Un coin de Neuchâtel à Zurich = Die Neuenburger Weinstube an der Landesausstellung

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1939)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774521

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

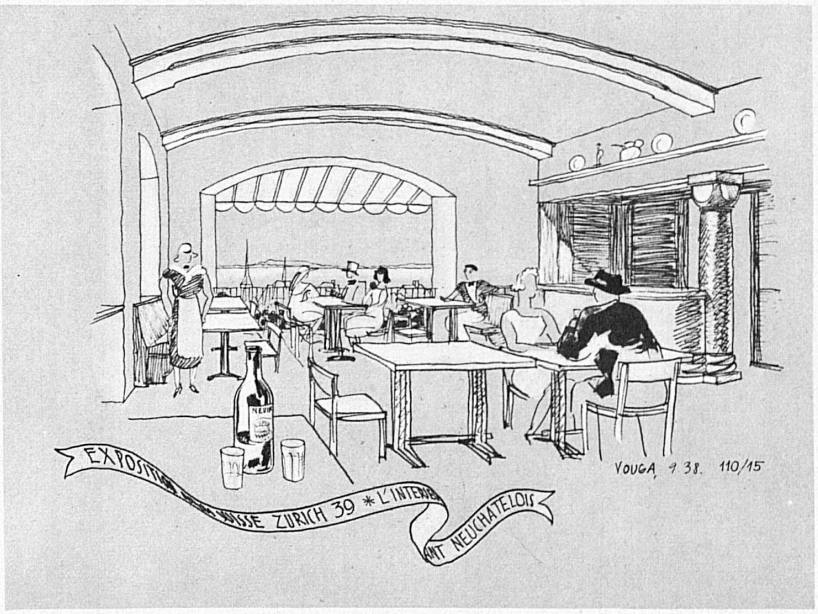
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

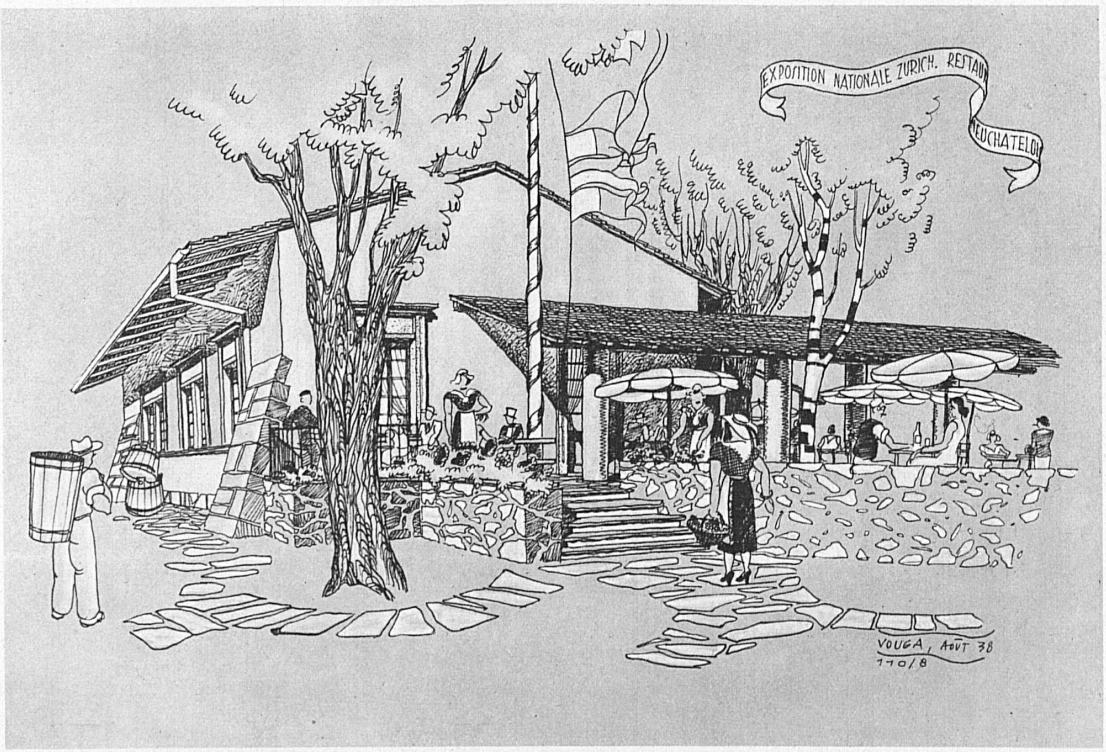
http://www.e-periodica.ch

Un coin de Neuchâtel à Zurich

Die Neuenburger Weinstube an der Landesausstellung



Entre les cent et une attractions qui égaieront la prochaine Exposition nationale de Zurich, les auberges, hostelleries, « carnotzets » et restaurants régionaux tiendront, comme il se doit, une place de choix. On sait tout le succès que Paris a fait, lors de la dernière Exposition internationale, à ces « bonnes enseignes », où se retrouvent à la distance d'un repas à l'autre, toutes les saveurs réunies des illustres coins de province, architectures, décors, cave et cuisine, costumes, humeur, jeux et patois. La Suisse et ses vingt-deux pays n'ont en cette matière que l'embarras du choix. Grottinos tessinois, pintes vaudoises et valaisannes, weinstuben rhénanes, répandus entre les futaies du parc de la Corne de Zurich, composeront sur cette aile de l'Exposition nationale, un rendez-vous de la bonne chère et de la couleur locale.

A cinq mois de l'ouverture, le restaurant neuchâtelois qu'on voit ici est tout près d'être achevé. Neuchâtel, pays de la montre, est naturellement celui de la ponctualité. Oeuvre de l'architecte Vouga et des maîtres d'état neuchâtelois (car une architecture locale requiert aussi le tour de main local), la maison est entièrement inspirée par les usages et le goût du terroir, et respire la noble intimité de ses manoirs vignerons. Des murs crépis de blanc aux encadrements de pierre dorée; des jardins et terrasses fleuris de capucines. A l'intérieur une vaste salle aux fines boiseries, aux plafonds à grosses poutres apparentes. Ici, en bonne place, une fresque d'un artiste du crû est une évocation large et séduisante de la terre neuchâteloise, tandis que les fumets et bouquets des fondues et des vins capiteux y répandront leurs évocations gustuelles.

Die Restaurants und Weinstuben der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich werden nicht nur der Verpflegung der Zuschauer dienen, sondern sie werden das Bild der einzelnen Landesgegenden auf eine besonders eindrucksvolle Art bereichern. Dies gilt vor allem von den regionalen Gaststätten unserer grossen Weinbaugebiete. Die beiden Skizzen von Herrn Architekt Vouga zeigen die Neuenburger Weinstube, die im Herbst mitten in den Bäumen des rechten Seeufers entstanden ist.