Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **26 (1953)**

Heft 5

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hauptsitz in Zürich

SCHWEIZERISCHE

KREDITANSTALT

CRÉDIT SUISSE

ZÜRICH

Gegründet / Fondé en

1856

Filialen in der Schweiz / Succursales en Suisse

Basel, Bern, Biel, Chur, Davos, Frauenfeld, Genève, Glarus, Kreuzlingen, Lausanne, Luzern, Lugano, Neuchâtel, St. Gallen, Zug

Arosa, Interlaken, St. Moritz, Schwyz, Weinfelden

NEW YORK: 25 Pine Street

Kapital und Reserven Fr. 216 000 000 Capital et réserves

Unser Institut wird sich ein Vergnügen daraus machen, Ihnen seine Dienste für die Abwicklung aller bankgeschäftlichen Transaktionen zur Verfügung zu stellen

C'est pour notre établissement à la fois un plaisir et un privilège que de pouvoir mettre à votre disposition ses multiples services d'ordre financier et bancaire

Tochtergesellschaften / Sociétés affiliées

SWISS AMERICAN CORPORATION, 25 Pine Street, NEW YORK

CREDIT SUISSE (CANADA) LTD., 360 St. James Street West, MONTREAL

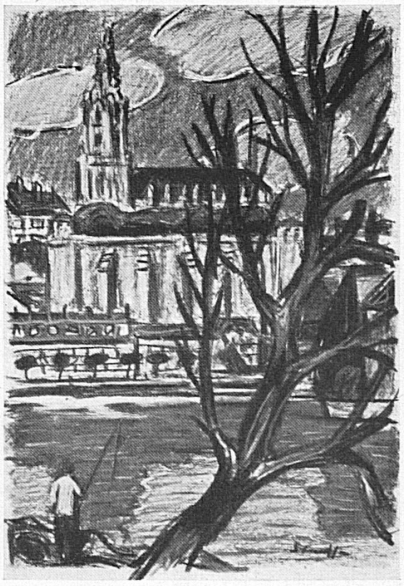
Zu unserem Umschlagbild : Mit einer großen Gesamtausstellung seines Werkes feierte die Berner Kunsthalle im vergangenen Herbst den Berner Maler Fred Stauffer. Wie Victor Surbek schöpft dieser Künstler immer wieder aus dem landschaftlichen Reichtum des Bernbiets. Sein Schaffen baut auf dem Erlebnis des Stimmungshaften und nimmt in jüngster Zeit – nicht zuletzt in farbigen Ölstiftzeichnungen – expressive Formen an. Diese erinnern, verdichtet, an manches Frühwerk Stauffers, der in der Blütezeit des Expressionismus seine persönliche Handschrift gewonnen hatte.

Vignette rechts: Das Berner Wappen trägt in Rot auf goldenem Rechtsschrägbalken einen schreitenden schwarzen Bären. Bäuerlich-kalligraphische Darstellung aus dem Jahr 1752. Bernisches Historisches Museum.

AUS DEM INHALT
TABLE DES MATIÈRES
INDICE

Bern im Bund – Berne confédérée
Berna nella Confederazione
Berne in the Swiss Confederation
Historische Schätze Berns
Trésors de l'histoire de Berne
Tesori storici bernesi
Le Jura bernois
Miniaturen aus den Wandertagebüchern von J. V. Widmann
Blick auf das bernische Seeland
Das Hurnussen
Vom Wesen der bernischen Volkswirtschaft
Bern – eine Stadt, die inspiriert
Die gefährdete Altstadt Bern
Streifzug durch das Berner Oberland
Die Lötschbergbahn

Notre couverture: La Kunsthalle de Berne fêtait l'automne dernier le peintre bernois Fred Stauffer par une grande exposition rétrospective de son œuvre. Comme Victor Surbek, cet artiste s'est inspiré de la richesse du paysage bernois. Ses créations sont l'expression d'une atmosphère profondément ressentie et s'engagent notamment vers les formes expressives, tout particulièrement dans ses dessins au crayon gras. Ceux-ci rappellent, sous une forme poétisée, mainte première œuvre de Stauffer qui a formé sa personnalité à l'époque florissante de l'expressionnisme.



Copertina: La Berner Kunsthalle ha festeggiato l'autunno scorso con una mostra personale il pittore bernese Fred Stauffer. Anche Stauffer, come Victor Surbek, attinge ispirazione dallo svariato paesaggio bernese, ch'egli ritrae nelle sue luci più suggestive. La sua opera è andata assumendo, soprattutto in questi ultimi tempi, specie nei disegni colorati, delle forme espressive che ricordano in certo qual modo, qualche sua opera giovanile. È appunto nel periodo più fiorente dell'espressionismo che il pittore cominciò a rivelare una sua scrittura personale.