Coppet et son château

Autor(en): **Schmid, F.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1939)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774614

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Coppet et son château

Le voyageur de nos jours, personnage pressé, ne se doute pas en traversant Coppet en coup de vent de toutes les merveilles qui s'y trouvent. Les maisons qui bordent le côté nord de la route ont pour la plupart des arcades. L'église de l'ancien couvent des Dominicains, construite vers 1500, mérite une visite.

Quelques maisons, qui de la rue ne présentent qu'une grande façade, offrent au curieux qui en pousse la porte le spectacle de charmantes cours intérieures.

Dominant le bourg, s'élève un coquet château datant du XVIIIme siècle. Il reste toutefois une tour provenant d'un château plus ancien et qui aurait été détruit au XVIme siècle. Bien qu'habité actuellement par les comtes d'Haussonville, il a été conservé tel qu'il était alors que Necker et sa femme y habitaient; et le visiteur est aimablement admis à revivre, grâce aux splendides portraits et à tout ce qui meuble ces vastes chambres, ce début du XIXme siècle où Madame de Staël, fille des Necker, y groupait une brillante société: Madame Récamier, J.-J. Rousseau, Benjamin Constant, Byron, Gibbon, Chateaubriand et tant d'autres. F. Schmid.

Phot.: Schmid