Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1951)**

Heft 11

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA SWITZERLAND

Schweizerische Reisezeitschrift *Revue de tourisme suisse* NOVEMBER/NOVEMBRE 1951 Nº 11

Zeichnungen von Max Hunziker

N'OUBLIEZ PAS LES BEAUX-ARTS

Par ce dimanche matin de novembre, gris doux et un peu frisquet, Patrice, s'étant rasé deux heures plus tard que de coutume, mit un manteau léger, se coiffa d'un feutre qui – sa femme l'avait dit et il croyait sa femme – lui seyait tout particulièrement bien, prit sa canne et sortit. Il quitta sa rue, traversa l'avenue, longea des trottoirs, et parvint au centre de la ville sans avoir encore décidé de l'emploi de son temps. Comme il passait devant une vitrine, des couleurs violentes lui sautèrent à la figure et l'obligèrent à s'arrêter. Il vit trois tableaux, deux paysages de Provence et un portrait, qui lui faisaient de l'œil. Il poussa la porte au-dessus de laquelle on lisait «Galerie d'art», et se trouva entre quatre murs ornés de toiles. Un monsieur, l'artiste peut-être, s'avança et lui tendit un catalogue dactylographié. C'était une petite galerie, et ce n'était pas un très grand

AUS DEM INHALT
TABLE DES MATIÈRES
INDICE

N'oubliez pas les beaux-arts
Der Schweizer Konzertwinter
Une belle saison théâtrale de plus s'annonce en Suisse romande
Téléphérique au Cervin?
Wintersport und Lawinenschutz in der Schweiz
Le marché aux oignons à Berne
Kunstfreunde auf Schweizer Reisen
Internationaler Burgenkongreß
La 4e Semaine internationale d'art en Suisse
Die Wanderung des Monats
Gastronomie aérienne
Das Schweizer Verkehrsbüro in Mailand
L'Ufficio svizzero del turismo a Milano