Objekttyp:	Advertising
ODICKLIVD.	AUVELLISIIIU

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der

Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Band (Jahr): 26 (1953)

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

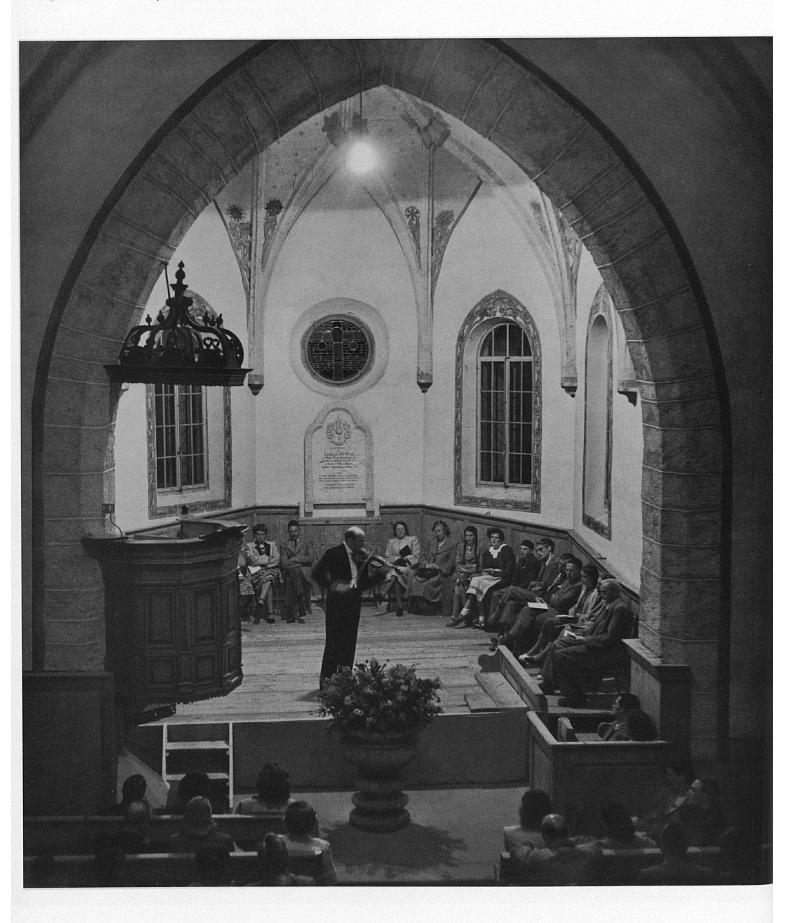
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

In a festive atmosphere, guests attending the Engadine Concert Weeks listen to great performers interpreting some of the world's finest music. The violin virtuoso Joseph Szigeti in the church of Silvaplana.



In der festlich-feierlichen Atmosphäre der Engadiner Konzertwochen lauschen Gäste und Einheimische den Klängen einer Musik, in deren Dienst sich alljährlich bedeutende Interpreten stellen. Der Geiger Joseph Szigeti in der Kirche von Silvaplana.

Dans l'ambiance de fête créée par les Semaines musicales de l'Engadine, les hôtes étrangers et les gens du pays prêtent une oreille attentive aux concerts donnés chaque année par des interprètes de premier ordre. Le violoniste Joseph Szigeti dans l'église de Silvaplana. Nella solenne e festosa atmosfera delle Settimane musicali engadinesi, forestieri e indigeni ascoltano i concerti eseguiti da celebri interpreti. Il violinista Joseph Szigeti nella chiesa di Silvaplana. Photo Max, St. Moritz

En la solemne y festiva atmósfera de las semanas musicales de la Engadina, visitantes extranjeros y locales escuchan los conciertos, a cuyo servicio se ponen, todos los años, eminentes intérpretes. El violinista Joseph Szigeti en la iglesia de Silvaplana.