

En dessus et en dessous des vignes

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1950)**

Heft 9

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-774379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le long du Rhône



En fondant, le glacier d'Aletsch, le plus puissant fleuve de glace des Alpes, alimente le Rhône. — Der große Aletschgletscher, der mächtigste Eisstrom der Alpen, speist mit seinen Schmelzwässern die Rhone.

Photo: Heiniger.

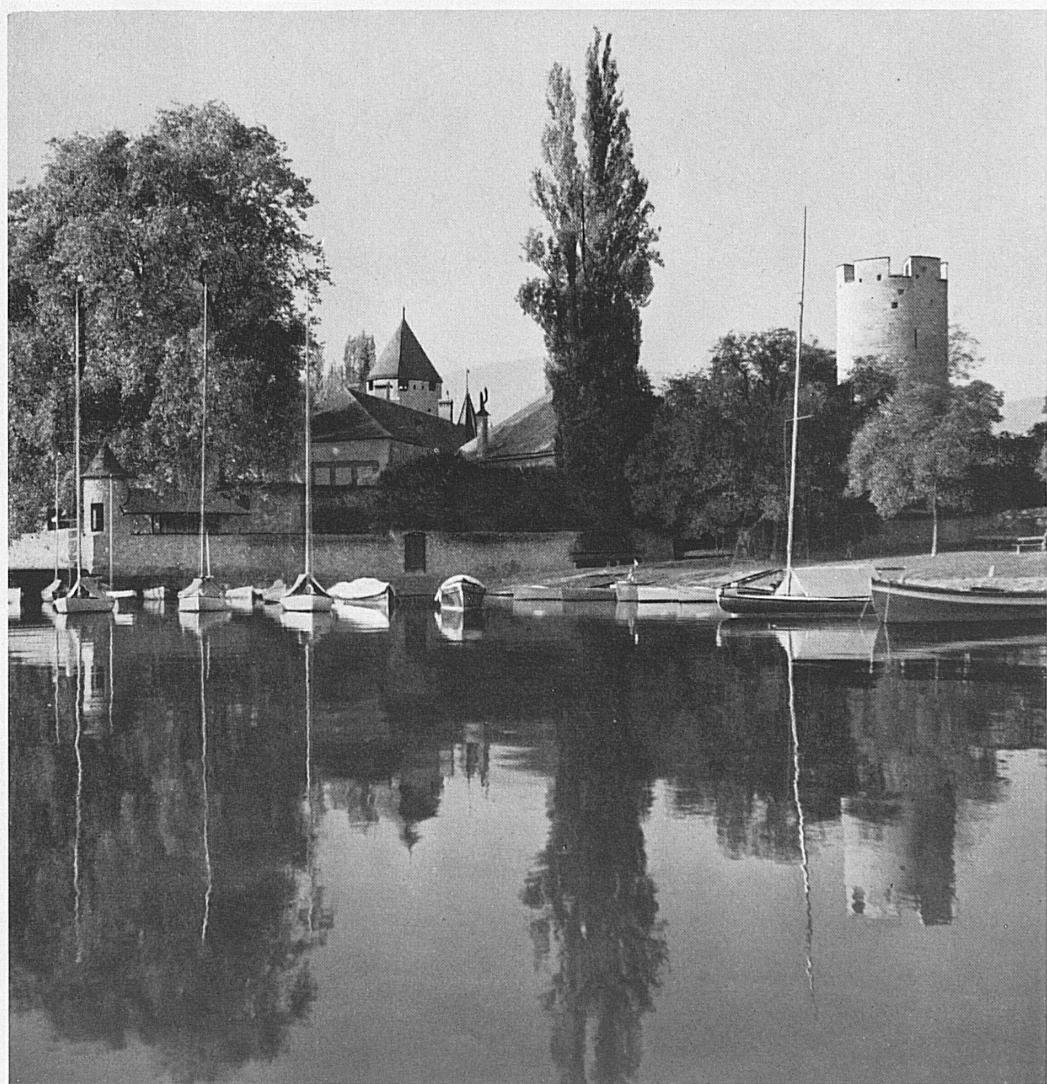
EN DESSUS
ET
EN DESSOUS
DES
VIGNES



Le lac Léman introduit dans les jours cette part d'évasion et de pause qui sont les vraies vacances de l'esprit. L'air y est plus coloré et doux; le soleil brisé par la nappe ricoche contre les rives, frappe une seconde fois les fenêtres, les fleurs, les ceps de vigne. Les vins y deviennent généreux, les futaies opulentes, les humeurs amènes. Plus haut, sur le plateau, c'est la terre des grosses fermes où le paysan, les bêtes et le fourrage logent ensemble sous de vastes toits d'un seul tenant, des villages cossus pavoisés de géraums.

C'est à La Tour-de-Peilz que Courbet se réfugia en 1873, après le coûteux déboulonnage de la colonne Vendôme. Cette gracieuse localité, sise entre Vevey et Montreux, abrite jusqu'au début d'octobre une soixantaine de toiles et

A gauche: Le temple de Belmont. — Links: Bei der Kirche von Belmont ob Lausanne.



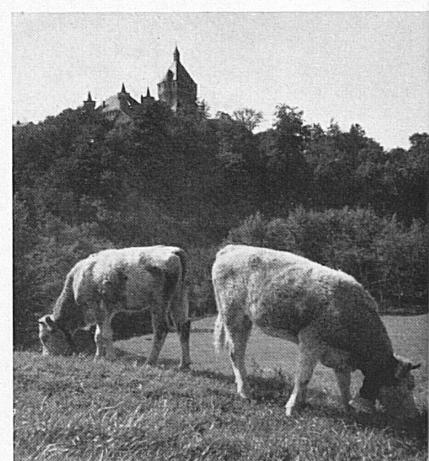
Ci-dessus: Premier plan bucolique devant le château de Vufflens. — Oben: Ländliches Idyll beim Schloß Vufflens.

dessins du grand peintre d'Ornans, dans le Jura français.

Si la Suisse est un petit pays, le kilométrage de ses rivières et le nombre de ses lacs sont impressionnantes; fleuves, torrents, ruisseaux, lacs de plaine et lacs alpins attendent le pêcheur qui a possibilité de choisir sa rivière ou son lac, selon les influences atmosphériques ou selon l'époque.

La fonte des neiges trouble-t-elle les cours d'eau descendant des hautes montagnes, à proximité, il en est d'autres qui prennent leur source à une altitude plus basse. Faut-il de l'eau limpide? Les lacs combleraient ce désir.

A gauche: Cette vue de La Tour-de-Peilz, où une exposition Courbet est actuellement visible, ne suggère-t-elle pas la détente et la joie de vivre des vacances? — Links: Der Hafen von La Tour-de-Peilz. Das hübsche Städtchen beherbergt gegenwärtig eine interessante Ausstellung von Werken des Malers Courbet.





A droite: Fruits d'eau douce.
— Rechts: Zapflige Beute.

Ci-dessous et de gauche à
droite: Pêcheurs de Rolle au
travail. — Unten: Fischer von
Rolle an der Arbeit.

Photos: Giegel.

