Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1950)

Heft: 5

Artikel: Der Kanton Solothurn : zu einem neuen Heimatbuch

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-774309

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

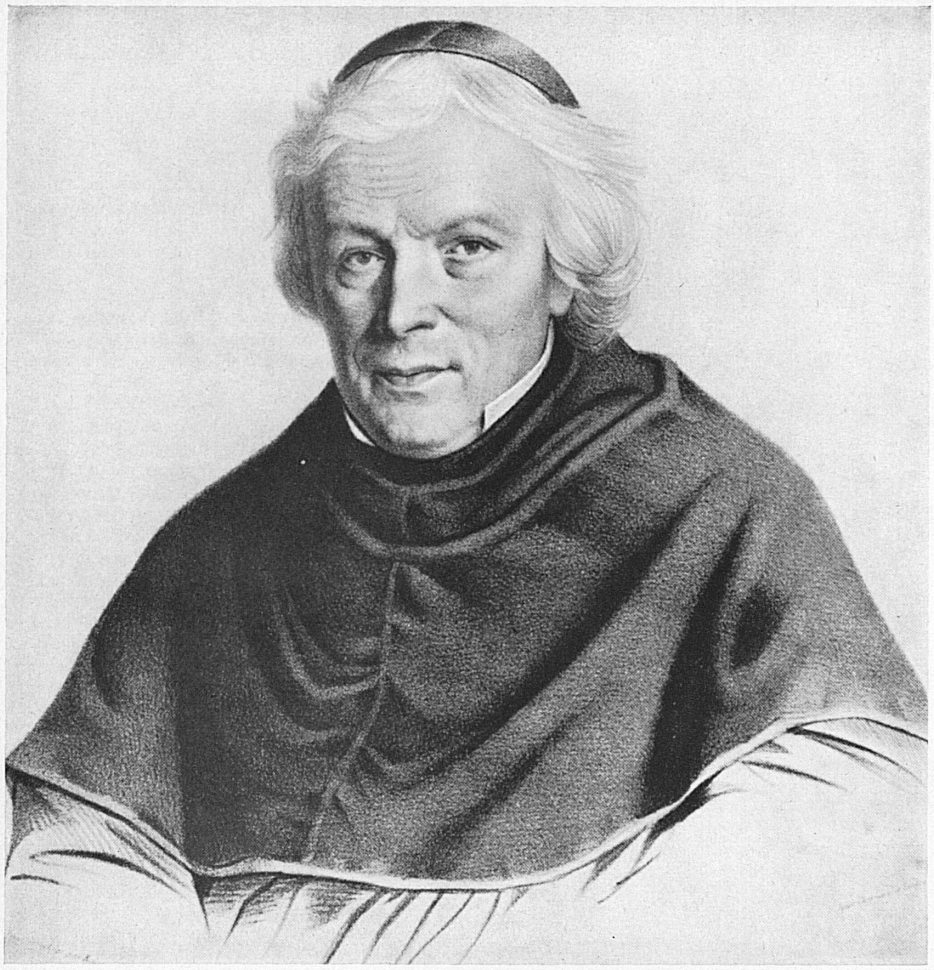
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



A gauche: Le Père Grégoire Girard, 1765—1850. — Links: Pater Grégoire Girard, 1765—1850.

UN GRAND SUISSE

LE PÈRE GIRARD (1765-1850)

Le 31 mai prochain, on célébrera à Fribourg le centenaire de la mort du père Grégoire Girard, confédéré qui a sa place dans la galerie de nos grands hommes, à côté des de Haller, des Escher, des Dufour, des Pestalozzi, des Motta. Le père Girard, religieux de l'Ordre des Cordeliers, est certes né et mort à Fribourg, mais sa personnalité a rayonné bien au-delà de sa ville natale, et son œuvre a une valeur universelle. Ce qui est remarquable chez lui, c'est que, ayant vécu à une des époques les plus agitées de l'histoire de l'Europe et surtout de la pensée humaine, alors que tant d'esprits se cramponnaient aux idées anciennes, il ait su voir ce qu'il y avait de bon, de juste et de durable dans les idées nouvelles. Ainsi, tout en restant indéfectiblement attaché à la tradition par sa foi religieuse, il apparaît, en pleine révolution, comme un homme moderne, comme un novateur. C'est pourquoi si, de son temps, il a été discuté comme le sont tous les novateurs, nous, hommes de 1950, pouvons lui rendre un hommage total.

Si le père Girard a été un courageux novateur, c'est qu'il fut un homme aux idées larges, au vaste horizon. Ayant étudié à fond la philosophie et la théologie à Fribourg, puis en Allemagne, ayant ensuite enseigné ces deux disciplines comme professeur, il possédait une profonde culture et était une des têtes les plus solides et les mieux meublées de son temps. Sur ces bases inébranlables, il put aller de l'avant, sans risquer de faux pas. Les hommes de son époque ne s'y trompèrent pas: Dans les années, cruciales pour la Suisse, de 1799 à 1804, il est l'homme de confiance du ministre suisse de l'instruction publique Stapfer, qui l'appelle à lui pour organiser l'éducation du peuple, et le fait nommer ensuite curé de Berne.

Rentré à Fribourg, il innove encore, comme préfet, des écoles françaises des garçons, en instituant l'«enseignement mutuel», c'est-à-dire l'enseignement des enfants par les enfants eux-mêmes, ainsi que l'«enseignement gradué». Il se montre, enfin, partisan de l'«instruction populaire, gratuite et obligatoire». Il fut ainsi, avant la lettre, pleinement démocrate. Sa vie entière, il l'a consacrée au bien du peuple.

Ses initiatives hardies furent combattues par les uns, mais adoptées avec enthousiasme par les autres, en Suisse, en Europe et jusqu'en Amérique. La France le fit chevalier de la Légion d'honneur, l'Académie française couronna ses ouvrages, qui ont conservé leur valeur dans le domaine de la pédagogie. Sa ville natale, enfin, lui éleva une statue et garde sa mémoire comme celle d'un homme qui lui a fait le plus grand honneur. Le 31 mai, la Suisse entière s'associera aux Fribourgeois pour célébrer la mémoire du père Girard, grand patriote, ami du peuple et de l'enfance. B.

A gauche: Coup d'œil sur la vieille ville de Fribourg. — Links: Blick auf die Altstadt von Fribourg.

Photo: Klauser.

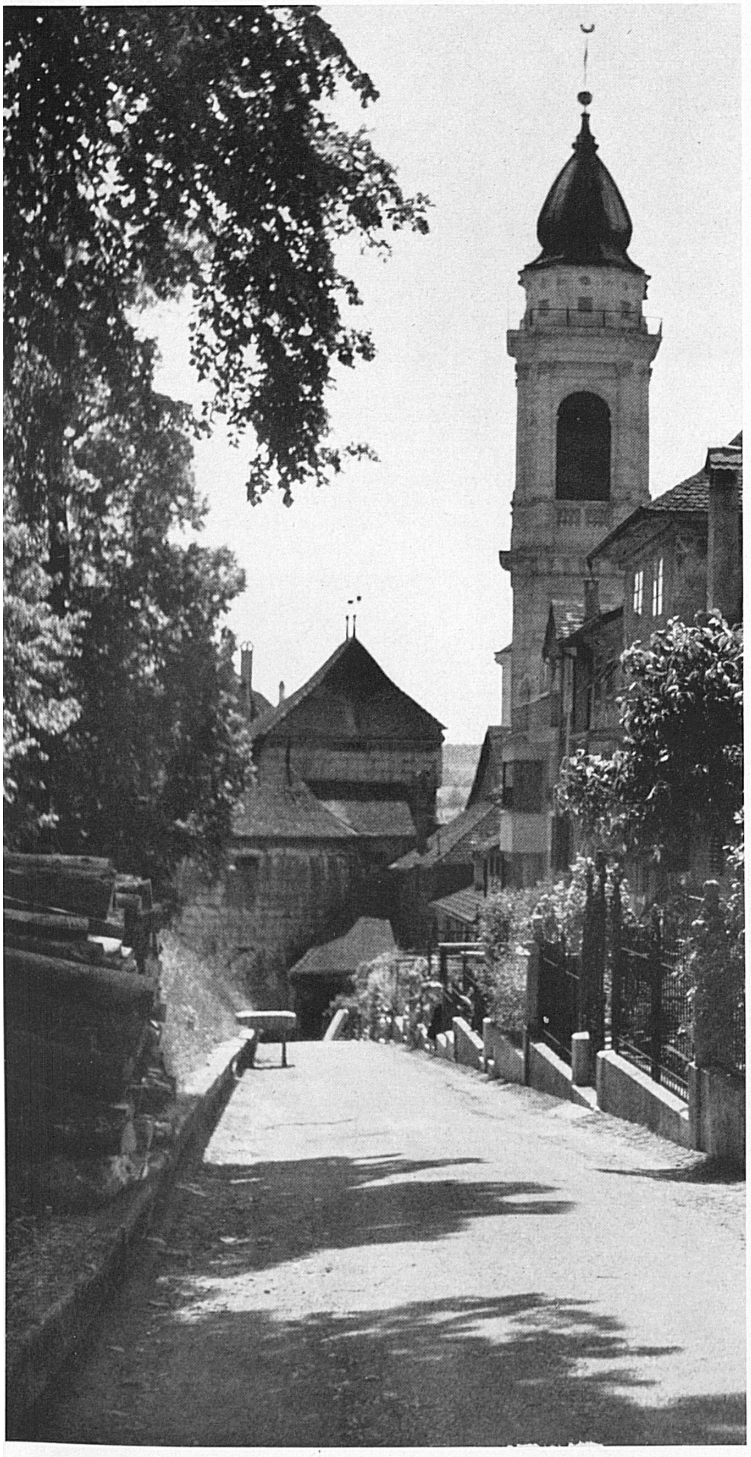
DER KANTON SOLOTHURN

Zu einem neuen Heimatbuch

«Eine zusammenfassende Darstellung der geschichtlichen Entwicklung des Kantons Solothurn von ihren Anfängen bis zum heutigen Tag, seiner staatlichen und kommunalen Organisation, seiner politischen, sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse, seiner geistigen und kirchlichen Eigenart von Land und Volk gab es bis heute nicht. Andere Kantone, so Bern, Zürich, Wallis und Thurgau, sind uns in dieser Hinsicht vorangegangen. Und doch ist sicher auch in der solothurnischen Bevölkerung bei jung und alt das Bedürfnis nach einer Quelle vorhanden, aus der man schöpfen kann, wenn man über Vergangenheit oder Gegenwart des Heimat- oder Wohnkantons näheren Bescheid haben möchte. Es gibt sich noch heute in dem großen Interesse zu erkennen, das den Ergebnissen der lokalen Geschichtsforschung aus allen Schichten der Bevölkerung entgegengebracht wird. Bevor man Schweizer- und Weltgeschichte studiert, sollte man doch diejenige der engern Heimat, des Kantons, in dem man aufgewachsen ist, genauer kennen.

Der Kanton Solothurn ist es wert, als politisches, geistiges und wirtschaftliches Ganzes den Zeitgenossen vorgestellt zu werden. Mit seiner Hauptstadt, die sich rühmt, neben Trier die älteste diesseits der Alpen zu sein, blickt er auf eine interessante Geschichte zurück, die bis in die Pfahlbauperiode, also in die jüngere Steinzeit, zurückreicht und seit der Schlacht bei St. Jakob an der Birs mit derjenigen der Eidgenossenschaft verknüpft blieb. Nicht minder bemerkenswert ist die neueste Entwicklung, welche in den letzten hundert Jahren den

rein landwirtschaftlichen Kanton in ein Industriegebiet par excellence verwandelt und damit auch seinen politischen und sozialen Eigentümlichkeiten ein stark verändertes Gepräge verliehen hat.
Das vorliegende Werk ist berufen, eine wirkliche Lücke zu schließen. Es ist aus der Zusammenarbeit von Männern verschiedener Berufe und geistiger Richtungen hervorgegangen, die Gewähr für eine unparteiische, sachlich zuverlässige und in der Form anziehende Darstellung bieten. Möge es zu einem wahren Heimatbuche des Solothurner Volkes werden. Möge es aber auch unserm lieben Heimatkanton außerhalb seiner Grenzen Sympathien werben.»

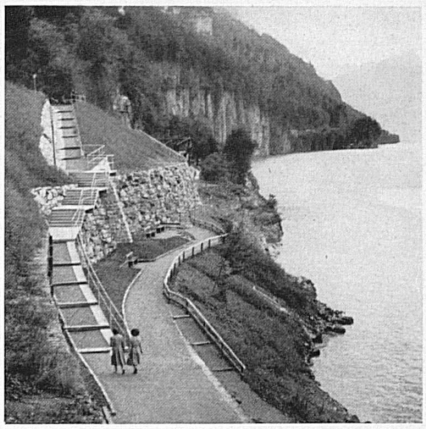


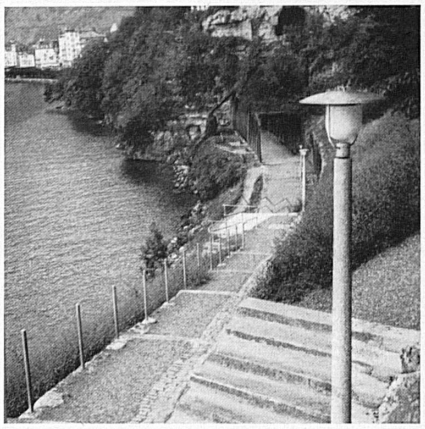
Oben: Die im 18. Jahrhundert von den beiden Pisoni aus Ascona geschaffene St.-Ursen-Kathedrale in Solothurn, auf deren Turm wir hier von der St.-Ursen-Bastion her blicken, breitet mit ihrer stilvollen Architektur südliche Heiterkeit über die Dächer der mittelalterlichen, enggiebligen Stadt. — Ci-dessus: La cathédrale Saint-Ours, bâtie au XVIIIe siècle par les Pisoni d'Ascona, domine de son architecture élégante et joyeusement méridionale les toits moyenâgeux et pointus de la ville. Sur notre photo, on aperçoit le clocher vu du bastion St-Ours. Photo: Stauffer.

Das von alt Bundesrat Dr. W. Stampfli verfaßte Vorwort, das wir hier auszugsweise wiedergeben, vermag wohl am besten von dem Geist zu künden, der das im Verlag Buchdruckerei Gaßmann AG., Solothurn, neuerschienene Heimatbuch erfüllt. Der Benützer des interessanten und prächtig illustrierten Werkes wird bei dessen Lektüre unzweifelhaften Gewinn davontragen.

DER AXENQUAI IN BRUNNEN

Eine neue Promenade





Rechts: Blick auf das Südende der neuen Axenpromenade in Brunnen beim Aufstieg über das Tunnelgewölbe des neuen Gotthardbahn-Trassees. — A droite: Vue de l'extrémité sud de la nouvelle promenade de l'Axen à Brunnen qui franchit le tunnel du nouveau tracé de la ligne du Gothard.

Rechts: Die schöne Promenade von Brunnen, welche heute die Stelle des alten Bahndamms einnimmt. — A droite: La belle promenade de Brunnen qui remplace aujourd'hui l'ancienne digue ferroviaire.

Es kann vorkommen, daß die Entwicklung nicht vom Alten zum Neuen vorwärtsgeht, sondern, wenn man so will, den umgekehrten Weg einschlägt, ohne daß es jemand einfallen würde, von Rückfall in Mittelalter und Barbarei zu reden. Im Gegenteil: männiglich verspürt den Stundenschlag lebendiger Gegenwart. So etwas hat sich jüngst in Brunnen am Vierwaldstättersee zugetragen. Ein ehemaliges Bahngeleise, Pulsader des Weltverkehrs, ist einer beschaulichen Promenade von anno dazumal gewichen und ein altes, längst dem Tode geweihtes Brüggli unvermutet zu neuem Leben auferstanden. Eine Begnadigung fast auf dem Schafott, und dies als Folge gar eines technischen Vorstoßes besonderer Prägnanz. Die Erstellung des zweiten Geleises der Gotthardlinie ermöglichte dem wachsamen Kurort den Ausbau einer Promenade, die ihresgleichen sucht. Von der Dampfschifflände an der südlichen Mittelachse des Dorfes geht's beim Kursaal vorbei zum neuen Axenquai, der in verlockender Linienführung durch schattiges Pflanzwerk und über helle Sonnenplätze am Wasser sich hinzieht, den Berg beim Geißsteg durchbricht und, wie weiland die Gotthardbahn, das untere Wasiband erschließt, die langgezogene Seeterrasse, die einen Rundblick von schönstem Ausmaß darbietet. Um die geschichtliche Halde am jenseitigen Ufer, das Rütli, im Mittelpunkt des Blickfeldes, breitet sich die heroische Landschaft aus, die jeder liebt, dem sie vertraut ist. – Unsere Bilder zeugen von der Schönheit dieser Anlage.

Rechts: Durch einen früheren Eisenbahntunnel (oben) mit anschließender Galerie (rechts) führt der Weg.

A droite: Le chemin passe par un ancien tunnel de chemin de fer (ci-dessus) et une galerie (ci-contre).

Photos: ATP.