La quinzaine de Genève

Autor(en): **S.D.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 8

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-775615

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

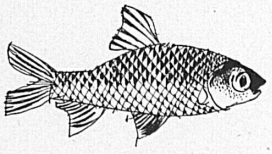
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

A gauche: Le monument Rousseau à Genève. — Links: Das Rousseau-Denkmal in Genf.

Dessins de Hugo Wetli.

LA QUINZAINE DE GENÈVE



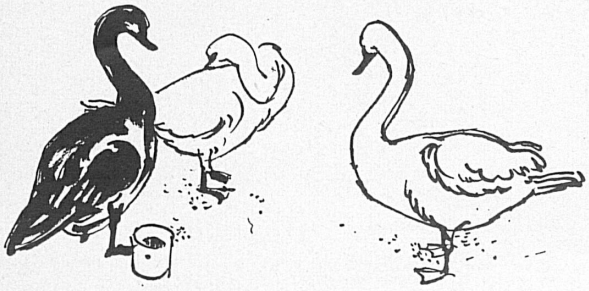
Coquette incorrigible, Genève s'interroge dans le miroir que son lac lui tend. Suis-je prête? Oui? Non? Vais-je pouvoir recevoir? Oh! mais qu'est-ce que cette ride (les interminables travaux du pont du Mont-Blanc!)? Et cette mèche? Je vous le demande (une taille d'arbres cent fois renvoyée).

On fit des prodiges pour brosser, lustrer, poudrer, puis souligner de rouge et de jaune les traits enjôleurs de la reine des villes, la seule vraiment qui pouvait proposer et soutenir une « Quinzaine de l'Elégance ».

Trop longtemps Calvin la tint sous son emprise. Genève était trop jolie pour qu'elle se prêtât uniquement aux réunions sévères. Consciente de sa tradition cependant, la ville garde toute sa dignité et ses fêtes sont des plaisirs où l'élément du beau voisine avec l'intérêt général.

— Qu'on entre! vient-elle de décréter. C'est le 18 août que s'ouvre sa « Quinzaine » désormais traditionnelle. Il appartiendra à l'avant-dernier dimanche d'août de voir le lac se peupler de voiliers, inaugurant ainsi les festivités par des régates de grande envergure. Toutes les cités riveraines, comme bien l'on pense, délégueront leurs favoris. Evian et Annecy en seront. Que les vents soient donc propices à Genève!

Le lac, les rives, la plage s'animeront quatre jours pleins. Puis, le jeudi 22 août, la mode offrira ses dernières créations. A l'Hôtel des Bergues, il y aura tout d'abord une présentation de coiffures organisée par les maîtres figaros de la place. Nul doute que la taille des cheveux « à l'aiglon » y sera très en faveur. Mais qui sait ? Genève, l'indépendante, n'épouse pas forcément tous les goûts de Paris !



Le même jour, sur la Plaine de Plainpalais, débutera le quatrième Concours hippique international qui s'étendra sur trois jours. Il sera suivi avec l'intérêt passionné que l'on imagine. Déjà l'on annonce les nations qui seront en présence: France, Belgique, Hollande, Amérique, Angleterre. Qui l'emportera?

Il y aura les trois épreuves classiques, l'une facile, l'autre moyenne, la dernière difficile. Les chevaux et les cavaliers qui ont déjà obtenu certains résultats courent avec des handicaps. C'est ainsi que le cavalier ayant gagné une somme

donnée, ne peut plus s'inscrire dans les épreuves faciles. De son côté, le cheval ayant gagné telle prime déjà, ne peut plus courir le « Prix d'ouverture » (c'est-à-dire le concours facile qui consiste à sauter la hauteur de 1 m. 10 et la largeur de 2 m. 50).

Un grand bal dit du « Concours hippique » est prévu pour le vendredi soir. Un défilé de couture, le samedi matin, charmera les visiteurs à l'Hôtel des Bergues, puis au pesage du champ de courses. Il précédera les défilés de mode, de haute couture et de fourrures qui lui succéderont les 26, 27 août et 6 et 7 septembre. Cependant, le samedi 31 août, se disputera un prix de golf de la « Quinzaine » sur le terrain d'Onex. Un grand nombre de participants s'est fait inscrire. La princesse de Réthy, qui a gagné le challenge un de ces tout derniers dimanches, y sera-t-elle? On suppose que l'Aga Khan viendra.

Enfin, du 4 au 8 septembre, cette quinzaine élégante s'achèvera par un match nordique—suisse de régates à voile. Seront en présence: des Finlandais, des Suédois, des Norvégiens et des Danois. Les voiliers, à cause des difficultés de transport, seront prêtés aux compétiteurs étrangers.

Genève donc aura sa cour d'admirateurs et elle saura bien les captiver! Des rues basses à Chantepoulet en passant par les terrasses près la Plaine de Plainpalais, règne une activité fébrile. Tout veut être accueillant pour recevoir les hôtes de la Quinzaine. Hôtels et pintes revisent leurs menus. Les cavistes ne cessent d'emplir leurs tonneaux.

Tout pour le mieux, tout pour le plaisir des visiteurs! Genève, la coquette, va quitter son miroir pour ne plus chercher désormais qu'à plaire . . .

S. D.