Plus grand que jamais... le 29e Comptoir suisse ouvrira ses portes le 11 septembre

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1948)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-776358

Nutzungsbedingungen

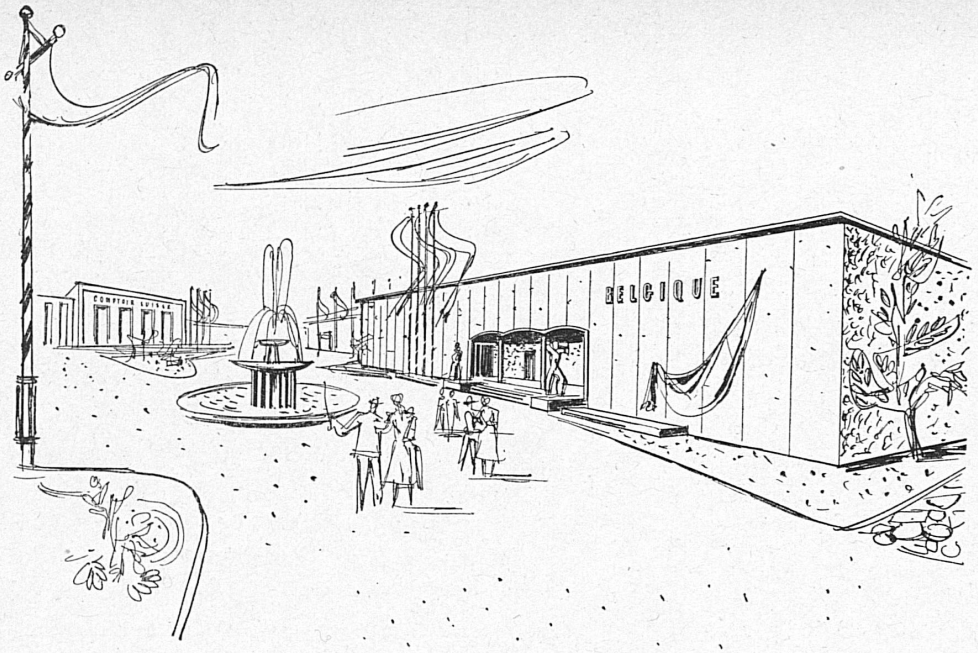
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



PLUS GRAND QUE JAMAIS...

... LE 29e COMPTOIR SUISSE OUVRIRA SES PORTES LE 11 SEPTEMBRE

La Suisse connaît deux grandes manifestations annuelles qui se complètent mutuellement de la plus heureuse façon: la Foire de Bâle au printemps, le Comptoir suisse en automne.

Dans un pays comme la Suisse qui manque de matières premières, dont la force réside avant tout dans la qualité de la main-d'œuvre et l'ésprit d'ingéniosité du peuple, les foires sont peut-être plus utiles encore qu'ailleurs. On y peut juger, comparer, estimer, expérimenter tout à son aise. On mesure alors chaque année les progrès réalisés dans la technique, la science et les arts appliqués, mieux qu'en n'importe quelle autre circonstance.

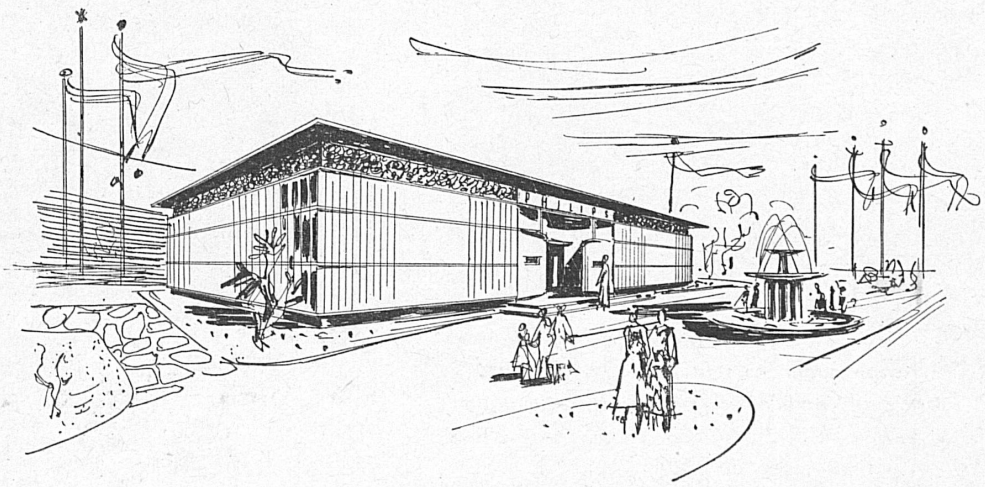
Le Comptoir suisse est une fête du travail à laquelle s'associe et dans laquelle s'unit un peuple tout entier fait de 22 cantons aussi divers les uns que les autres. On aime à s'y retrouver dans une atmosphère de détente, de liberté, de gaîté même. Le citadin y côtoie le campagnard, le Suisse alémanique y fraternise avec ses frères romands ou tessinois. En dehors des stands eux-mêmes, on y trouve des carnotzets et l'on s'extasie devant des parterres fleuris incomparables.

C'est ainsi que le Comptoir suisse se différencie nettement de tant d'autres foires trop exclusivement commerciales.

Deux pavillons étrangers ajouteront cette année un intérêt particulier à cette grande foire helvétique d'automne. Le premier, d'un caractère officiel, verra flotter les couleurs d'un valeureux pays ami de la Suisse: la Belgique. Tout ce qui distingue le laborieux peuple belge, tout ce qui fait sa gloire et sa grandeur y sera symbolisé avec un art particulier à l'un des grands architectes de Bruxelles.

Le second de ces pavillons sera à l'enseigne d'une maison hollandaise célèbre dans le monde entier: un pavillon dédié à l'électricité dont l'intérêt scientifique n'aura d'égal que son attrait spectaculaire.

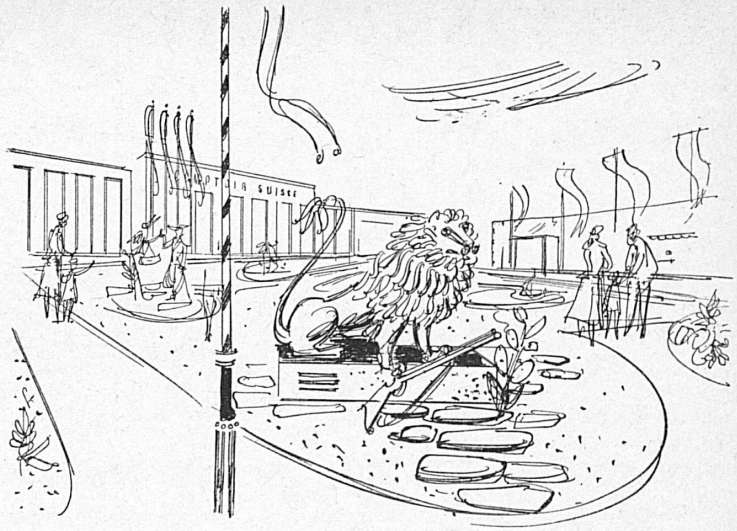
Les jardins reprendront une grandeur qu'ils avaient perdue depuis de nombreuses années. Or l'on sait le parti merveilleux qu'en tirent nos horticulteurs pour des décorations florales dont l'originalité ne le cède en rien à la beauté.

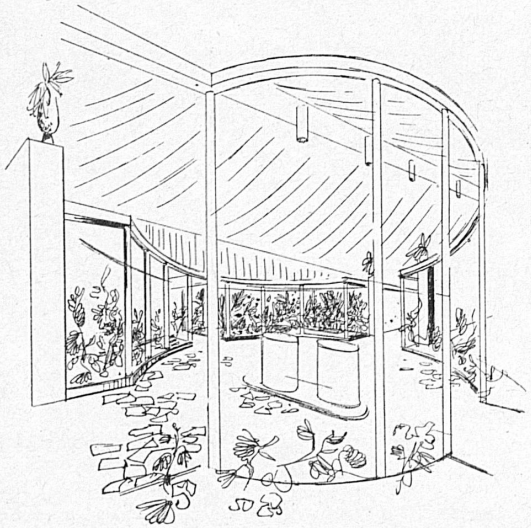


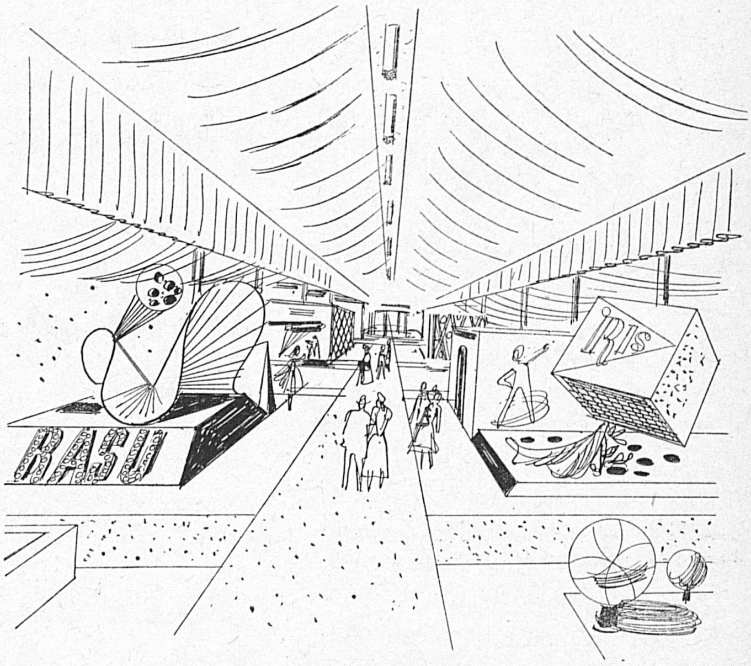
L'attrait qu'ils présentent en eux-mêmes chaque année sera rehaussé cet automne d'une évocation de quelques fables de La Fontaine dont les figures, œuvres d'un artiste suisse, orneront le massif central. Par la voie d'un concours, le public sera invité à reconnaître les fables sélectionnées, ce qui ajoutera un intérêt de plus à cette innovation.

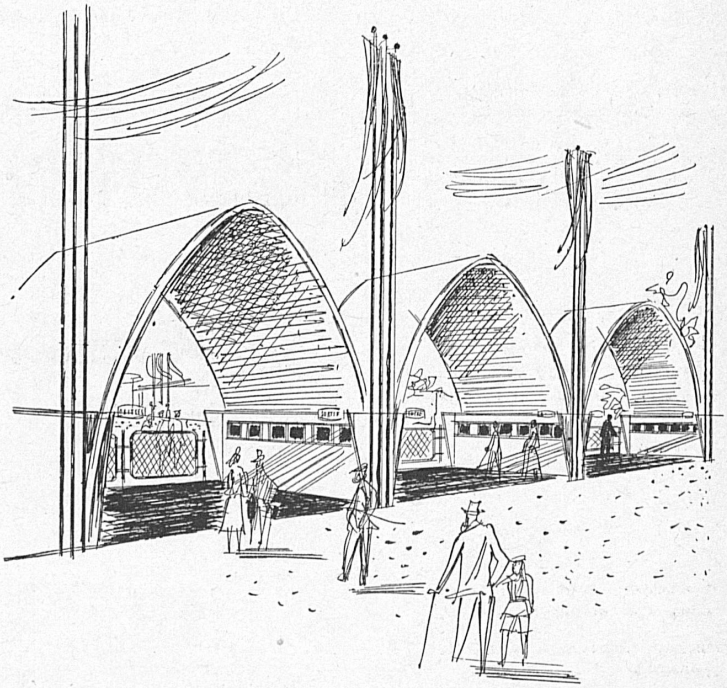
Ailleurs encore, dans les jardins une immense carte géographique stylisée en pièces d'eau, gazons, dalles et arbustes figurera le canton de Vaud dans tout ce qu'il présente d'agréments touristiques.

Telle se présentera, dans ses grandes lignes, notre 29me foire nationale d'automne qui ouvrira ses portes du 11 au 26 septembre prochain. Si l'on peut déjà affirmer qu'on n'aura jamais vu un «Comptoir» aussi grand,







il n'est point téméraire de penser également qu'on n'en aura jamais vu de plus beau.

Les personnes se rendant au Comptoir bénéficient d'une réduction de taxe sur les lignes des C. F. F. et de la plupart des entreprises de transport. Elles pourront prendre pour Lausanne, du 9 au 26 septembre 1948, des billets ordinaires de simple course qui seront valables pour le retour à condition de les avoir fait timbrer dans l'enceinte du Comptoir. La durée de validité de ces billets sera de six jours au plus. Le voyage de retour ne pourra cependant avoir lieu ni avant le 11, ni après le 28 septembre.