

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Band: - (1945)

Heft: 5

Buchbesprechung: Nouveaux livres = Neue Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beckeliverkauf der Kinderhilfe

Als letzte Straßenaktion im Rahmen der Sammlung der Schweizer Spende findet am 5. und 6. Mai der Beckeliverkauf des Schweizer Roten Kreuzes, Kinderhilfe, statt. Im ganzen Lande gelangen wiederum jene Beckeli zum Verkauf, die bereits letztes Jahr bei der Bevölkerung so freudige Aufnahme gefunden haben und die zu einer eigentlichen Sparkassenaktion unseres Volkes für die hungernden und kranken Kinder der europäischen Notgebiete führten. Sowohl mit dem Ertrag aus dem Verkauf der Miniaturtassen als auch mit dem Sammelertrag dieser großen Volksparkasse hat die Kinderhilfe großen Segen stiften können. Von dieser Summe der neuen Sammlung wird es abhängen, ob die Werke und Einrichtungen der Kinderhilfe in den Notgebieten weitergeführt und ausgebaut werden können. Aus den Geldern der Schweizer Spende, die bis jetzt zusammengekommen sind, werden Einzelaktionen der Kinderhilfe (Milchspende, Arztemissionen, Apfelverteilung) ermöglicht. Aber alle die vielen andern Hilfswerke, die Baracken, die Kinderheime, die Kinderzüge müssen mit eigenen Mitteln bestritten werden. Der Beckeliverkauf bildet hier die bedeutsame Einnahmequelle. Nach dem Kriege wird sich die Kinderhilfe des Schweizerischen Roten Kreuzes vor weitere große Aufgaben gestellt sehen. Es gilt noch tausend Wunden zu heilen, die der Krieg der europäischen Kriegsjugend geschlagen hat. Möge der Schweizerspendergeist auch dieser Aktion treu sein!

Wettbewerb zur Erlangung von Modellen für gute schweizerische Reiseandenken

Die Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung in Zürich schreibt einen allgemeinen Wettbewerb zur Erlangung von Modellen für gute schweizerische Reiseandenken aus. Mit diesem Wettbewerb soll, im Hinblick auf die Nachkriegszeit, die Herstellung guter Reiseandenken gefördert werden, die von künstlerischem Wert sind und eine dauernde Erinnerung an eine Reise in die Schweiz bilden. Zur Teilnahme an diesem Wettbewerb sind Künstler, Künstlerinnen und Handwerker eingeladen.

Die Frist zur Einsendung von Projekten dauert bis zum 15. September 1945. Die detaillierten Wettbewerbsbestimmungen können bei der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung, Bahnhofplatz 9, in Zürich, bezogen werden.

Concours pour l'obtention de modèles de bons souvenirs de voyage en Suisse

L'Office Central Suisse du Tourisme à Zurich ouvre un concours général pour l'obtention de modèles de bons souvenirs de voyage en Suisse. Ce concours est destiné, en vue de l'après-guerre, à favoriser la confection de bons souvenirs de voyage susceptibles, par leur valeur artistique, de constituer un souvenir durable d'un voyage en Suisse. Sont invités à prendre part à ce concours les artistes et artisans des deux sexes. Le délai pour l'envoi des projets expire le 15 septembre 1945. Les conditions détaillées du concours peuvent être obtenues à l'Office Central Suisse du Tourisme, Bahnhofplatz 9, à Zurich.

20. Gesamtausstellung der GSMBA

In Anwesenheit der Herren Bundesräte Celio und Nobs, verschiedener Vertreter des Regierungsrates und des Gemeinderates und unter lebhafter Beteiligung des kunstfreundlichen Publikums ist im Berner Kunstmuseum die 20. Gesamtausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten eröffnet worden. Dadurch, daß die Veranstaltung mit dem 80. Geburtstag der Gesellschaft zusammenfällt, kommt ihr schon rein äußerlich eine besondere Bedeutung zu, die sich aber auch im ungewöhnlichen Ausmaß widerspiegelt. Nicht weniger als 414 Künstler kommen mit 719 Werken der Malerei, Graphik, Plastik sowie der Wand- und Glasmalerei zum Wort, und zur Unterbringung des Materials waren sämtliche Ausstellungsräume sowohl des alten Gebäudes als auch des Neubaus erforderlich. Wenn sich auch zufolge anderweitiger Inanspruchnahme einige der bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten von der Schau fernhielten, so

vermittelt sie doch mit ihrer nicht leicht zu überblickenden Fülle einen lebendigen, wertvollen Anregungen vermittelnden Querschnitt durch das schweizerische Kunstschaffen der Gegenwart. Die Ausstellung dauert bis zum 3. Juni.

Nouveaux livres

J. Gantner : Histoire de l'Art en Suisse, l'époque gothique. Traduction d'A. Genoud.

Aux Editions Victor Attinger, à Neuchâtel, vient de paraître le premier fascicule du second volume du grand ouvrage du professeur de l'histoire de l'art à l'Université de Bâle. Il est consacré à l'art gothique: en premier lieu aux couvents des cisterciens, qui occupent une place à part dans l'histoire de l'art, puis à quelques églises et cathédrales (église de Valère, à Sion, Collégiales de Neuchâtel et de Ste-Ursanne), dont le plan s'inspire de principes et d'idées romanes, tandis que la construction proprement dite s'est adaptée avec une étonnante facilité aux formes du gothique primitif. Parmi les couvents des cisterciens établis généralement à l'écart des voies de grandes communications, dans les vallées reculées, les églises de Bonmont (Vaud), de Kappel à l'Albis et de Wettingen — cette dernière à l'intérieur baroque — ainsi que les magnifiques édifices de Hauterive et de la Maigrauge (Fribourg), nous ont été conservés dans leur forme primitive, tandis que d'autres établissements de cet ordre ont complètement disparu ou ont été en grande partie démolis (Frienisberg dans le canton de Berne) ou bien aussi, comme St-Urbain dans le canton de Lucerne, ont été somptueusement reconstruits à l'époque culminante du style baroque. Toutes ces influences sont brillamment exposées par M. Gantner; la lecture de cet ouvrage, bien qu'il soit absolument scientifique, est cependant des plus intéressantes pour le profane par ses considérations générales. L'édition allemande de l'« Histoire de l'Art en Suisse » est plus avancée que celle en langue française; par la publication de cette première partie du second volume, l'édition française fait toutefois un pas en avant très réjouissant. Le premier volume, déjà complet, traite de l'art en Suisse durant les 12 premiers siècles de notre ère, c'est-à-dire principalement de l'époque romane, il mérite d'être signalé encore une fois à l'attention du public. Sch.

Ne manquez pas de visiter

du 2 au 17 juin 1945

LA FOIRE DE GENÈVE

Des bâtiments nouveaux — 12 000 mètres carrés — Un cadre merveilleux

L'Industrie, les arts, le commerce, l'artisanat
prêts pour l'après-guerre

Stands de l'Industrie métallurgique, de l'horlogerie, de l'urbanisme de l'eau, de l'électricité, de l'instruction, des arts graphiques, du tourisme, de l'alimentation, de dégustation, de l'habillement, des textiles, des produits de beauté, des produits chimiques, des articles de bureau, des articles de ménage, de l'ameublement, etc.

Tout l'effort d'une cité qui veut vivre!

Billets C. F. F. à prix réduit — Renseignements dans les gares

Nouveaux livres

Dr Arnold Pictet : « Episodes d'histoire naturelle au Parc National »

Des Editions de la Frégate à Genève, a vu le jour, dernièrement, un superbe ouvrage sur le Parc National. Cette étude fait partie de la collection « La vie sauvage », qui compte, entre autres, le délicieux livre de Ch. Vaucher : « Chamois ».

Le Dr Arnold Pictet, à qui nous devons « Episodes d'histoire naturelle au Parc National », séjourne, chaque année, dans cette contrée privilégiée qu'il connaît à fond et dont il a souvent parlé dans ses captivants articles qu'insère le « Journal de Genève ».

Dans le but de faire mieux connaître et aimer notre Parc National, l'auteur de l'œuvre sus-mentionnée a eu l'heureuse idée de grouper ses traités journalistiques en un livre charmant et à la portée de tous, quoique coloré d'une érudition précise.

Les problèmes biologiques y sont exposés sous leurs aspects les plus variés. Les cinquante photos qui illustrent le volume sont d'une réussite parfaite. Combien captivante doit être l'observation des marmottes se livrant à de pittoresques jeux, tandis que les chamois broutent à l'envi l'herbe savoureuse et grasse d'une tranquille clairière.

Cette littérature exquise est dédiée à la Ligue Suisse pour la Protection de la Nature et rend hommage aux bienfaits de cette association philanthropique qui, pénétrée d'une digne sollicitude, travaille, dans la mesure du possible, à l'embellissement de la nature et de ses mœurs, souvent bizarres aux yeux des hommes.

On peut féliciter le Dr Arnold Pictet pour ses « Episodes d'histoire naturelle au Parc National », car il défend, dans ses courageuses lignes, l'orgueil de notre patrimoine suisse, notre orgueil. B. à K.

Mar.-Alex. Bovet : « Légendes fribourgeoises »

Les légendes sont toujours délicieuses pour celui qui veut en comprendre la naïve croyance que leur vouaient nos ancêtres. Ce sont des témoins qui tentent à disparaître et qu'il faut à tout prix maintenir en les remémorant discrètement, autour de l'âtre flamboyant, lors des longues veillées hivernales. C'est un spectacle toujours charmant de voir une bonne grand-mère ou un vieux grand-père, d'une voix chevrotante, captiver un auditoire intime par leurs historiettes, leurs anecdotes qui sentent bon le terroir et qui font « l'angoisse des filles qui n'osent entr'ouvrir la porte sur la ruelle que la neige, de nuit, fait noire et blanche... »

Dernièrement, le conservateur du Musée Tissot, M. Henri Naef, de Bulle, a cru devoir grouper en différents fascicules, dont plusieurs sont encore à éclore, les « Légendes fribourgeoises », telles que les a écrites Mar.-Alex. Bovet, de regrettable mémoire.

Le peintre fribourgeois Eugène Reichlen a repris son crayon pour illustrer les récits de feu son ami Bovet. Ce sont de talentueux croquis qui, presque à chaque page, sourient et témoignent la profonde conception picturale de leur auteur.

Le titre de ces légendes? Laissons au lecteur en prendre personnellement connaissance lorsqu'il lira ces textes savoureux. C'est une surprise qui créera l'ambiance propre à ce genre de prose.

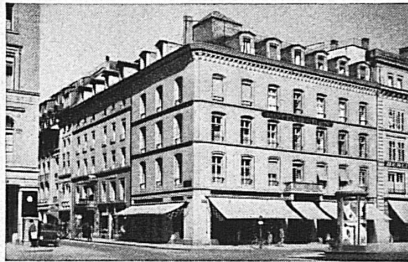
Disons d'emblée que l'on ne louera jamais assez les instigateurs de cette heureuse initiative littéraire, et nous sommes persuadés que depuis l'au-delà, Mar.-Alex. Bovet, de son bon sourire qu'irradie une barbe vénérable, suivra les lecteurs qui daigneront se délasser, en lui faisant l'honneur et le plaisir de le comprendre, puis de l'aimer. B. à K.

Neue Bücher

Leysin, Sonderheft der Zeitschrift « Das Band », März 1945, Verlag « Das Band », Falkenhöheweg 12a, Bern.

Vom Höhenkurort Leysin, wo die Krankenzeitschrift « Das Band » vor 10 Jahren gegründet worden ist, handelt deren als Märzheft 1945 erschienene Sondernummer. Unerschöpflich ließe sich das Thema « Leysin » gestalten: Kurortplanung, besondere Behandlungsmethoden der Leysiner medizinischen Schule, Hochschulanatorium, kulturelle, historische, soziologische Fragen, Einzelschicksale, Fürsorge für kranke Internierte usf. Darüber ein dickes Buch zu schreiben, wäre leichter, als auf begrenztem Raum alles Wesentliche über Leysin zusammenzufassen. Den verdienten Redaktoren der Zeitschrift « Das Band », Paul J. Kopp und E. Fluri, ist das Schwierige gelungen. Hervorragende Mitarbeiter haben sie unterstützt. Es seien lediglich Prof. Rollier, Prof. von Gonzenbach, Robert de Traz, Hugo Marti †, T. W. Leuba, Pierre Petermann, J. Jeanloz und Carl Schawwecker genannt. Das Heft ist reich illustriert. Wort und Bild vermitteln uns einen tiefen Einblick in die spezifische Atmosphäre von Leysin, in Freud und Leid, Hoffnung und Verzicht seiner Kranken. Die Sondernummer sei Ärzten, Medizinstudenten und allen, die sich für die zeitnahen Probleme des schweizerischen sozialen Tourismus interessieren, empfohlen. K. S.

Besuchen Sie uns



Bern Hotel Bären

Ecke Bärenplatz-Bundesplatz
Neu renoviert und möbliert
„NEUE BÄRENSTUBE“

Tel. 233 67
Marbach & Co. Das gediegene neue Restaurant
Tea-Room

Luzern

Schiller Hotel Garni

Nächst Bahnhof, See und Kongreßhaus. Schöne ruhige Lage. Alle Zimmer mit fließendem Wasser oder Bad und Staatstelephon, Lichtsignal, Doppeltüren. Restauration nach der Karte. Zimmer v. Fr. 4.80 an. Jahresbetrieb. Tel. 2 48 21 Autoboxen Ed. Leimgrubers Erben

Luzern

Hotel Du Pont-Weitenkeller

Direkt an der Reuß. Alle Zimmer mit fließendem Wasser, Bad, Staatstelephon. Zimmer von Fr. 4.50 an.

IN DER BAR: Täglich Dancing - Attraktionen
Tel. 2 06 59 Familie H. Bütikofer

ANTIQUITÄS J. Kohler

BERN

Kramgasse 24 Tel. 339 08 Schwanengasse 3 Tel. 373 12 (Filiale)



Schönes Lager in antiken Möbeln, Silber und Miniaturen. Schätzungen

Zürich

St. Gotthard

Bestreputiertes Haus mit:
Café - Hotel - Restaurant - Hummerbar
Ausstellungszimmer, Sitzungslokale
Gediegene Säle f. Anlässe u. Bankette
Zimmer m. fließendem Wasser u. Telephon



Olten

HOTEL TERMINUS

Neuestes Haus. Zentralst gelegen, 2 Minuten v. Bahnhof, über der Brücke neben Stadttheater. Alle Zimmer mit fließendem Wasser und Telephon. Heimeligstes Restaurant. Säle für alle Anlässe. Bar. Bekannt für gute Küche und Keller.

E. N. Caviezel-Hirt, Besitzer

Vevey

Das total neu erstellte Ferien- und Passanten-Hotel

«Les Trois Rois de Vevey»

ist die wahre Quelle der heutigen Kochkunst. Größte Auswahl feinsten Schweizer- und Auslandsweine. Zimmer mit Tel. und Bad. In der SALON-BAR jeden Abend Konzert.

O. Kuonen - Tel. 5 31 03 (021)



RECTA Manufacture d'Horlogerie S.A., Bienne



Buch- und Tiefdruck Büchler & Co., Bern