Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1943)

Heft: 11

Buchbesprechung: Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

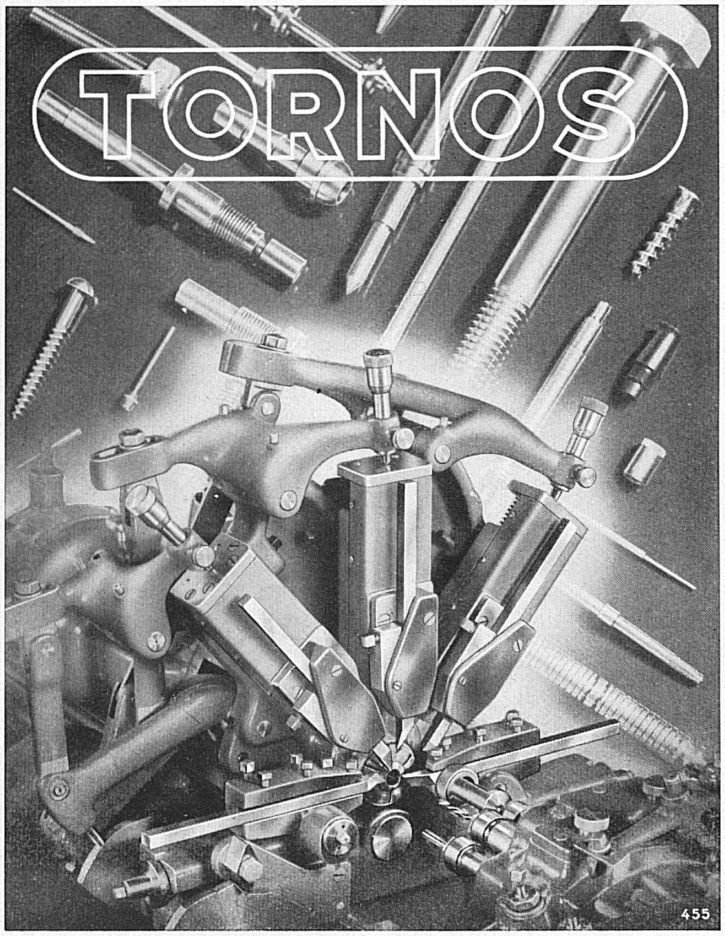
Bücher

Von den Kunstschätzen Graubündens

Den Freunden historischer Kunststätten wird es leicht gemacht, sich in den erstaunlich reichen und vielgestaltigen Kunstbesitz Graubündens einzuleben. Von dem kunstwissenschaftlichen Werk «Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden» hat die Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte kürzlich im Verlag Birkhäuser (Basel) den fünften Band erscheinen lassen. Wiederum beschreibt Dr. Erwin Poeschel in diesem prachtvoll mit Bildern und Plänen ausgestatteten Werk eine große Zahl von Stätten, die der Kunstwanderer gesehen haben muß, wenn er die historische Baukultur und die großartigen Kunstschätze des Alpenlandes Graubünden auch nur einigermaßen kennen will. Man muß solche Bücher im Winter studieren, damit man im Sommer gut vorbereitet ist, wenn man seine Pläne für eine Kunstreise durch Graubünden zusammenstellt. Das neue Graubündner Kunstbuch zeigt übrigens dem geographiekundigen Leser, daß sich die kunstgeschichtlichen und die touristischen Interessen sehr gut miteinander verbinden lassen. Denn das obere Vorderrheintal mit seinem Zentrum Disentis, die Talschaften Schams, Rheinwald und Avers, dann das landschaftlich wundervolle Bergell und das sonnenreiche Münstertal jenseits des Ofenpasses bieten eine Fülle lohnender Feriengebiete und Reiseziele, die durch die Kunststätten noch ganz besondere Anziehungskraft erhalten.

Zwei geschichtliche Kulturstätten von hohem Rang gelangen in dem neuen Bande zu umfassender Darstellung: die bis in das erste Jahrtausend zurückreichenden klösterlichen Siedelungen Disentis und Münster. Beide haben architektonische und werkkünstlerische Schöpfungen aus karolingischer Zeit aufzuweisen; beide besitzen hervorragend schönes Kunstgut aus den verschiedensten Epochen. Während das Kloster St. Johann in Münster eine in sich geschlossene, fast burgartige Siedelung darstellt, triumphiert das Kloster Disentis mit seiner herrlichen Barockkirche über einen reichen Kranz kirchlicher Bauten, die sich auf die weiträumige Umgebung von Disentis verteilen. Bis nach Sedrun und Medels reichen die künstlerischen Ausstrahlungen. In der Talschaft Schams besuchen wir die sorgfältig erneuerte Kirche von Zillis mit ihrer einzigartigen Bilderdecke, die Erwin Poeschel an Hand vieler Einzelaufnahmen erläutert. Auch Andeer besitzt bemerkenswerte Bauten, und in den um ihr Dasein kämpfenden Ortschaften des Rheinwalds, vor allem in Splügen, und hoch oben im Avers überraschen uns ebenfalls künstlerisch gestaltete Bauwerke. Eine Welt für sich ist das waldreiche Bergell, wo in Bondo und in Soglio prächtige Beispiele vornehmer Bürgerbaukunst das Siedelungsbild bestimmen. Eine Fülle unbekannten Kunstgutes wird durch das neue Werk Erwin Poeschels in gediegenster Form erschlossen.

nr.



TOURS AUTOMATIQUES A DÉCOLLETER
DE TRÈS HAUTE PRÉCISION

USINES TORNOS S.A. - MOUTIER (SUISSE)
FONDEES EN 1880

LAUFEN

WASCHTISCHE
SCHÜTTSTEINE
WANDPLATTEN
STEINZEUG-BODENPLATTEN
ZIEGEL UND BACKSTEINE

A. G. für Keramische Industrie Laufen
& Tonwarenfabrik Laufen A. G.

ENTREPRISE
ALBERT COLOMBO S.A.
LAUSANNE LA TOUR-DE-PEILZ
TRAVAUX PUBLICS BÂTIMENT

COLOMBO L'ENTREPRISE DE LA SUISSE ROMANDE

Prof. Buser's voralpine Töchter-Institute

TEUFEN
Sonnenlage im Säntisgebiet
900—1000 m über Meer

CHEXBRES
Der Balkon des Genfersees
Nebelfreie Höhenlage
700 m über Meer

Mit **Eigenheim für die Jüngeren**
Gymnasial- und Handelsmatura
staatl. Handelsdiplom
Hauswirtschaftsschule
Offizielle Prüfungen
franz. u. engl. Universitäten

Haupt- und Schulsprache **Französisch**
offiz. Examen in Franz. und Englisch
Vollausgebaute **Handelsabteilung** (Dipl.)
Neuzeitliche Haushaltungskurse mit
Vorbereitung auf Fortbildungsschulen

Individuelle Führung - Persönlichkeitsbildung - Freudiges Lernen in Kleinklassen auf allen Schulstufen - Intensive Pflege der Fremdsprachen

Gesundheitsförderndes Körpertraining durch Gymnastik, Sommer- u. Wintersport, Wandern
Vie attrayante, saine, sportive été et hiver. Excursions

In Teufen eigene Landwirtschaft mit Gemüse- und Obstbau, Beerenkulturen usw.
A TEUFEN: Enseignement complet. **Etude approfondie de l'allemand** (diplôme)
Maturité, dipl. et mat. de commerce. Langues. Section moderne de ménage
Grande ferme productive