Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **26 (1953)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

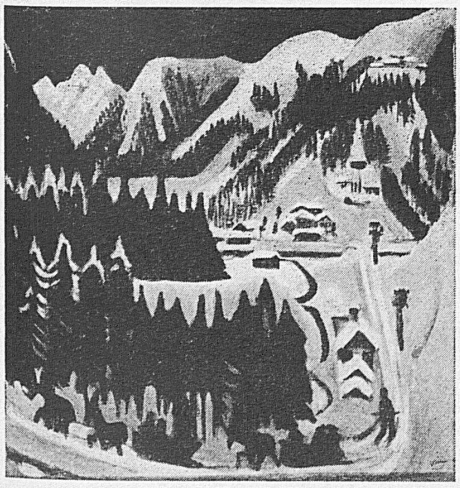
http://www.e-periodica.ch

Zu unserem Umschlagbild «Sertigtal» von Ernst Ludwig Kirchner: Der deutsche Expressionist Ernst Ludwig Kirchner, geboren 1880, kam 1916 nach Davos, wo ihn sein starkes Form- und Farbgefühl zum eigenwilligsten Gestalter alpiner Landschaftsbilder seit Hodler werden ließ und wo sich bald ein Kreis von jüngeren Schweizer Malern um den großen Anreger bildete. Der Künstler starb 1938 in Davos.
Vignette rechts: Winterlicher Markt auf einer Zürcher Brücke. Lithographie von Ernst Morgenthaler.

AUS DEM INHALT
TABLE DES MATIÈRES
INDICE

Bundespräsident Dr. Ph. Etter: Kleine Reminiszenz zum Thema Verkehrswerbung
Elisabeth Brock-Sulzer: Theater
Aus dem Spielplan unserer Bühnen
Ernest Ansermet et l'Orchestre de la Suisse romande
Fribourg
Dramatische Bergwelt
Le monde dramatique des montagnes
You'll Enjoy Your Swiss Winter More...
Schweizer Kulturleben im Januar
Arts, musique et danse en Suisse
Schweizer Sport im Januar mit Höhepunkten

La reproduction de notre couverture, «La Vallée de Sertig», est de Ernst Ludwig Kirchner. Ce peintre expressioniste allemand, né en 1880, vint à Davos en 1916. C'est là que son sens de la forme et de la couleur se développa et fit de lui le créateur de paysages alpestres le plus original depuis Hodler. Un cercle de jeunes peintres suisses ne tarda pas à se former autour du maître qui mourut à Davos, en 1938.
Vignette de droite: marché d'hiver sur un pont zurichois. Lithographie de Ernst Morgenthaler.



Sulla copertina: «Sertigtal» di Ernst Ludwig Kirchner. L'espressionista tedesco Ernst Ludwig Kirchner, nato nel 1880, venne a Davos nel 1916, dove sviluppò il suo forte senso della forma e del colore fino a diventare il più caratteristico e personale creatore di visioni alpine dopo Hodler, e dove ben presto si formò intorno al grande iniziatore una cerchia di giovani pittori svizzeri. L'artista morì a Davos nel 1938.
Vignetta a destra: Mercato invernale sur un ponte a Zurigo. Litografia di Ernst Morgenthaler.