Ausstellung französischer Impressionisten in der Kunsthalle Basel

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1949)**

Heft 11: **En roulant à travers la suisse et à travers les siècles...**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-777803

Nutzungsbedingungen

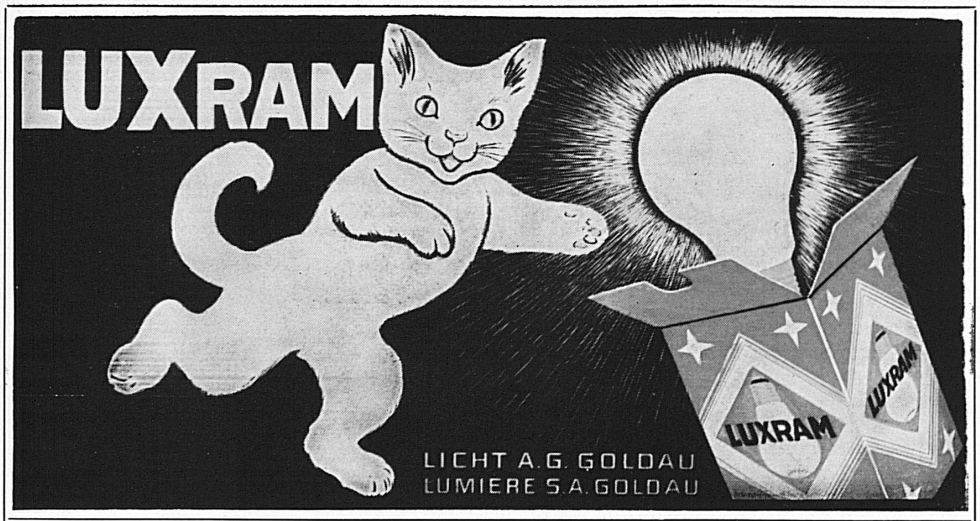
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Jeden Freitag, um 12.15 Uhr, hören Sie am Radio die **« Verkehrsmitteilungen ».** Das Material wird von der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung geliefert (Dr. Max Senger) und im Studio Zürich bearbeitet (Dr. Ribi, P. Fries). Als Sprecher wirken Waldemar Feller und Ruth Sager.

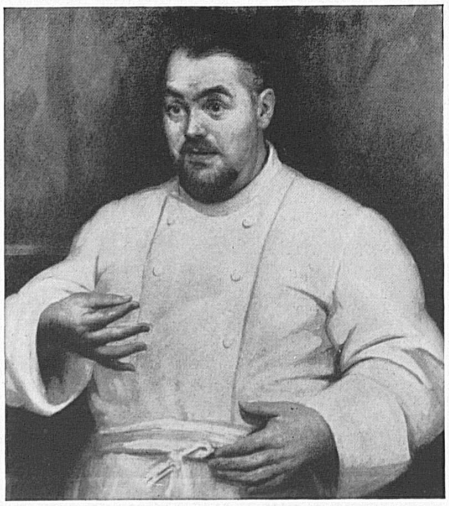
das Kartenbild der vorliegenden Neuauflage durch den Eindruck des Wanderwegenetzes erfahren. Die in Grün gehaltenen Pfade heben sich deutlich, doch nicht aufdringlich ab von den in warmen Farben gedruckten Relieftönen, die durch braune Höhenkurven unterstützt sind. Die weißen Hauptstraßen und roten Bahnlinien leuchten aus der Zeichnung sehr gut heraus. Preis Fr. 3.80.

La Chaîne du Mont-Blanc, Reliefkarte 1 : 50 000. Diese Karte erlebt damit ihre sechste Auflage und dürfte wiederum das ungeteilte Interesse aller Alpinisten finden. Allein die Namen der Männer, die die Grundlagen zu dieser Gebirgskarte schufen, sagen dem Kenner genug: Barbey, Kurz, Imfeld, Leuzinger sind Garanten für die Zuverlässigkeit und Vollkommenheit des Blattes. Das Alpengebiet von der Tête-de-Bellaval im Westen bis nach Martigny im Osten, von St-Gervais im Norden bis Courmayeur im Süden ist erfaßt worden. Das in großartiger Plastik gestaltete Relief mit den meisterhaft abgestimmten, harmonischen Farbstufen verleiht dem Kartenbild eine Wirkung, die sich unwillkürlich jedem Betrachter der Karte tief einprägt.
Mit dieser vollendeten Ausführung beweist Kümmerly & Frey einmal mehr die Leistungsfähigkeit einer bald hundertjährigen Tradition. Fr. 5.80.

Ausstellung französischer Impressionisten in der Kunsthalle Basel

Die Impressionisten-Ausstellung in der Basler Kunsthalle erweist sich als ein großer Erfolg. Sie vereinigt gegen 250 Werke und zeigt vor allem das Schaffen der drei Hauptvertreter des Impressionismus, Claude Monet, Camille Pissarro und Alfred Sisley, in allen Stadien der Entwicklung. Daneben finden sich viele Bilder von Vorläufern und Zeitgenossen wie Daubigny, Boudin, Corot, Cézanne, Renoir, Degas und Gauguin. Einen besonderen Anziehungspunkt bilden die bis jetzt noch nicht ausgestellten riesigen Entwürfe zu den Seerosen-Bildern Monets, die er als sein Lebensdokument bezeichnete.
Die reichhaltige Impressionisten-Ausstellung in der Kunsthalle ist täglich von 10 bis 12.15 und 14 bis 17 Uhr, Mittwoch bis 19 Uhr, geöffnet. Im Hinblick auf das große Interesse ist die Ausstellung neuerdings auch sonntags über die Mittagszeit und Samstagabend von 20 bis 22 Uhr dem Publikum zugänglich.

Neue Kalender

Schweizerischer Taschenkalender 1950. Der ideale Brieftaschenkalender für jedermann, deutsch/französisch, 63. Jahrgang. 200 Seiten 12 × 16,5 cm. Hübsche, modernste Ausführung: Schwarzkunstledereinband mit zwei Seitentaschen. Spiralheftung, Bleistift. Preis: Fr. 4.89 (inkl. Steuer). Druck und Verlag von Büchler & Co. in Bern. Durch jede Buchhandlung und Papeterie zu beziehen.
Pünktlich und genau arbeiten ist die Grundlage jedes Geschäftes. Als treffliches Hilfsmittel dazu hat sich der Schweiz. Taschenkalender bestens bewährt. Das gediegen ausgestattete Notizbuch, deutsch und französisch in einer Ausgabe vereinigt, mit seinem schwarzen Kunstledereinband, der zugleich als Brieftasche dient, hat mit seiner praktischen Einteilung immer und überall gute Aufnahme gefunden. Die allgemein beliebten 12

GUSTI BERNER
RESTAURANT RÄBLUS
BALE
Steinentorstrasse 31
Tel. 45 3 45
(à 5 minutes de la gare)
vous réserve un bon accueil!!
L'endroit préféré
des visiteurs
de Bâle