Le "Train-Expo" du C.I.C.R. = Der Ausstellungszug der IKRK

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1944)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-779111

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE «TRAIN-EXPO» DU C. I. C. R.

DER AUSSTELLUNGSZUG DES IKRK

Le Comité international de la Croix-Rouge s'est efforcé de faire connaître au public ses aspirations, ses devoirs, les buts qu'il vise et les réalisations qu'il a déjà obtenues. Trop nombreux sont encore, à cet égard, les indifférents et les personnes peu informées. Leur permettre de se documenter c'est, à coup sûr, éveiller leur intérêt pour la cause de la Croix-Rouge et du Comité international.

A cette intention, le C. I. C. R. a organisé un Train-Exposition qui parcourra toute la Suisse, touchera plus de soixante-dix stations et voyagera pendant trois mois. Inauguré à Berne en présence des autorités, du Corps Diplomatique et de la presse, le « Train-Expo » du C. I. C. R. a gagné Genève pour y être ouvert au public et commencer son voyage circulaire.

Composé de trois magnifiques voitures obligeamment prêtées par la Compagnie Internationale des Wagons-Lits, le train est accessible au public moyennant un modeste prix d'entrée. Le bénéfice de cette exposition itinérante sera versé au C. I. C. R.

Les deux premières voitures constituent l'exposition proprement dite, tandis que la troisième est aménagée en salle de cinéma. On y voit des films tournés par nos services spécialisés. Ces films complètent les indications de toute espèce fournies aux visiteurs dans les deux premières voitures.

Das Internationale Komitee vom Roten Kreuz ist stets bestrebt, dem Schweizervolk Ziel, Aufgaben und Tätigkeit seiner Organisation näherzubringen. Immer noch gibt es viele Schweizer, die wenig oder nichts über dieses große Werk der Menschlichkeit wissen.

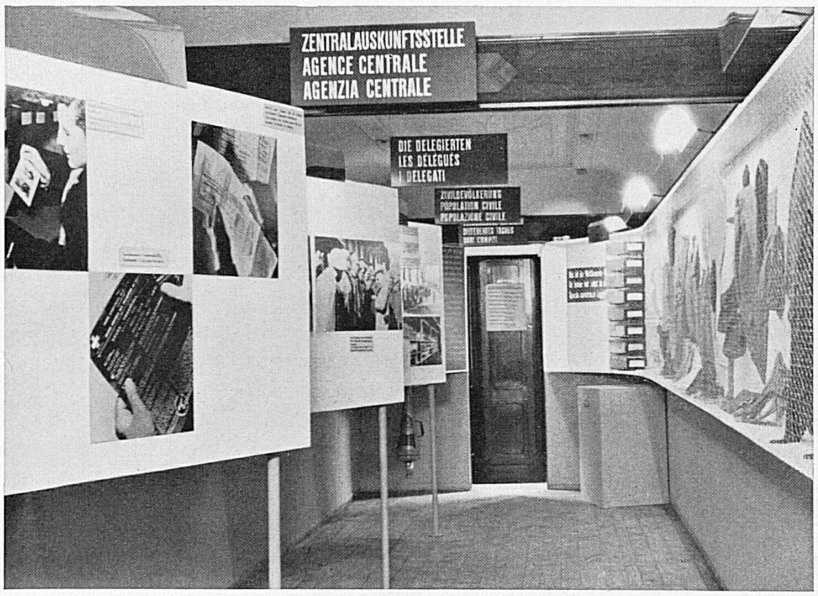
Um auch ihr Interesse zu wecken und sie über das Wesen der Genfer Institution zu unterrichten, entschloß sich das Internationale Komitee vom Roten Kreuz zur Organisation eines Ausstellungszuges, der während drei Monaten die ganze Schweiz bereist und an 70 Orten haltmacht. Die Eröffnung der Wanderausstellung durch Behörden, diplomatisches Korps und Presse fand in Bern statt; am 29. April wurde der Zug in Genf für das Publikum eröffnet und trat am 1. Mai seine Reise an.

Er setzt sich aus drei geräumigen, von der Internationalen Schlafwagengesellschaft zur Verfügung gestellten Wagen zusammen und steht den Besuchern gegen eine bescheidene Eintrittsgebühr offen. Der Erlös der Ausstellung fällt dem Internationalen Komitee in Genf zu.

In den beiden ersten Wagen befindet sich die eigentliche Ausstellung, während der dritte zu einem Kinoraum umgebaut wurde. Die durch den Filmdienst des Roten Kreuzes gedrehten Filme sind eine willkommene und anschauliche Ergänzung zur Ausstellung.

Itinéraire du train-expo, 1 juin-30 juillet 1944

Fahrplan des Ausstellungszuges vom 1. Juni-30. Juli 1944

Grenchen	1. Juni	Ragaz	2. Juli
Solothurn	2. Juni	Buchs	3. Juli
Olten	3.—4. Juni	Altstätten	4. Juli
Aarau	5. Juni	St. Margrethen	5. Juli
Zofingen	6. Juni	Rorschach	6. Juli
Langenthal	7. Juni	Romanshorn	7. Juli
Burgdorf	8. Juni	Weinfelden	8. Juli
Langnau	9. Juni	Uster	9. Juli
Luzern	10.—11. Juni	Rapperswil	10. Juli
Brunnen	12. Juni	Uznach	11. Juli
Biasca	13. Juni	Lichtensteig	12. Juli
Bellinzona	14. Juni	Herisau	13. Juli
Locarno	15. Juni	St. Gallen	14.—16. Juli
Mendrisio	16. Juni	Goßau	17. Juli
Lugano	17.—18. Juni	Wil	18. Juli
Zug	20. Juni	Winterthur	19.—20. Juli
Zürich	21.—25. Juni	Schaffhausen	21. Juli
Horgen	26. Juni	Bülach	22. Juli
Richterswil	27. Juni	Baden	23. Juli
Glarus	28. Juni	Brugg	24. Juli
Wallenstadt	29. Juni	Liestal	25. Juli
Chur	30. Juni und 1. Juli	Basel	27.—30. Juli

VI Hg 15543