in Munich and Karlsruhe he learned graphic techniques. We can find his strong propensity for sketching in all his works: murals, portraits, and alpine landscapes.