50 Jahre Gottfried-Keller-Stiftung = Les 50 ans de la Fondation Gottfried Keller

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1942)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-776452

Nutzungsbedingungen

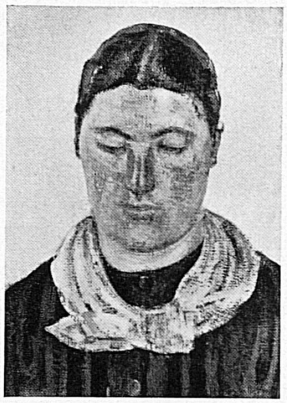
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

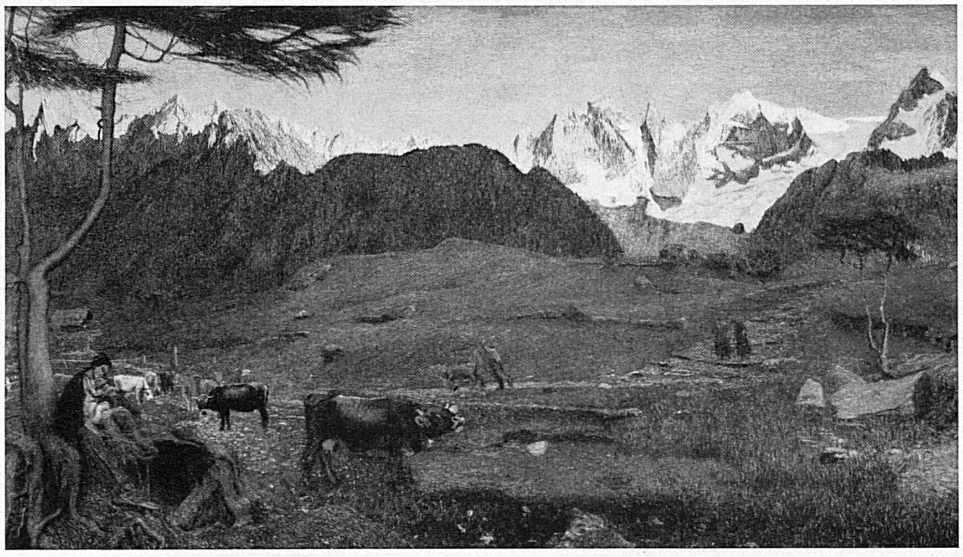
http://www.e-periodica.ch



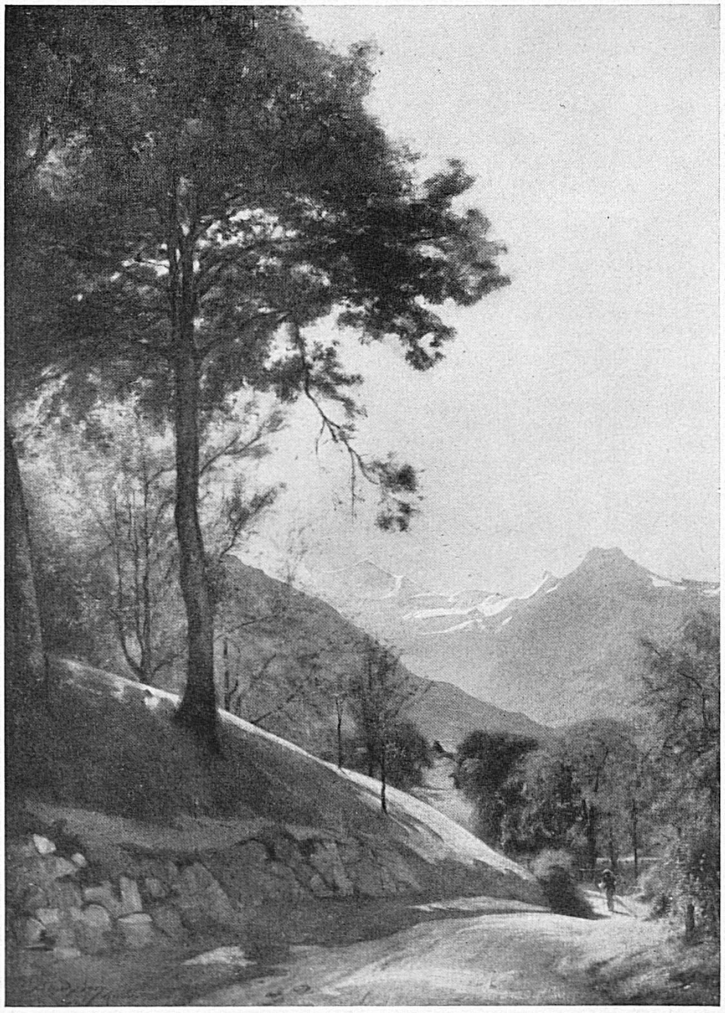
Anton Graff: Die Frau Salomon Geßners. Edouard Vallet: Bäuerin. Altarschrein der Kirche von Unterschächen, St. Anna selbdritt und Heilige (1521).
Anton Graff: Portrait de la femme de Salomon Gessner. Edouard Vallet: La paysanne. Retable provenant de l'église d'Unterschächen et représentant Ste Anne, la Vierge, l'enfant Jésus et deux saints (1521).

50 JAHRE GOTTFRIED-KELLER-STIFTUNG

Les 50 ans de la Fondation Gottfried Keller



Oben: Giovanni Segantini: Aus dem Triptychon der Alpenwelt. Unten: Auguste Baud Bovy: Landschaft bei Aeschi.
En haut: Giovanni Segantini: Partie du Triptyque des Alpes. En bas: Auguste Baud Bovy: Paysage près d'Aeschi, lac de Thoune.
Phot.: Hesse, Gottfried-Keller-Stiftung



Seit 50 Jahren widmet sich die Eidgenössische Gottfried-Keller-Stiftung der schweizerischen Kunstpflege und ist für die Erhaltung älteren wertvollen Kunstgutes und für die Förderung lebender Künstler besorgt. Zum Jubiläum dieser schönen Institution veranstaltet das Kunstmuseum Bern eine Ausstellung, die uns einen prächtigen Überblick über die vielseitige Tätigkeit der Stiftung gibt. Um den Besuch der Schau möglichst zahlreichen Schweizern zu ermöglichen, gewähren die Bahnen im Wochenende vom 18./19. Juli, 29./30. August 12./13. September die Vergünstigung « Einfach für Retour » nach Bern.

Dans nos musées et dans nos administrations fédérales de nombreuses œuvres d'art portent un petit écusson qui est la marque de propriété de la Fondation Gottfried Keller. Depuis 50 ans, en effet, cette institution bienfaisante acquiert des œuvres d'art anciennes et modernes. La vaste exposition qu'on peut voir à Berne cet été permet de se faire une idée de la belle activité que cette Fondation a déployée au service de l'art suisse. Pour les weekends des 18/19 juillet, 29/30 août et 12/13 septembre les chemins de fer offrent aux visiteurs de cette intéressante manifestation la facilité du billet simple valable pour le retour.