Les représentations d'"Images de mon pays" à Genève

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1939)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774585

Nutzungsbedingungen

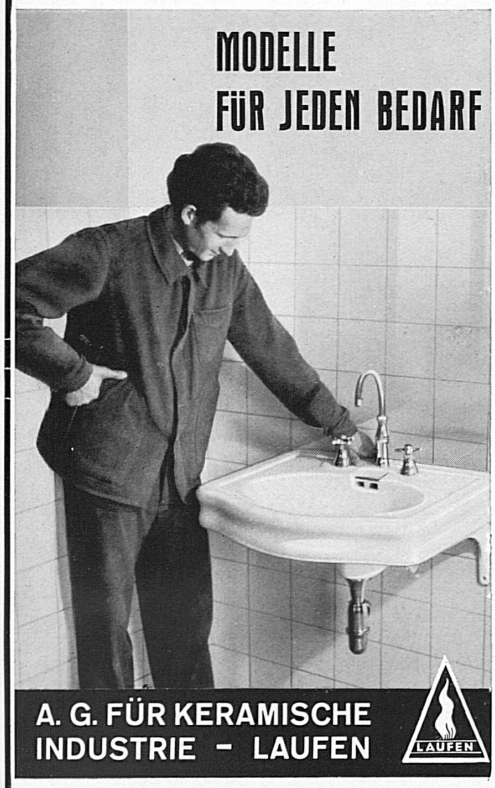
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Ein guter Rat

BLEIBEN SIE BEI

Dr. Dralle Birken-Haarwasser

Es enthält naturfrischen Birkensaft, von dem alljährlich mehrere tausend Kilo in den Wäldern bei Murten gewonnen werden. **Dr. Dralle Birken-Haarwasser** gibt schönes, kerngesundes Haar, schützt Sie zuverlässig vor Schuppenbildung und Haarverlust. Eine Friction am Morgen regt die Kopfnerven an, ein Gefühl der Erfrischung durchzieht die Kopfhaut und gibt Ihnen ein subjektives Wohlbefinden. Sie fühlen sich erfrischt und beginnen voller Schaffenslust des Tages Arbeit. In allen Drogerien, Parfumerien, Coiffeurgeschäften und Apotheken erhältlich.

FABRIK BASEL, Winkelriedplatz 8 · **ADOLF RACH**

Les représentations d'«Images de mon pays» à Genève

Le Cercle Choral de Genève, à l'occasion de son 30me anniversaire, a organisé cinq représentations de l'oratorio populaire «Images de mon pays». Ces représentations auront lieu les 31 mai, 3, 6, 10 et 11 juin 1939. La représentation du 3 juin, soit la veille de la célébration de la fête commémorant l'entrée de Genève dans la Confédération, sera une représentation de gala à laquelle assisteront les autorités.

La direction artistique de l'entreprise a été confiée aux soins de M. Piantoni et M. Jo Baeriswyl, dont la réputation n'est plus à faire, assure la mise en scène. Les sociétés qui participeront à ces représentations forment un effectif de 350 personnes au moins. C'est tout d'abord le Cercle Choral et le Cercle Choral féminin; c'est ensuite la musique militaire «La Landwehr», puis l'«Alouette», groupe fribourgeois costumé de chanteurs et danseurs, l'«Echo du Léman», groupe de dames vaudoises, un groupe de rythmiciens et de rythmiciennes, un groupe de figurants et 70 enfants. Les solistes seront, tout d'abord, Mlle Madeleine Dubuis, qui a créé le rôle, M. Philippe May, baryton, qui a remporté de nombreux succès les années précédentes, et M. Henri Peillex, ténor, dont tout le monde connaît la parfaite technique et la voix remarquable. La pièce se compose d'une série de poèmes de Maurice Budry, mis en musique par Carlo Boller et encadrés par des morceaux d'orchestre dus à ce dernier compositeur. Il s'agit avant tout de la mise en musique et en vers d'une série d'images de la vie suisse qui se relient entre elles par le fil continu de l'activité déployée dans le pays romand. C'est tout d'abord le jour qui se lève et les bergers qui chantent, puis les cloches sonnent pour célébrer le dimanche. Les beaux villages s'entourent de prés fleuris et les populations vaquent à leurs occupations habituelles. Ce sont les joies du travail, puis de la vie de famille. Le tout, sous l'égide de la patrie et de la liberté.

La deuxième partie se déroule tout d'abord dans la campagne, pour ensuite s'épanouir à la ville, et Carlo Boller et Maurice Budry ont composé notamment deux poèmes inédits qui concernent spécialement Genève: les maraîchers et les horlogers. Le tout se termine par une apothéose patriotique.

Des dispositions ont été prises pour que de partout on puisse assister à Genève à cette importante et magnifique manifestation d'amitié confédérée.

Neue Bücher

«Zürich, Stadt und Land», herausgegeben von Walter Schmid. Mit 100 Bildtafeln. Grossquartformat. Verlag Hallwag, Bern.

Dieses Bilderwerk in Grossformat ist ein prächtiges Geschenkbuch, das den Besuchern des Zürichbiets das Gesamtbild von Stadt und Landschaft Zürich in schönster Weise einzuprägen vermag. Der hervorragend illustrierte und ausgestattete Band stellt eine Ehrung Zürichs durch das schweizerische Buchgewerbe dar, die gewiss im Jahre der Landesausstellung die verdiente Anerkennung finden wird. Wie die in der Buchreihe «Pro Helvetia» vorangegangenen Bände «Wallis» und «Bern» bietet auch dieses Werk eine Auslese vorzüglicher Aufnahmen unserer besten Photographen in scharfer, nicht verweichlichender Kunstdruckwiedergabe. Frische und lebendige Bildausschnitte aus der historischen und der modernen Stadt, erfüllt von Altstadtromantik und vom Getriebe des großstädtischen Verkehrs, wechseln ab mit Aufnahmen von Monumentalbauten und Kunstdenkmälern, mit Fliegerbildern und imposanten Ansichten von Industriekomplexen. Auch die reichbelebte Weite der Zürcher Landschaft, mit Seeufern und Rebbergen, Schlössern und Kirchen, Riegelbauten und alten Dorfgassen, spiegelt sich in der Fülle der Bilder.

Der Textteil des Buches, der ebenfalls hundert Grossformatseiten umfasst, stammt von einem Dutzend Mitarbeitern, die in knappen, leicht überschaubaren Kapiteln das historische und das geistige Zürich schildern. Die Landschaft und ihre geologischen Untergründe, die Zürcher Bevölkerung in ihrem komplexen Aufbau, die Leistung der alten Familien und der grossen Einzelpersönlichkeiten die geschichtliche Entwicklung des alten Zürcher Stadtstaates, und der industrielle Unternehmergeist der Zürcher in alter und neuer Zeit — all das wird in fesselnder Weise dargestellt. Auch die Bedeutung der Kunststädte Zürich und Winterthur tritt in Erscheinung, und wenn Verkehrsdirektor Dr. A. Ith Zürich als die «schweizerische Weltstadt» preist, so kann er sich dabei auf die Aussprüche und das Wirken vieler grosser Geister aus aller Welt berufen, die in Zürich gelebt oder als Gäste geweilt haben. nr.

Chillon. Photographies originales de Maurice Blanc. Texte de Paul Budry, Préface de Monsieur le Conseiller d'Etat Paul Perret. «Les Editions d'Art de Lausanne», R. Thonney & Cie.

Die Idee, besonders eindrucks- und weihevolle Orte unseres Landes durch photographisch-künstlerische