Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1945)

Heft: 10

Artikel: La traditionnelle fête des vendanges renaît ... : 7 octobre 1945

Autor: Braichet, René

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-777013

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La traditionnelle

FÊTE DES VENDANGES

renaît...

7 octobre 1945

Dans un cortège de la Fête des vendanges d'il y a quelques années. — Aus einem früheren Winzerfest-Umzug.

Neuchâtel renoue avec une tradition, celle de sa fête des vendanges, qu'elle avait dû interrompre l'année de la guerre, comme tant de choses se sont interrompues cette année-là. Mais maintenant que le conflit est terminé, le comité d'organisation a estimé qu'il n'y avait plus de raisons de surseoir à cette manifestation si caractéristique du pays neuchâtelois et dont la réputation s'étendait loin à la ronde. Malgré les difficultés de toutes sortes qui sévissent encore à travers la Suisse, les organisateurs de la fête des vendanges 1945 ont désiré qu'elle ait lieu pour prouver que notre canton n'a rien perdu de sa vitalité, que sa volonté d'action, loin de s'être atténuée, s'est encore accrue, qu'il saura mettre en valeur dans l'avenir comme il l'a fait dans le passé, ses ressources naturelles ainsi que le labeur de ses fils.

A quel point le vignoble est un élément constitutif essentiel du pays de Neuchâtel, il n'est que de jeter un regard sur la carte pour s'en rendre compte : trois régions bien distinctes, les montagnes avec leur charme austère, créatrices d'énergie industrielle, les vallées agricoles et artisanales qui se creusent entre deux chaînes de sommets jurassiens, le vignoble précisément enfin qui s'étend tantôt mollement, tantôt plus resserré le long du lac, d'un bout à l'autre du canton, de Vaumarcus au Landeron, débordant largement le chef-lieu à l'est et à l'ouest. Quelle source de richesse il constitue pour le pays, de quel apport économique il est pour le Neuchâtelois — et non seulement pour ceux, si nombreux, qui « travaillent » la vigne avec amour — il faut pour s'en apercevoir venir chez nous, à l'automne, quand les grappes sont lourdes et pleines, quand le vigneron s'active parmi les ceps, quand les pressoirs débordent de moût, quand enfin tout annonce le vin nouveau qui, n'en doutez pas, sera l'année suivante le meilleur cru.

La traditionnelle fête des vendanges est l'occasion de faire le point. La journée qui la marque est comme le miroir de tout l'effort viticole neuchâtelois. Aux habitants de notre terre, elle permet de se sentir légitimement fiers à la fois du travail accompli et d'un des produits excellents de leur sol. A nos compatriotes des autres cantons, elle offre de nous-mêmes une image authentique et heureuse. C'est pourquoi cette journée est une journée de plaisir et de liesse. Le Neuchâtelois qu'on accuse parfois — à tort ! — d'être compassé, s'y détend souverainement et il communique sa joie à autrui — qui n'en a pas besoin —, car on sait déjà d'expérience ou de l'avoir ouï combien l'animation règne à Neuchâtel ce jour-là, quels miracles y suscitent le raisin, la vigne, le vin de notre pays.

7 octobre 1945! Retenez bien cette date! A l'enseigne de « Vins qui pétillent, poissons qui brillent », se déroulera fête, marquée par le fameux cortège, dont le thème sera celui qui dut être abandonné en 1939. La vigne, la pêche, la chasse, ces trois groupes essentiels précéderont les non moins célèbres groupes humoristiques et le ravissant corso fleuri, aux chars nombreux, plaisirs des yeux et de l'esprit. Et, dans les rues vibrantes et enthousiastes, se presseront les milliers et les milliers de visiteurs, ceux qui ont déjà vu... et ceux qui voudront « voir ». Pélerinage véritable au pays neuchâtelois et à son chef-lieu, facilité encore par l'initiative des C. F. F. qui accordent de fortes réductions et dédoubleront leurs trains! Fête digne de l'après-guerre qui commence et des espoirs qu'elle fait naître dans nos cœurs ardents à revivre...

René Braichet.

Vendanges neuchâteloises. — Neuenburger Weinlese.

Photos Pilet, SZV

Salon romand du livre

4—14 octobre 1945

Palais du Peyrou, Neuchâtel

Le but du Salon romand du livre qui ouvrira ses portes pour la cinquième fois, est de mieux faire connaître le livre suisse, d'offrir au public la mesure de nos possibilités et la connaissance de ce qui s'est ou est fait chez nous. Ce but est aussi d'affirmer l'existence de la Suisse romande comme place d'édition. Les frontières, fort heureusement, commencent à s'ouvrir plus largement : ce seul fait implique pour l'édition suisse une action publicitaire singulièrement vigoureuse pour lui garder intacte la position favorable qu'elle s'est acquise. Parallèlement, le Salon nous permet de mieux préparer les expositions que nous organisons à l'étranger; il en est en quelque sorte la répétition générale.