Montreux : symphonie d'automne

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1951)**

Heft 9

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774013

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

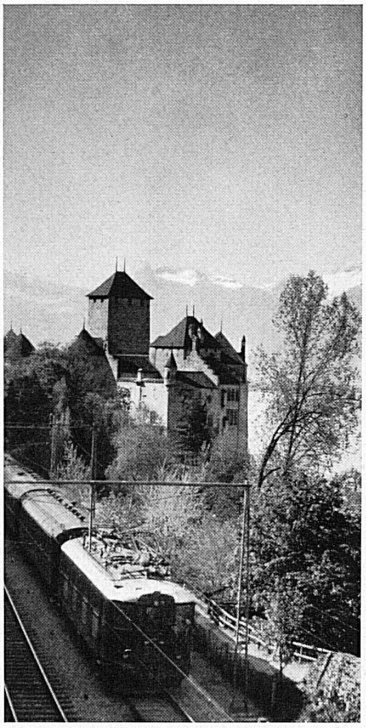
http://www.e-periodica.ch

A droite: Cas très rare en Suisse, le Château de Blonay sur Montreux, près duquel passe la ligne Vevey–Chamby, appartient depuis le haut moyen âge à la famille du même nom.

Rechts: Das Schloß Blonay oberhalb Montreux, an der Bahnlinie Vevey–Chamby, gehört seit dem frühen Mittelalter bis heute, als ganz seltenes Beispiel dieser Art in der Schweiz, der Familie gleichen Namens. →

MONTREUX

Symphonie d'automne



Ci-dessus: Centre d'attraction de tout voyage sur le haut Léman ou la ligne du Simplon, le Château de Chillon.

Oben: Attraktionspunkt jeder Fahrt an den obern Genfersee oder auf der Simplonlinie: das Schloß Chillon.

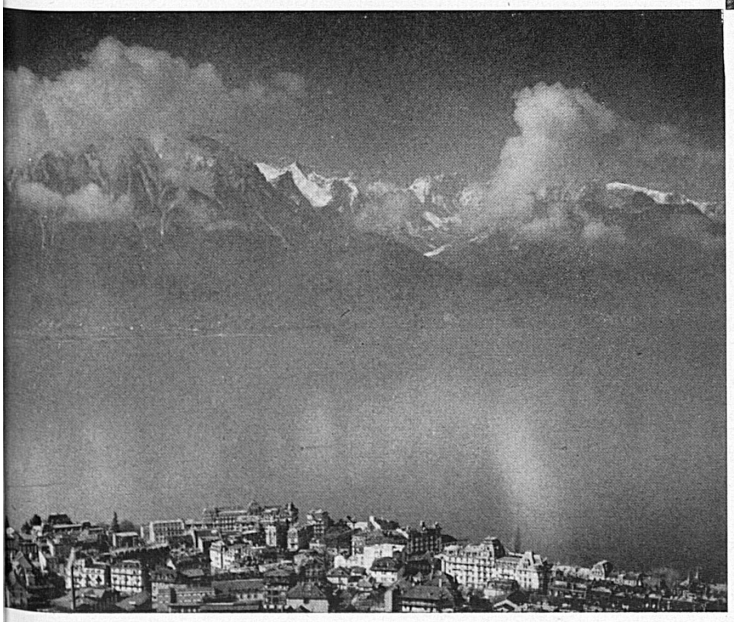
Des initiatives heureuses ont su créer à Montreux un mouvement artistique particulièrement intense en septembre et octobre.

Le «Septembre musical» réunit les musiciens qui représentent l'élite de leur temps: Wilhelm Furtwängler, Robert Casadesus, Nathan Milstein, Edwin Fischer, Enrico Mainardi, Peter Rybar, Aldo Ciccolini. Les amateurs de musique symphonique auront le privilège d'entendre l'Orchestre Philharmonique de Vienne et l'Orchestre de Winterthour.

Les programmes établis avec le respect d'unité qui plaît aux mélomanes présentent de Mozart à Strawinsky les œuvres les plus marquantes de la musique de chambre et symphonique. Faisant suite au «Septembre musical», un Festival d'opéras italiens permettra d'entendre six œuvres différentes interprétées par des chanteurs choisis parmi les meilleurs de la péninsule (Scala de Milan, Opéra de Rome ,Fenice de Venise, etc.).

↑ Ci-dessus: La vieille tour de Marsens, autrefois propriété de l'évêque de Lausanne, se dresse, toujours solide, au milieu des vignes de Lavaux.

Oben: Mitten im steilen Rebgelände von Lavaux erhebt sich der alte Turm von Marsens, einst Besitz des Bischofs von Lausanne. Photos: Giegel



←

A gauche: Vue sur Montreux, le Léman, et, dans le fond, les Alpes savoyardes.

Links: Das ganze Jahr hindurch erfreut sich die Fremdenstadt Montreux eines besonders milden Klimas. Blick über den See auf die Savoyer Berge.