Livres

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1943)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les 19mes championnats suisses de patinage artistique pour dames et messieurs à Lausanne

Qui donc, ayant visité la Romandie, pourrait ne pas avoir été frappé par le charme du beau pays de Vaud? De tous nos cantons suisses, en est-il un seul qui ait été davantage comblé par dame Nature? Véritable Suisse en miniature, le pays de Rambert et de Davel réussit ce tour de force d'offrir au touriste émerveillé le calme reposant des forêts jurassiennes, les vastes étendues du plateau suisse, la sauvage grandeur des Alpes et l'incomparable douceur des rives du Léman.

C'est dans ce cadre enchanteur que se disputeront les 19mes championnats suisses de patinage artistique pour dames et messieurs. Lausanne, qui ne sait si elle s'enorgueillit davantage d'être la perle de la «Riviera» vaudoise ou la capitale de cette contrée idyllique, et qui a toujours su accorder au sport la place qu'il méritait, accueillera en effet, les 6 et 7 février, sur cette patinoire de Montchoisi qui dès novembre fait les délices de la jeunesse, les meilleurs patineurs de Suisse. Citons parmi ces derniers : la jeune lycéenne Ursula Arnold, âgée de 16 ans, qui tentera de conserver la coupe qu'elle a gagnée l'an dernier à Davos, le petit Zuricois Karl Enderlin, un peu à court d'entraînement depuis qu'il prépare la maturité fédérale, et le célèbre couple formé par Mme Pierrette Stuker-Du Bois et M. Paul Du Bois, dont les danses artistiques ont déjà charmé tant de spectateurs. Mais tous les concurrents sans exception, dans leur désir de s'approprier les titres tant enviés, sauront tracer sur le miroir magique ces éblouissants filigranes qui sont pour les yeux un perpétuel enchantement. Qui n'a été ravi, une fois ou l'autre, par les gracieuses arabesques d'une Sonia Henie, diffusées par tous les écrans du monde! Or, malgré les difficultés qu'ils rencontrent dans leur entraînement par suite de la guerre, nos as du patinage artistique ne le cèdent en rien aujourd'hui aux vedettes étrangères, et nul ne doute que leurs prochaines évolutions sur la glace lausannoise contribuera à asseoir définitivement leur renommée sur le plan international.

Evadé pour quelques heures dans cette féerie étrange où tout est grâce, charme et élégance, le spectateur saura éviter cependant de ne voir là qu'un monde inaccessible à ses talents profanes, réservé aux étoiles que les dieux ont comblées. Spectacle d'art, le patinage est aussi et surtout le plus merveilleux des délassements, où la joie intense de l'effort sportif s'allie aux émotions délicates des créateurs de Beauté.

Que les 19mes championnats suisses de patinage artistique charment le plus large public possible, et qu'ils procurent à ce sport d'élite non seulement des admirateurs, non seulement des amis, mais aussi des adeptes!

Winter-Armeemeisterschaften, 23.-28. Febr. 1943, in Adelboden

Es gelangen im Rahmen dieses größten wehrsportlichen Anlasses folgende Wettkämpfe zur Durchführung:

Skipatrouillenlauf mit Schießen schwere Kategorie
30 Kilometer Horizontaldistanz, 1500 m Steigung.

Skipatrouillenlauf mit Schießen leichte Kategorie
20 Kilometer Horizontaldistanz, 800 m Steigung.

Ski-Einzellauf mit Schießen
16 Kilometer Horizontaldistanz, 500 m Steigung.

Winter-Dreikampf für Mannschaften, bestehend aus
a) Kombiniertem Ski-Geländelauf mit Hindernissen und Handgranatenwürfen, zirka 2000 Meter Horizontaldistanz, zirka 300 m Steigung;
b) Schießen auf 50 Meter, Schnappschuß;
c) Ski-Abfahrt, Höhendifferenz 300—500 m.

Winter-Vierkampf
a) Langlauf, 10 Kilometer Horizontaldistanz, zirka 300 m Steigung;
b) Schießen, Distanz 25 m, mit Pistole oder Revolver auf Mannsscheibe (Schnappschuß);
c) Degenfechten;
d) Ski-Abfahrt, Höhendifferenz 600—800 m.

Winter-Fünfkampf
gleiche Disziplinen wie im Vierkampf.
Es kommt noch das Schwimmen (300 Meter Freistil) dazu.

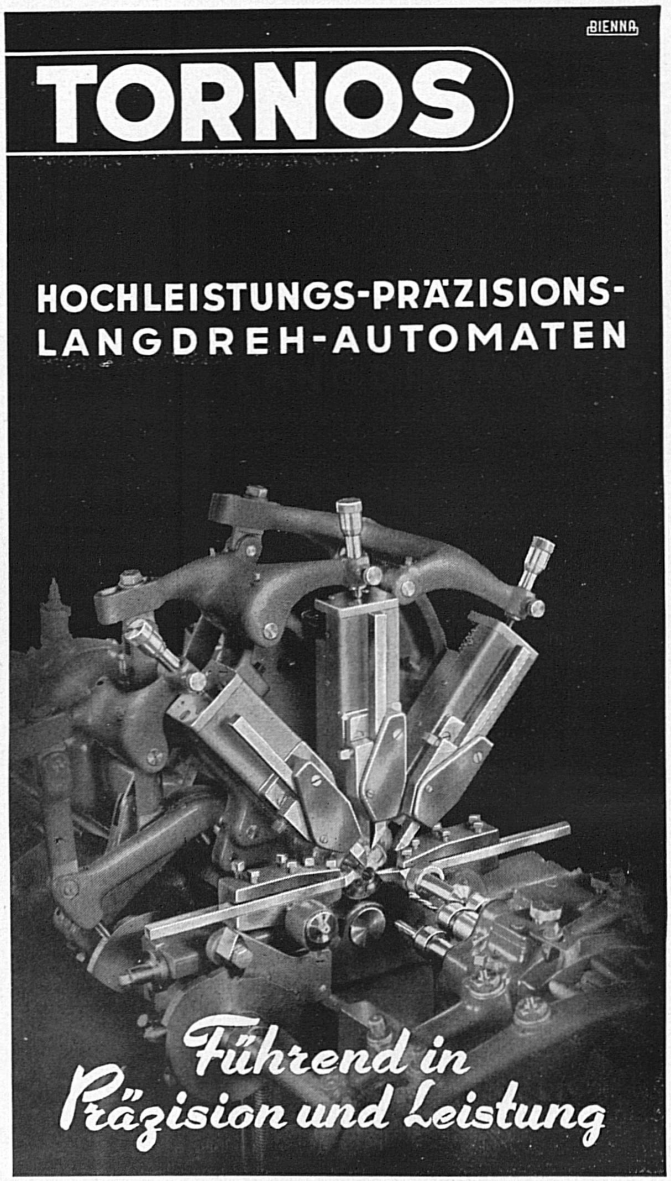
Livres

André Roch: **Les conquêtes de ma jeunesse.** Collection Montagne. Editions Victor Attinger, Neuchâtel. Un volume in-8° écu, broché fr. 5.50.

Le nom d'André Roch est bien connu, non seulement dans les annales alpines, mais aussi parmi les explorateurs et le grand public. N'a-t-il pas fait partie de l'expédition Dyhrenfurth au Karakorum-Himalaya en 1934, dirigé celle du Club alpin académique de Zurich au Grœnland oriental en 1938, et l'expédition suisse au Garhwal-Himalaya en 1939? D'autre part, ni les Monts de l'Orégon, ni les Montagnes Rocheuses de la région du Colorado ne lui sont inconnus. C'est dire qu'hiver comme été, la montagne a exercé sur lui une puissante attraction.

Dans «Les conquêtes de ma jeunesse», ce grimpeur intrépide nous raconte comment il eut la chance de faire ses premières armes avec son père, sous la direction d'hommes tels que Lochmatter, Perren, Charlet. L'amour de la varappe le conduit d'abord au Salève, puis toujours plus haut, sur les grandes arêtes classiques et difficiles de l'Oberland bernois, des Grisons, du Valais, du Dauphiné. Mais son attention se concentre surtout sur la chaîne du Mont-Blanc, où son nom fait autorité. Escalade de la face nord du Triolet, première ascension du versant nord du Petit Dru, traversées totales ou partielles des grandes arêtes sud du Mont-Blanc, premières dans les Aiguilles de Chamonix, liste étonnante de prouesses peu communes. Mais ces performances n'ont rien d'austère. André Roch raconte tout simplement le corps à corps avec la montagne; il dit avec bonne humeur les incidents comiques ou dramatiques qui donnent leur pittoresque aux ascensions, et n'oublie surtout pas cette solide camaraderie qui tient tant de place dans la vie des grimpeurs et en est un des grands charmes.

Ainsi ce nouveau volume de la collection Montagne apporte un document riche d'enseignements pour les varappeurs, recordmen d'acrobatie et d'endurance, et ne plaira pas moins à tous ceux qui aiment la montagne pour sa note humaine et pittoresque.



La plus haute précision réalisée à ce jour dans le domaine du décolletage

USINES TORNOS S.A.
MOUTIER
FONDÉES EN 1880

TOURS AUTOMATIQUES
DE HAUTE PRÉCISION