**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1952)

**Heft:** 7

**Rubrik:** Die Wanderung des Monats

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

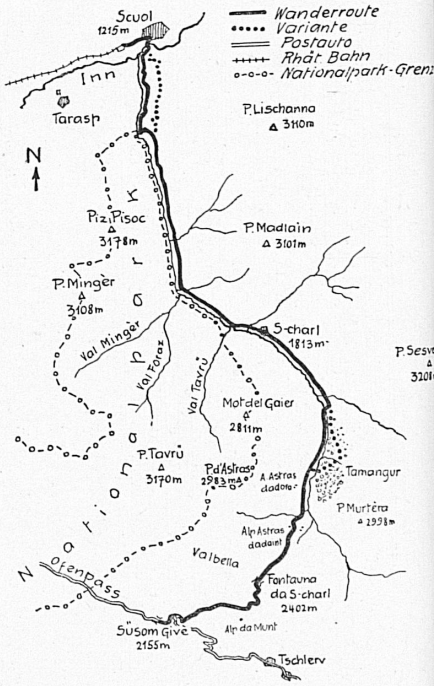
cette ère de splendeur. Trois ans après l'adoption de la charte fédérale par le peuple et les cantons suisses, le croupier du casino, sur un ton qui ne laissait pas de doute quant au caractère définitif de l'injonction, laissait pour l'ultime fois s'échapper de ses lèvres contractées la phrase fatidique: «Les jeux sont faits, rien ne va plus ...»
C'était bien le cas de le dire, en effet: hôtels, restaurants, magasins, qui avaient surgi dans l'effervescence de la gloire, se mirent à péricliter à un rythme tout aussi rapide.
Depuis ce moment, les habitants de Saxon, un peu désemparés, on le conçoit, par ce brusque revirement des choses, durent s'ingénier à faire appel aux ressources de la seule nature. Ils commencèrent par dompter le Rhône, cet enfant terrible qui vagabondait capricieusement dans la plaine, ils entreprirent la correction de son lit, construisirent un grand canal d'assainissement.
Ainsi, l'ingratitude d'un sol livré à la fantaisie des éléments dut céder devant la volonté tenace, l'énergie farouche de ces hommes qui, déjà, avaient voué à la terre une prédilection remplie d'espoir. Les cultures s'intensifièrent rapidement, les plantations d'arbres fruitiers se multiplièrent d'année en année: asperges, fraises, poires et pommes, abricots surtout ont fait bientôt de cette plaine autrefois sauvage, presque désertique, le plus beau jardin, le plus grand verger du pays.
C'est au dernier de ces fruits, à l'abricot, que Saxon doit surtout sa nouvelle renommée qui, une fois encore, déborde le cadre restreint du territoire helvétique. Savoureux, merveilleusement doré par un soleil ardent qui lui prodigue coloris et saveur, l'abricot valaisan fait la conquête du monde des gourmets.
Quoi de plus naturel, dès lors, que de célébrer ses mérites, de chanter ses louanges dans une fête digne de lui et à laquelle le Valais et ses amis «du dehors» comme on dit dans le canton, vont s'associer de tout cœur, sachant aussi les efforts, les déconvenues souvent, que le fruit d'or cause à ceux qui se penchent sur lui avec autant de fierté que de sollicitude!
Cette manifestation de la joie, de la reconnaissance, préparée avec un soin jaloux, se déroulera tout prochainement à Saxon sous le nom de Fête valaisanne des abricots, dont M. le conseiller fédéral Escher, un enfant du pays, a accepté la présidence d'honneur.
Durant une semaine entière, Saxon en liesse va chanter la merveille de son sol, aux applaudissements d'une foule de visiteurs que le grand bourg attend avec l'hospitalité légendaire du Valais. A côté de diverses expositions de peinture et de sculpture, parmi lesquelles il convient de citer celle de l'Ecole cantonale des beaux-arts, que Saxon a le privilège d'abriter en ses murs, à côté de multiples réjouissances populaires, les organisateurs ont prévu pour le dimanche 13 juillet un grandiose cortège international, dont un certain nombre de groupes confédérés et français viendront rehausser l'éclat folklorique.
Puis, tout au long de la semaine, ce sera le spectacle inédit d'un jeu scénique haut en couleurs, «Le chemin de la terre», dû à la plume du chantre Aloys Theytaz, du compositeur Jean Daetwyler et mis en scène par Jo Baeriswyl. Cent musiciens, tout autant de chanteurs, deux cents exécutants évoluant dans des décors et des costumes du peintre Fred Fay, fondateur de l'Ecole des beaux-arts, un cadre idyllique, l'ambiance méridionale propre à la vallée rhodanienne, n'est-ce pas séduisant?
Nul doute, dès lors, que Saxon, que le Valais ne connaissent de grandes journées en ce mois de juillet et qu'ils seront assiégés par des visiteurs d'autant plus nombreux que les CFF organisent des trains spéciaux et que, de concert avec les entreprises de transport privées, ils délivreront des billets à tarif réduit.
Ce succès, nous le souhaitons de tout cœur, car tant d'amour de la terre et tant de soin à la célébrer méritent l'intérêt et suscitent l'admiration.

Edmond Gay

## DIE WANDERUNG DES MONATS

**Süsom Givè (Ofenpaßhöhe) – Fontauna da S-charl (2402 m) – Arvenwald von Tamangur – Scarl (S-charl) – Schuls (Scuol)**

Wanderungen durch den schweizerischen Nationalpark zählen zu den unvergeßlichen Erlebnissen, nicht allein um der unverfälschten Landschaft willen, sondern besonders auch wegen der Tiere und seltenen Pflanzen. An den Bahnstationen der Umgebung und in den Gaststätten sind Karten mit der Angabe der offenen Wege angeschlagen – und darob übersehen viele Besucher einen prächtigen Wanderpfad, der zwar nicht durch das Gebiet des Nationalparks führt, aber gleichwohl sehr empfehlenswert ist.
Mit dem Postauto lassen wir uns zur Ofenpaßhöhe befördern – schon diese Fahrt ist eindrücklich genug –, schlendern dann die Paßstraße bis zur nächsten großen Kehre abwärts und werden fürderhin kein einziges Motorvehikel mehr zu Gesicht bekommen, bis wir in Schuls-Tarasp-Vulpera wieder die «große Welt» treffen. Durch beinahe ebenen, interessanten Lockerwald geht's gegen Osten; erst über der Alp da Munt biegen wir nordwärts ab und kommen in mäßig steilem Anstieg auf die weite Hochfläche der Fontauna da S-charl. Wer Zeit hat und die Blumen liebt, sollte nicht versäumen, einen Abstecher in das Blütenparadiesli der Valbella zu unternehmen; hier stehen Arten, welche die übrige Schweiz nicht kennt – am schönsten sind sie freilich, wenn man sie stehen läßt und nur mit den Augen genießt!
In langgezogenem Abstieg über die Weiden kommen wir zu den Alpen Astras dadaint und Astras dadora. Die zerhackten Dolomitgräte ringsum, besonders am Piz Murtèra, der markante Piz Sesvenna und andere Gipfel fangen den Blick; immer näher rückt aber auch der Arvenwald von Tamangur, der höchstgelegene geschlossene Forst der ganzen Alpen, der bis über die 2200-Meter-Grenze steigt. Es scheint, er sei dem Untergang geweiht, ganz einfach deshalb, weil die Alpgenossenschaft von Schuls in diesem einzigartigen Wald das Weiderecht hat; das Vieh trampelt die jungen Pflanzen in den Grund, wie man es von andern Stellen zur Genüge weiß, so daß die Jungarven nicht aufkommen können und der Nachwuchs fehlt.
Wer schöne Arven sehen will, für den ist das Scarltal die richtige Gegend. Namentlich in der Kampfzone recken sich charaktervolle Gestalten auf, vom Sturm zerfetzt, vom Blitz gezeichnet und dennoch weiterkämpfend, ein Bild, das uns nachdenklich stimmen kann. Das weltentlegene Dörflein S-charl lädt uns zur Rast. Wer diese wundervolle Gegend mit den Nationalparktälern Tavrü, Foraz und Mingèr gründlich kennen lernen will, der muß hier schon für einige Tage Standquartier beziehen. Wissen Sie, daß S-charl seit einigen Jahren auch im Winter als Refugium für Tourenfahrer beliebt geworden ist?
Wir wandern talaus, der gischtenden Clemgia entlang. Kaum zehn Minuten unterhalb des Dörfchens halten wir verdutzt vor einem ausgebrannten Gebäude ein, dem einstigen Knappenhaus im Schmelzboden, in sonderbarer Romanisierung «la Schmelzra» geheißen. Bereits fürs Jahr 1317 melden die Chroniken ein Silberbergwerk oberhalb S-charl; später wurden bis acht Gruben auf Eisen und silberhaltigen Bleiglanz ausgebeutet, bis vor hundert Jahren der Bergbau als unrentabel aufgegeben wurde.
Der Weg talaus – es ist ein schmales Sträßchen, für Autos ungeeignet, höchstens mit einem Jeep befahrbar – zieht sich in die Länge, doch die ständig wechselnden Bilder, vor allem auch in die unheimlich wilde Flanke des Piz Pisoc, lassen ihn kurz erscheinen. Dort, wo die Wände allmählich zurücktreten und den Ausblick auf die grünen Matten über Schuls eröffnen, bleibt uns die Wahl: Wir können in gemächlichem Abstieg dem Sträßchen samt den Waldabkürzungen folgen, oder – weit imposanter und geradezu dramatisch – den Schluchtweg benützen, vom Kurverein Schuls-Tarasp-Vulpera angelegt und gut unterhalten. Und wenn wir dann über die hochgespannte Innbrücke schreiten, haben wir Lust, dem Unterdorf mit seinen so charaktervollen Bauten einen Besuch zu gönnen. Der Hauptplatz mit dem Brunnen, welcher erst kürzlich mit Hilfe des Engadiner Heimatschutzes trefflich erneuert wurde, ist unstreitig einer der schönsten aller Bündner Plätze.




Zeiten: Ofenpaßhöhe (Süsom Givè) – Fontauna da S-charl: 1½ Std.; Fontauna da S-charl – Tamangur: 1 Std.; Tamangur – S-charl: 1½ Std.; S-charl – Schuls: knapp 3 Std.
Zufahrten: Mit der Rhät. Bahn nach Zernez; mit dem Postauto bis zur Ofenpaßhöhe; Heimfahrt ab Schuls mit der Rhät. Bahn.
NB. Selbstverständlich läßt sich die Wanderung auch als Mittelteil oder Endstück einer weiten Streife, z. B. durch den Nationalpark oder ins sehr sehenswerte Münstertal, verbinden.

yz