Das Stadt- und Münstermuseum in Basel

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1950)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774306

Nutzungsbedingungen

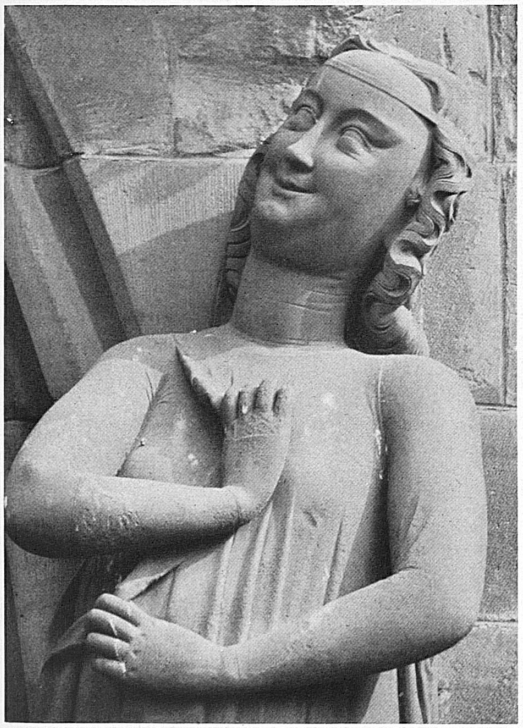
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

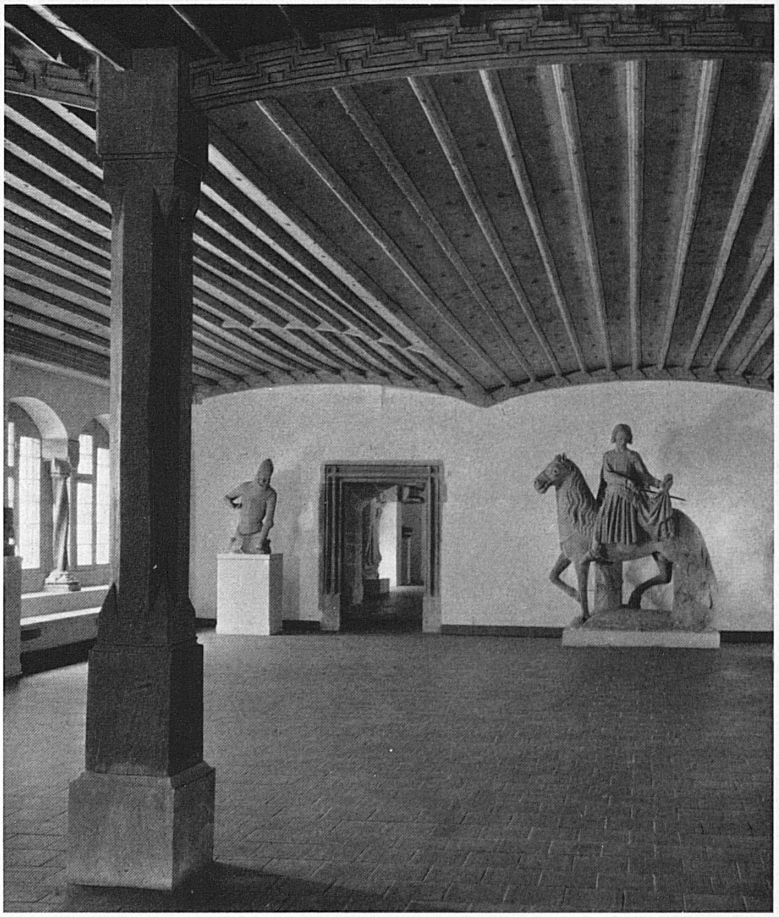
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Oben: Törichte Jungfrau von der Westfassade des Basler Münsters. - Ci-dessus: Vierge folle, de la façade ouest de la cathédrale de Bâle.



Rechts: Innenansicht einer der Säle des Münstermuseums in Basel mit dem Original der Statue des Hl. Martin. — A droite: Intérieur d'une des salles du musée du Petit-Klingental où est exposé, entre autres, l'original de la statue de saint Martin, de la cathédrale de Bâle.

Unten: Aufsteigender bärtiger Mann vom Glücksrad des Münsters. — Ci-dessous: Roue de la fortune de la cathédrale: sujet en train de monter.

DAS STADT- UND MÜNSTERMUSEUM IN BASEL

Wie Schaffhausen hat auch die Stadt Basel wertvolle Teile ihrer historischen Sammlungen in den schönen und sehr glücklich restaurierten Gebäulichkeiten eines ehemaligen Klosters untergebracht. Das « Kleine Klingental » am Ufer des Rheins in Kleinbasel enttäuscht mit all dem, was es bietet, den Besucher nicht. Seine geräumigen Säle enthalten die großartigen Original-Plastiken vom Münster, deren am ursprünglichen Ort heute angebrachte Kopien sich vielfach in Höhen befinden, die dem Blick das Detail entziehen. Dazu vermittelt das Museum mit zahlreichen Ansichten, Plänen und Modellen eine überaus interessante Vorstellung von der Altstadt und ihrer Entwicklung.

Oben: Geschnitzte Miserikordien (Sitzknäufe) vom Chorgestühl im Münster. — Ci-dessus: Stalles de la cathédrale: miséricordes sculptées.

Links: Jüngster der Drei Könige, auf den Stern weisend, in der Nordwestecke des Georgsturmes des Münsters. — A gauche: Tour de la cathédrale: le plus jeune des rois mages montre l'étoile. Tous les originaux peuvent être admirés aujourd'hui au musée du Petit-Klingental. Photos: Spreng.