Schweiz. Skirennen in Arosa : 5.-7. März 1943 = Courses nationales suisses de ski à Arosa

Autor(en): **Sulger, Kurt**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1943)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-773317

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

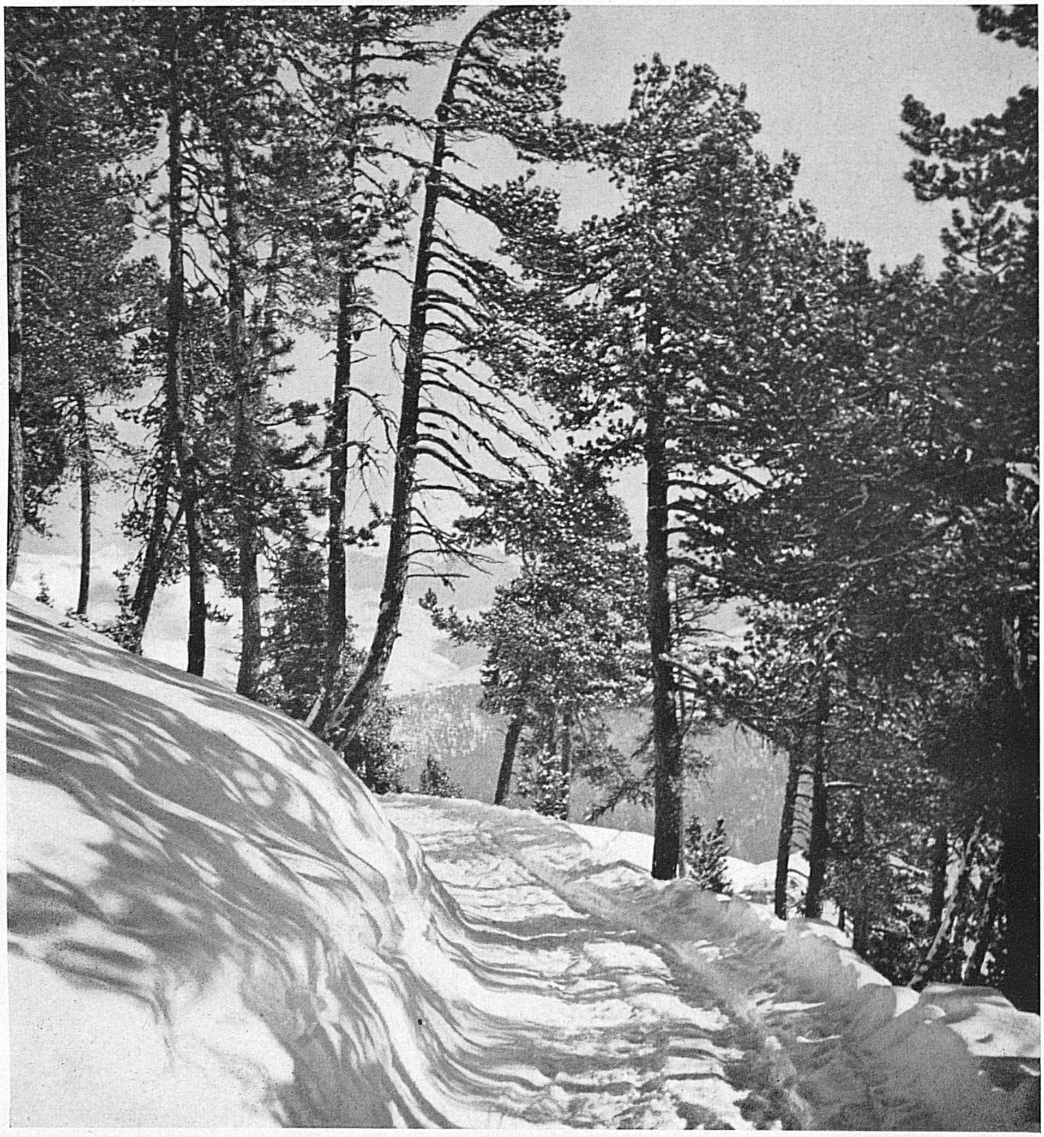
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DIE SCHWEIZ LA SUISSE LA SVIZZERA



Arvenweg bei Arosa

Phot.: Froebel

Schweiz. Skirennen in Arosa · Courses nationales suisses de ski à Arosa

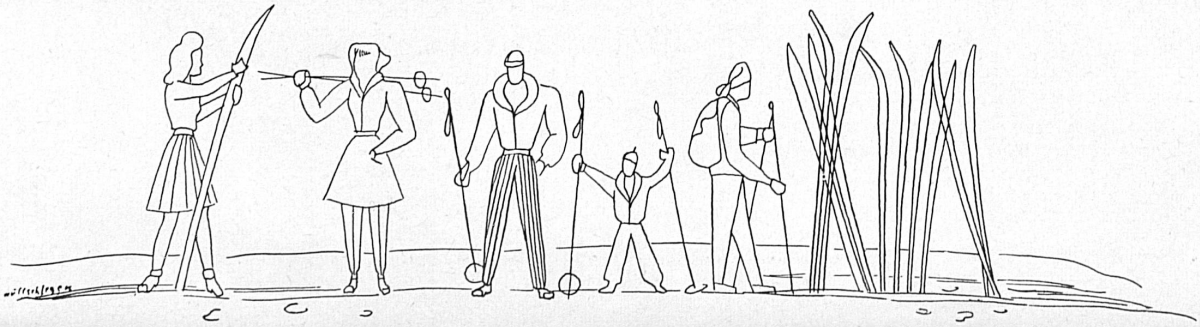
5. – 7. März 1943

Arosa 1943

So steht es mit Arosa : es ist der Ferienort der Jugend. — Wer gern skifahren und zugleich gern tanzen möchte — wer junge, frohe Gesellschaft sucht, liebt Arosa. «Ski» und «Swing» gehören hier zusammen: wer nur den «Swing» liebte, den zieht es nach ein paar Tagen trotz allem hinaus auf die fernen Hänge, über die in schwingenden Zickzackwegen unaufhörlich winzige Skifahrer herniedergleiten; und wer nur skifahren wollte, gerät eines schönen Tages ganz unvermutet in die Netze eines Swing-, Hot-, Shag- und Gitter-bug-Orchesters. Die Pferdeschlitten haben « Saison » — bis zum frühen Morgen fahren sie an und ab vor den großen Hotels.

Und das Seltsame ist : Sport und Vergnügen scheinen sich gar nicht im Wege zu stehen; ja die erholsamsten Ferien bestehen vielleicht gerade in diesem Hin und Her.

Arosa ist ganz in Blau gehüllt. Frühmorgens ist der Himmel ein riesiger blau und weißer Schleier, und noch gegen Mittag, in der steigenden Sonne, bleibt die Landschaft blau in Blau : starkblau der Himmel, nur wenig blässer die Schattenhänge, und milchigblau die strahlenden Sonnenhänge — jene selben Hänge, die gegen den Frühling zu in einer tiefgelben Honigfarbe zu leuchten beginnen . . . Blau sind hier auch die Abende, wo die Berge ringsum in die Ferne rücken (denn tagsüber schienen sie alle so nah, daß man ihnen entgegenspazieren mußte, ohne es zu wollen — man meinte, in einer Stunde wäre man hinübergewandert und könnte jenseits in neue, niegesehene Täler blicken). Und dunkelblau sind die Nächte, wo Mond und Sterne eine solch intensive Pracht entwickeln, daß einem das ganze Tal unwirklich vorkommt, fremd mit den scharfen Schlagschatten, die das Mondlicht über Straßen, Felder und über ganze Gebirge wirft . . .

Die blauen Nächte genießt, wer abends spät vom Tanzen heimkommt ! Darum gehören Ski und Swing hier zusammen — hier in Arosa, wo die Jugend zu Hause ist.

Kurt Sulger.