Weihnachten in der Kunst = Noël dans l'art

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1937)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-778169

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'Adoration des Mages

Konrad Witz, Anbetung der heiligen Dreikönige, im Musée d'Art et d'Histoire in Genf – Conrad Witz: L'Adoration des Rois, au Musée d'Art et d'Histoire de Genève

Weihnachten in der Kunst

Noël dans l'art

Madonna und Kind. Zeichnung von Urs Graf, im Besitz der Gottfried Keller-Stiftung, dep. in der Kupferstichsammlung der ETH, Zürich – La Vierge et l'Enfant, dessin d'Urs Graf. Propriété de la Fondation Gottfried Keller, dép. au Cabinet des Estampes de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich

Die Heilige Familie, aus Steinen, in der Sammlung Schuler-Styger in Schwyz – Sainte Famille, de la collection Schuler-Styger à Schwyz

Die Geburt Christi, ein Altarbild des 15. Jahrhunderts aus Aegeri – La Nativité, retable du XVme siècle à Aegeri