De Watteau à Cézanne : une grande exposition au Musée de Genève

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1951)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-773997

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

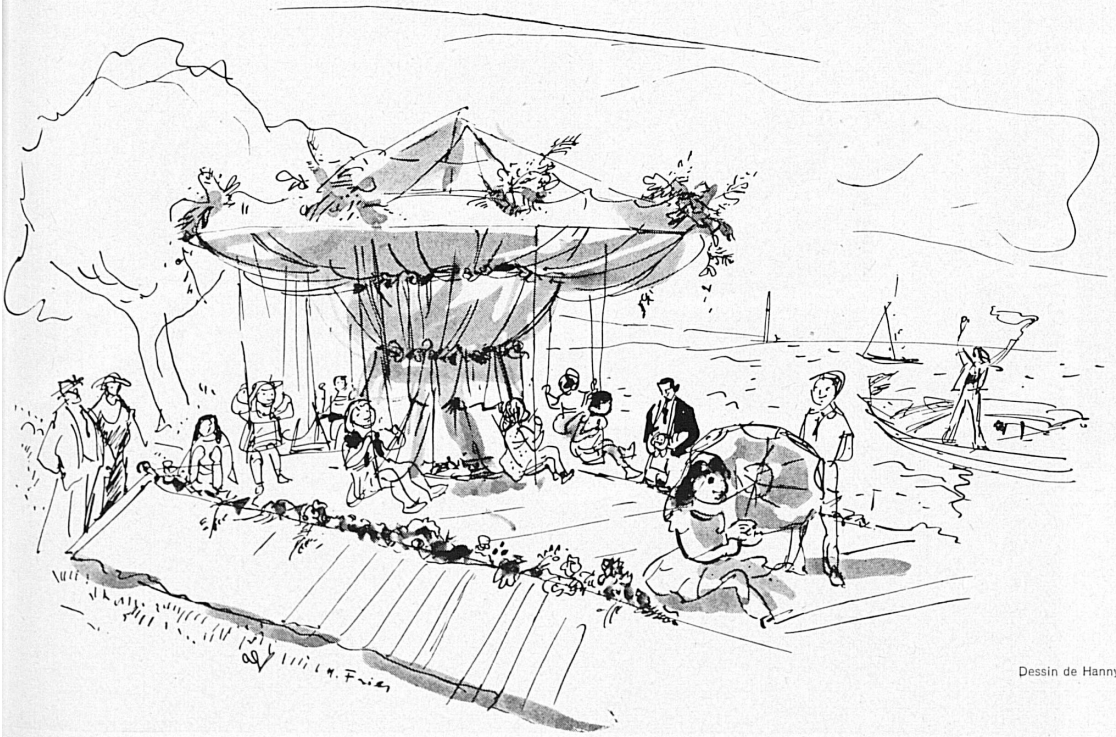
Ci-dessus – oben: Courbet: Femme endormie. – Collection privée, France.

A droite – rechts: Delacroix: L'amoureuse au piano. – Collection privée, France.

A droite – rechts: Fragonard: La jeune fille aux chiens. – Collection privée, France.

UNE GRANDE EXPOSITION AU MUSÉE DE GENÈVE

DE WATTEAU A CÉZANNE



Dessin de Hanny Fries

LES PROCHAINES FÊTES DE GENÈVE

10–13 août 1951

Les Fêtes de Genève 1951 promettent d'être à nouveau une éclatante réussite. Le programme apporte des innovations qui lui vaudront certainement un regain d'intérêt auprès des participants et des spectateurs. Dès le vendredi soir, les «redoutes nocturnes» – que l'on reverra le dimanche soir – renouvelleront l'habituel cortège des costumes. C'est sur le thème de «Poésie et chansons» que s'ordonnera le grand corso fleuri des samedi et dimanche après-midi, entraîné comme de coutume par les meilleures fanfares et harmonies.

La grande fête de nuit dans la rade, soirée toujours inoubliable, sera comme à l'accoutumée l'occasion de nouvelles présentations et la réalisation d'une grande féerie. Batailles de confetti et bals seront de toutes les manifestations.