Eine Ausstellung für Wanderer wandert...

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1952)**

Heft 7

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-775142

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

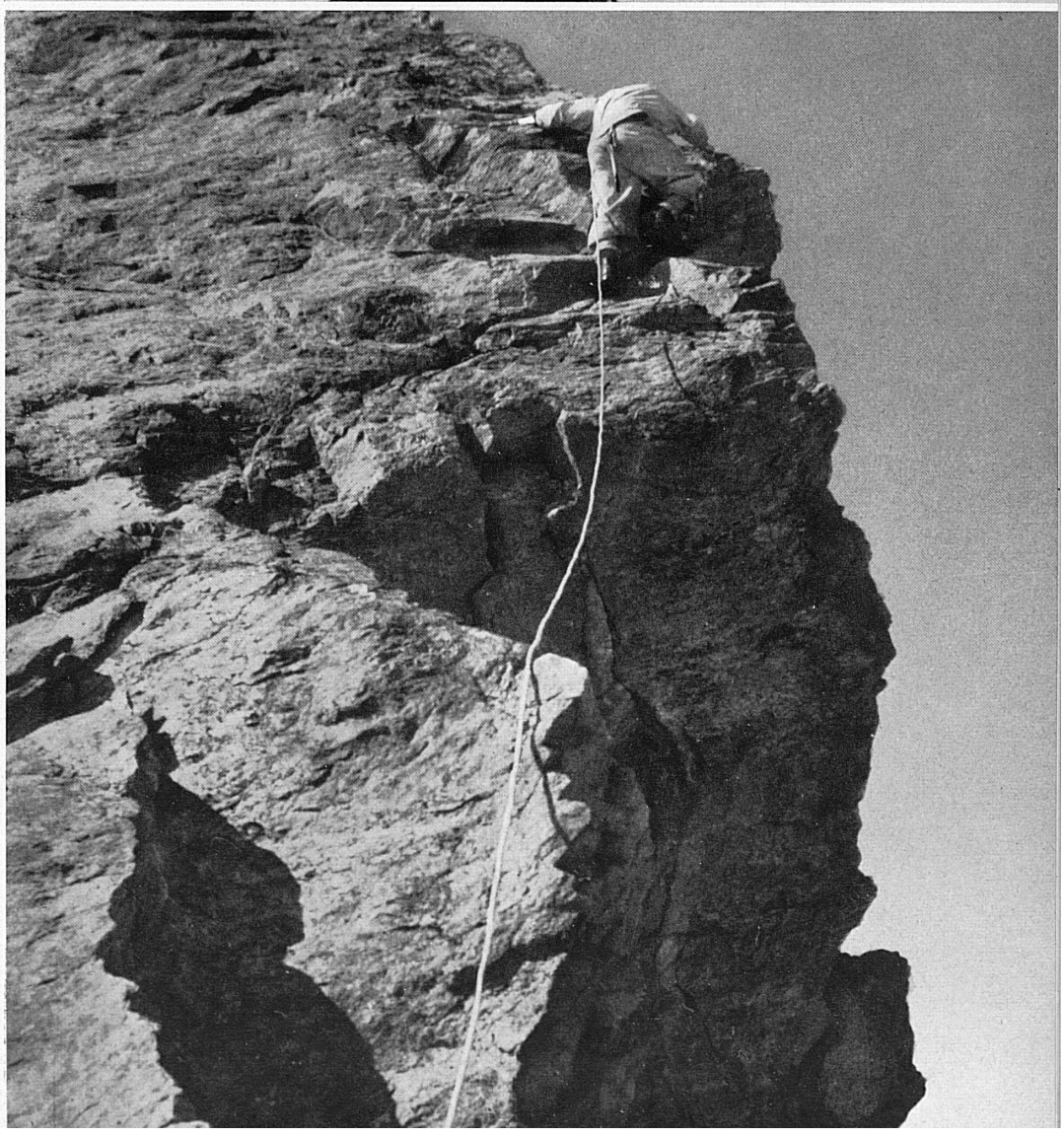
Rechts: Blick vom Trugberg au den großen Aletschgletscher, links im Bild die Einmündung des Ewigschneefelds mit Eisbruch und Ogivenbildung. – Vue de Trugberg sur l'immense glacier d'Aletsch. A droite: le champ des neiges éternelles s'avance, en forme d'ogive, sur le glacier. Photo: P. Kasser

Unten: Besteigung der Jungfrau über den Ostgrat. Letzter Aufschwung vor der Wengen-Jungfrau. Eine Aufnahme von André Roch – zurzeit am Everest. – En bas: Ascension de l'arête est de la Jungfrau. Dernier effort avant d'atteindre la Jungfrau de Wengen. Une photographie d'André Roch, actuellement à l'Everest.

EINE AUSSTELLUNG FÜR WANDERER WANDERT...

Durch schweizerische Städte wandert eine Ausstellung voller Sinnbilder des Wanderns. Sie zeigt Landkarten, und auf diesen verdichtet sich ein Linienspiel zum Netz der Straßen, Pfade und selbst von Passagen, die, je enger die Kurvenbilder werden, desto abenteuerlichere Schwingungen zeigen und manchmal in unwegsamer Höhe verklingen. So gleitet der Blick über Wanderkarten, ruht auf Bergspitzen und rastet bei Stationen des Obdachs. Er findet Klubhütten eingetragen: kleine Punkte, Inseln der Kameradschaft in einer Weite, wo jede Wegbahnung jedes Jahr wiederum Pionierarbeit ist.

Von Pioniergeist ist das Werk getragen, welches in der Wanderschau «Kartographie in der Schweiz» (100 Jahre Kümmerly und Frey) bis zum 13. Juli in der Berner Schulwarte ausgebreitet wird. Die schöpferische Kraft Hermann Kümmerlys (1857–1905) und die Heranziehung der besten schweizerischen Topographen und Kartenzeichner ihrer Zeit gaben ihm ein Gepräge, das mit der Kultivierung farbiger Reliefkarten bahnbrechende Formen annahm. Als Dienerin von Tourismus und Alpinismus ist es in die öffentliche Interessensphäre gerückt, läßt ein gewichtiges Wegstück schweizerischer Kartographie erleben und weckt durch Kartenbilder in manchem Betrachter vielleicht auch dem Gedächtnis entschwundene Wanderungen. – ss –



VON 40 JAHREN STATION JUNGFRAUJOCH WIRD AUF SEITE 21 BERICHTET

Im Kletterland das Wanderland:
Am Ufer des Öschinensees über Kandersteg und zu Füßen der Blümlisalp.

Dans le pays des pics et des piolets, un sentier pour vos promenades! Les rives du lac d'Oeschinen, au-dessus de Kandersteg et au pied de la Blümlisalp
Photo: Gemmerli

SAXON