Printemps lémanique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1939)**

Heft 4

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774577

Nutzungsbedingungen

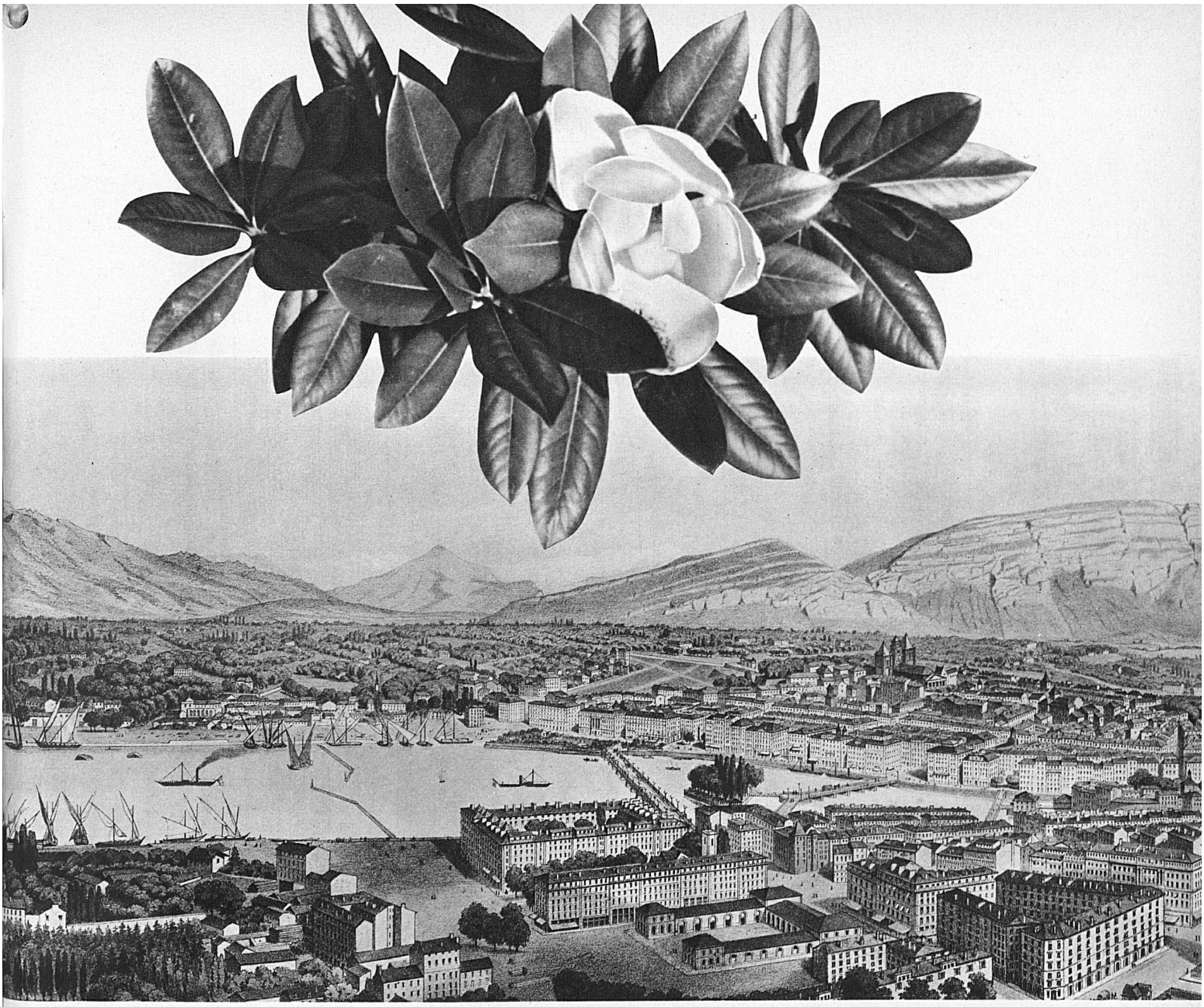
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



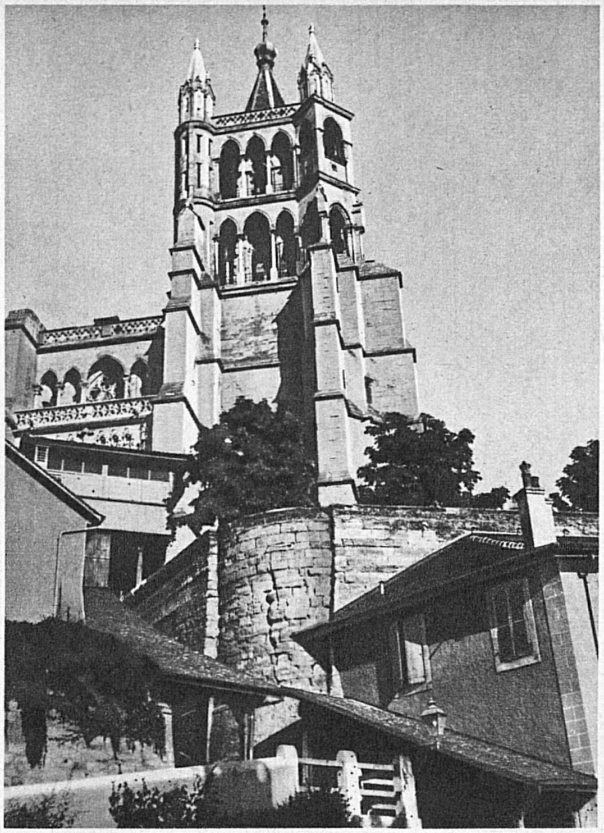
PRINTEMPS LÉMANIQUE

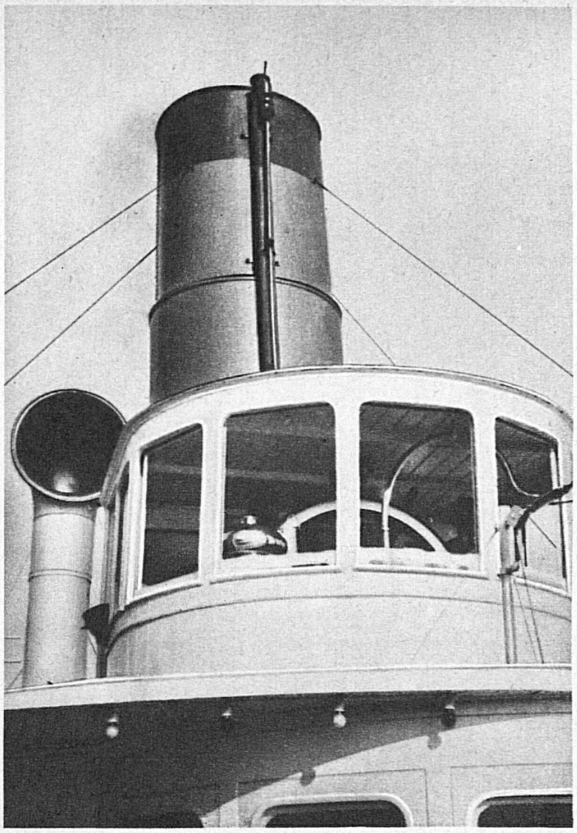
Ici le lac fleurit avant la terre. Avant que l'hépatique mauve s'ouvre sous les taillis entre ses feuilles trilobées couleur de foie, avant que le bleu virginal des scilles apparaisse sous les coudriers avec leurs gros chatons crachant de la poussière d'or; avant que les maigres pêchers allument sur l'ocre des vignes leur frêle feu d'artifice rose, le mauve, le bleu virginal, l'or et le rose de pêche sont déjà là dans les nacres diffuses du lac. Un jour le bleu de métal, qui formait avec les draperies de neige des montagnes, avec les vols de mouettes et les couleurs mortes des grèves, le poème ascétique de l'hiver, un jour ce bleu de métal n'est plus. Le peintre du printemps a passé, et toute la gamme des tons en est bouleversée. L'âme colorée des fleurs erre à fleur d'eau et s'exhale dans l'air attiédi. Les neiges sont encore là sur les toits inclinés des monts de Savoie, de Montreux, du Jura, mais elles ne sont plus les mêmes. Quelque chose de rose, de ce rose qu'on voit revenir aux joues des malades, dit que le mal d'hiver sera bientôt passé.

Les vignerons de Lavaux et de La Côte habitués à lire le calendrier des saisons et des travaux sur les montagnes d'en face, vous diront bientôt de l'une de ces taches de neige lointaines: « La tête de cheval a mis ses oreilles, il est temps de finir la taille. » Et tous ces parchets de vigne qu'on voit du lac, si drôlement posés les uns sur les autres comme des châteaux de cartes, s'emplissent du cliquetis des sécateurs. Les « bleus de mécano » ont partout remplacé, au désespoir des folkloristes, les vieilles hardes tristes couleur de terre que portaient les vegnolans d'antan. Ces bleus tapants font admirablement sur le fond de terre brûlée avec les jonchées rousses des sarments et la fumée rose des pêchers, qui se mélange en l'air à la fumée des pipes.

A peine ce premier acte du printemps est-il entamé que les choses marchent avec une rapidité déconcertante. Un léger coup de fœhn, et tous les lilas des villages s'ouvrent ensemble. Dans

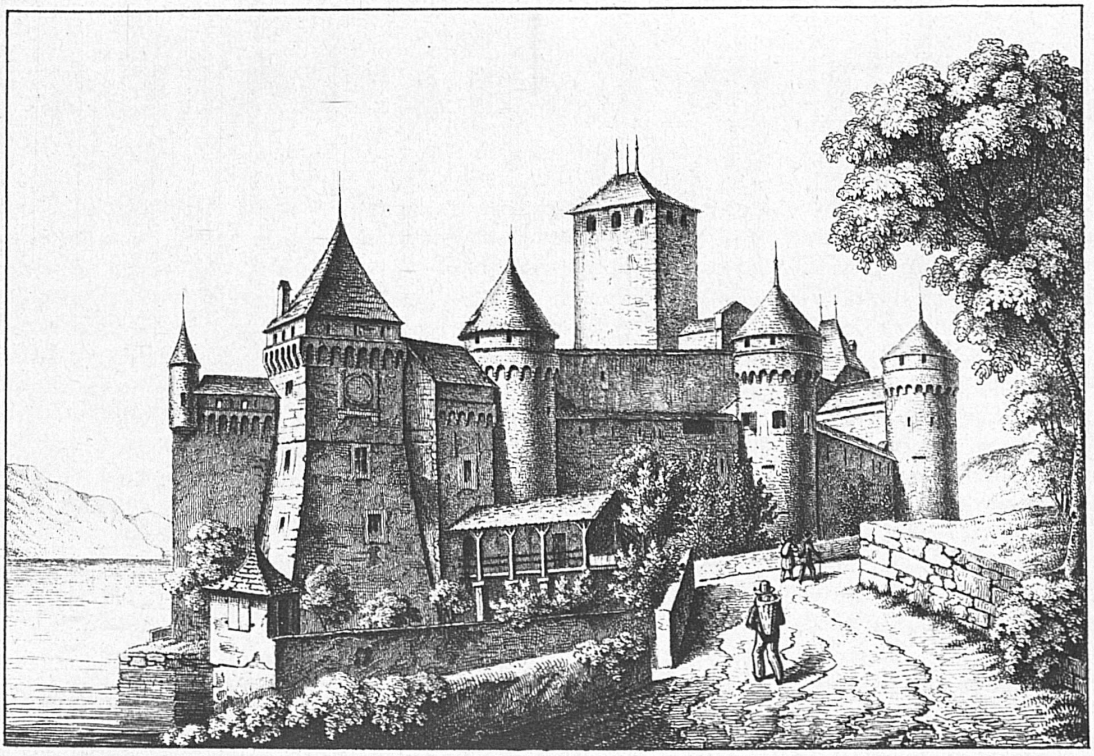
En haut: Genève est la porte ouverte sur le printemps lémanique — Top: Geneva at start of the holiday season — Oben: Genf zur Zeit des beginnenden Fremdenverkehrs





ces pays de Préalpes les printemps prennent une allure foudroyante. Dans la baie de Montreux, bien calée contre sa fourrure de bois entre son île de Salagnon et son Château de Chillon, on passe les premiers costumes de bain que les crocus et les anémones se battent encore sur les hauteurs contre les névés tenaces. Et, tôt après, toutes ces montagnes vont s'étoiler de leurs milliards de narcisses qu'on prendrait de loin pour un retour de neige.

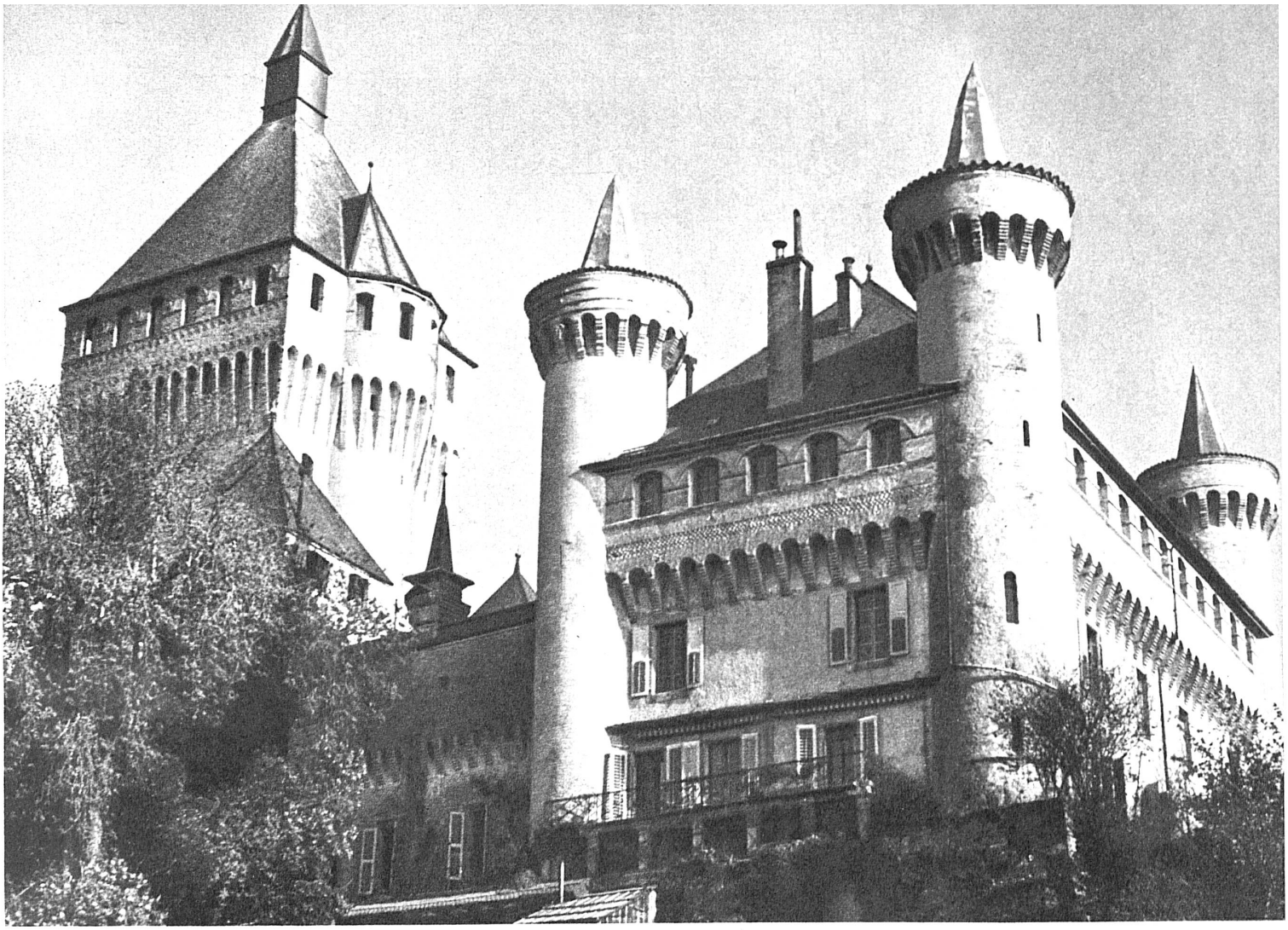
Que ce pays est beau entre son lac couleur de glycine et sa lumière toute neuve, quand le printemps prend d'assaut les hauteurs! La grande marée verte ne viendra que trop tôt, mais les marronniers sont encore de gros candélabres blancs et roses auprès des villages et des villettes, dont l'architecture se lit encore si nettement, une fois sur la terre, une seconde fois dans les reflets du lac. Genève est là, tenant sa rade comme une goutte d'eau précieuse entre ses mains, son orgueilleuse ceinture de parcs à peine poudroyants de cendre verte, mais tous ses magnolias épanouis au pied de la mitre neigeuse du Mont-Blanc. Et Lausanne, la ville-montagne, sent le printemps lui monter délicieusement des pieds à la tête. Les cygnes d'Ouchy ont une avance de printemps d'une bonne semaine sur les chevreuils de Sauvabelin. Les gros vapeurs blancs qui vous invitent à faire nonchalamment le tour des grâces du printemps lémanique ont un côté froid et un côté chaud. Ils penchent en ce moment du côté chaud. Hélas, l'été qui va venir les fera pencher bientôt du côté de l'ombre . . . B.



A gauche en haut: La Cathédrale de Lausanne — Top left: Lausanne Cathedral — Links oben: Der Turm der Kathedrale von Lausanne

A droite en haut: La chambre de pilotage sur un vapeur du Léman — Top right: Captain's bridge of a Geneva lakesteamer — Rechts oben: Auf der Kommandobrücke eines Genferseedampfers

A gauche en bas: Le Château de Chillon, d'après une ancienne estampe — Bottom left: Chillon Castle near Montreux — Links unten: Schloss Chillon bei Montreux (alter Stich)

Page de droite, en haut: Le Château de Vufflens sur Morges — Right-hand page top: Vufflens near Morges, the grandest old castle in Switzerland
Rechtsstehende Seite oben: Schloss Vufflens bei Morges

En bas: St-Saphorin, type du village vigneron de Lavaux entre Lausanne et Vevey-Montreux — Below: St Saphorin, a typical vineyard district near the Vevey-Montreux holiday district — Unten: Typische Reblandschaft am Genfersee bei St. Saphorin