20. Gesamtausstellung der GSMBA

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1945)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-776927

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Beckeliverkauf der Kinderhilfe

Als letzte Straßenaktion im Rahmen der Sammlung der Schweizer Spende findet am 5. und 6. Mai der Beckeliverkauf des Schweizer. Roten Kreuzes, Kinderhilfe, statt. Im ganzen Lande gelangen wiederum jene Beckeli zum Verkauf, die bereits letztes Jahr bei der Bevölkerung so freudige Aufnahme gefunden haben und die zu einer eigentlichen Sparkassenaktion unseres Volkes für die hungernden und kranken Kinder der europäischen Notgebiete führten. Sowohl mit dem Ertrag aus dem Verkauf der Miniaturtassen als auch mit dem Sammelertrag dieser großen Volkssparkasse hat die Kinderhilfe großen Segen stiften können. Von dieser Summe der neuen Sammlung wird es abhängen, ob die Werke und Einrichtungen der Kinderhilfe in den Notgebieten weitergeführt und ausgebaut werden können. Aus den Geldern der Schweizer Spende, die bis jetzt zusammengekommen sind, werden Einzelaktionen der Kinderhilfe (Milchspende, Ärztemissionen, Äpfelverteilung) ermöglicht. Aber alle die vielen andern Hilfswerke, die Baracken, die Kinderheime, die Kinderzüge müssen mit eigenen Mitteln bestritten werden. Der Beckeliverkauf bildet hier die bedeutsame Einnahmequelle. Nach dem Kriege wird sich die Kinderhilfe des Schweizerischen Roten Kreuzes vor weitere große Aufgaben gestellt sehen. Es gilt noch tausend Wunden zu heilen, die der Krieg der europäischen Kriegsjugend geschlagen hat. Möge der Schweizerspendegeist auch dieser Aktion treu sein!

Wettbewerb zur Erlangung von Modellen für gute schweizerische Reiseandenken

Die Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung in Zürich schreibt einen allgemeinen Wettbewerb zur Erlangung von Modellen für gute schweizerische Reiseandenken aus.
Mit diesem Wettbewerb soll, im Hinblick auf die Nachkriegszeit, die Herstellung guter Reiseandenken gefördert werden, die von künstlerischem Wert sind und eine dauernde Erinnerung an eine Reise in die Schweiz bilden.
Zur Teilnahme an diesem Wettbewerb sind Künstler, Künstlerinnen und Handwerker eingeladen.
Die Frist zur Einsendung von Projekten dauert bis zum 15. September 1945.
Die detaillierten Wettbewerbsbestimmungen können bei der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung, Bahnhofplatz 9, in Zürich, bezogen werden.

Concours pour l'obtention de modèles de bons souvenirs de voyage en Suisse

L'Office Central Suisse du Tourisme à Zurich ouvre un concours général pour l'obtention de modèles de bons souvenirs de voyage en Suisse.
Ce concours est destiné, en vue de l'après-guerre, à favoriser la confection de bons souvenirs de voyage susceptibles, par leur valeur artistique, de constituer un souvenir durable d'un voyage en Suisse.
Sont invités à prendre part à ce concours les artistes et artisans des deux sexes.
Le délai pour l'envoi des projets expire le 15 septembre 1945.
Les conditions détaillées du concours peuvent être obtenues à l'Office Central Suisse du Tourisme, Bahnhofplatz 9, à Zurich.

20. Gesamtausstellung der GSMBA

In Anwesenheit der Herren Bundesräte Celio und Nobs, verschiedener Vertreter des Regierungsrates und des Gemeinderates und unter lebhafter Beteiligung des kunstfreundlichen Publikums ist im Berner Kunstmuseum die 20. Gesamtausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten eröffnet worden. Dadurch, daß die Veranstaltung mit dem 80. Geburtstag der Gesellschaft zusammenfällt, kommt ihr schon rein äußerlich eine besondere Bedeutung zu, die sich aber auch im ungewöhnlichen Ausmaß widerspiegelt. Nicht weniger als 414 Künstler kommen mit 719 Werken der Malerei, Graphik, Plastik sowie der Wand- und Glasmalerei zum Wort, und zur Unterbringung des Materials waren sämtliche Ausstellungsräume sowohl des alten Gebäudes als auch des Neubaus erforderlich. Wenn sich auch zufolge anderweitiger Inanspruchnahme einige der bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten von der Schau fernhielten, so vermittelt sie doch mit ihrer nicht leicht zu überblickenden Fülle einen lebendigen, wertvolle Anregungen vermittelnden Querschnitt durch das schweizerische Kunstschaffen der Gegenwart. Die Ausstellung dauert bis zum 3. Juni.

Nouveaux livres

J. Gantner: Histoire de l'Art en Suisse, l'époque gothique. Traduction d'A. Genoud.

Aux Editions Victor Attinger, à Neuchâtel, vient de paraître le premier fascicule du second volume du grand ouvrage du professeur de l'histoire de l'art à l'Université de Bâle. Il est consacré à l'art gothique: en premier lieu aux couvents des cisterciens, qui occupent une place à part dans l'histoire de l'art, puis à quelques églises et cathédrales (église de Valère, à Sion, Collégiales de Neuchâtel et de Ste-Ursanne), dont le plan s'inspire de principes et d'idées romanes, tandis que la construction proprement dite s'est adaptée avec une étonnante facilité aux formes du gothique primitif. Parmi les couvents des cisterciens établis généralement à l'écart des voies de grandes communications, dans les vallées reculées, les églises de Bonmont (Vaud), de Kappel à l'Albis et de Wettingen — cette dernière à l'intérieur baroque — ainsi que les magnifiques édifices de Hauterive et de la Maigrauge (Fribourg), nous ont été conservés dans leur forme primitive, tandis que d'autres établissements de cet ordre ont complètement disparu ou ont été en grande partie démolis (Frienisberg dans le canton de Berne) ou bien aussi, comme St-Urbain dans le canton de Lucerne, ont été somptueusement reconstruits à l'époque culminante du style baroque. Toutes ces influences sont brillamment exposées par M. Gantner; la lecture de cet ouvrage, bien qu'il soit absolument scientifique, est cependant des plus intéressantes pour le profane par ses considérations générales.
L'édition allemande de l'« Histoire de l'Art en Suisse » est plus avancée que celle en langue française; par la publication de cette première partie du second volume, l'édition française fait toutefois un pas en avant très réjouissant. Le premier volume, déjà complet, traite de l'art en Suisse durant les 12 premiers siècles de notre ère, c'est-à-dire principalement de l'époque romane; il mérite d'être signalé encore une fois à l'attention du public. Sch.

Ne manquez pas de visiter

du 2 au 17 juin 1945

LA FOIRE DE GENÈVE

Des bâtiments nouveaux — 12 000 mètres carrés — Un cadre merveilleux

L'Industrie, les arts, le commerce, l'artisanat prêts pour l'après-guerre

Stands de l'Industrie métallurgique, de l'horlogerie, de l'urbanisme de l'eau, de l'électricité, de l'instruction, des arts graphiques, du tourisme, de l'alimentation, de dégustation, de l'habillement, des textiles, des produits de beauté, des produits chimiques, des articles de bureau, des articles de ménage, de l'ameublement, etc.

Tout l'effort d'une cité qui veut vivre!

Billets C. F. F. à prix réduit — Renseignements dans les gares