

# Sur le chemin d'Arolla

Autor(en): **Guidoux, Ad.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1937)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-778051>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

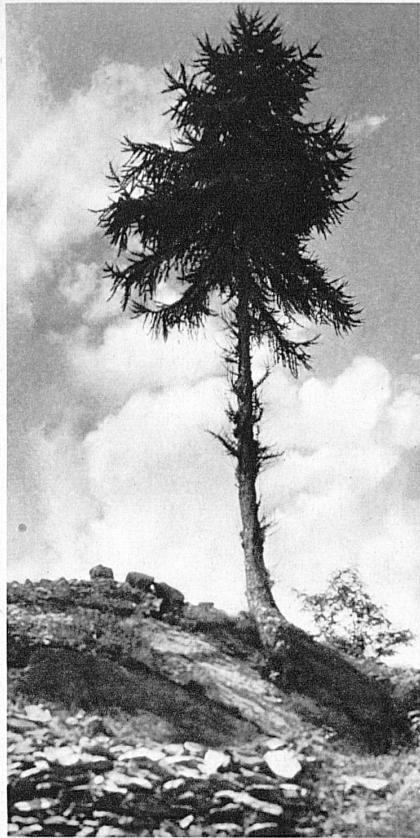
## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Un mélèze d'Arolla — Eine Lärche von Arolla



Stafelalp dans la Vallée de Saas. Au fond Egginen — Stafelalp im Saastal. Im Hintergrund Egginen

Phot.: Guidoux, Sennhauser

## Sur le chemin d'Arolla

Cinq heures du matin. Les Haudères sont vides. Une odeur de fumée âcre traîne dans le village. Derrière les petites fenêtres aux rideaux clairs brûle une lumière sourde. Je pense à la destinée de ceux qui habitent ces hauts chalets au bois noirci par la brume et le soleil. Devant la chapelle, un groupe d'hommes et de femmes disent leur chapelet. Dévotion matinale avant le dur labeur quotidien. Tout à l'heure, ils monteront soit vers Ferpècle, soit vers Arolla, les femmes seront lourdement assises sur leur mulet, les hommes porteront leur faux et leur long rateau.

... un lourd brouillard pèse encore sur les sommets. Mais déjà, comme un tombeau de roi, la Dent Blanche émerge des nuages; en bas, la Borgne roule, blafarde, et chante un dies-irae perpétuel.

... un peu plus tard. La brume se dissipe. Une grande lumière descend sur la vallée. Le sentier grimpe fort en cet endroit, il surplombe une eau mauvaise, née de la glace.

... La Gouille. Quelques chalets. Une flaque d'eau entourant un gros caillou. Devant la poste, des chèvres, des mulets, des enfants jouent avec une boîte à lait. Maintenant, les Dents de Veisivi, le Peinoc, la Za détachent leurs arêtes aiguës sur lesquelles colle une neige fraîche. La Za, une dent aride, qui s'enlève d'une seule masse, domine un monde de vires, d'éperons, de couloirs, de cheminées.

... une caravane de mulets descend vers la plaine, emportant des valises, des malles, des sacs, des piolet. On lit sur les étiquettes: Berlin, Londres, New-York, Melbourne.

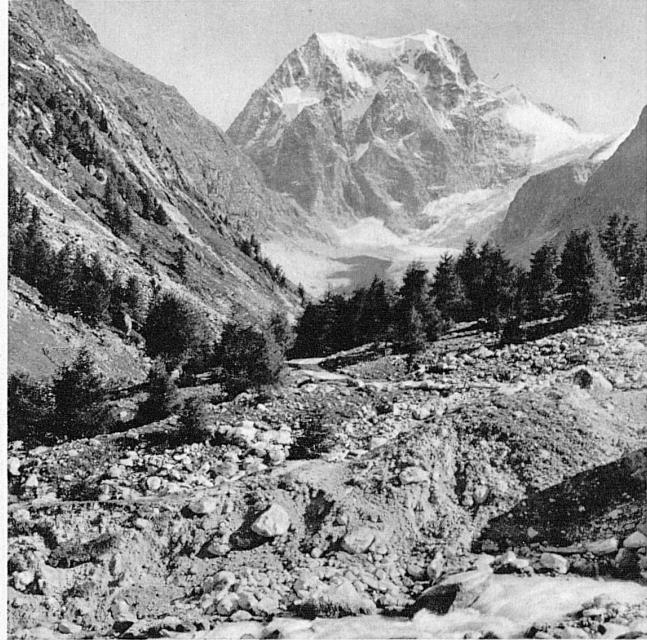
... avant d'arriver à Arolla, la Borgne coule dans un lit de pierres. Elle passe sous des ponts de bois qui rappellent les vieilles estampes de 1840.

... Arolla. On ne décrit pas de tels sites. Il faut les voir. On les contemple, en admirant le jeu et le dessin de la nature sublime. C'est un rassemblement de pierre, de glace, de plans, de surplombs surtout. Le plus merveilleux paysage maritime ne vaut pas ce prodigieux décor alpestre couvert de lumière, de feu.

\* \* \*

Dix heures du soir. Un souffle froid descend des glaciers. Le ciel est étoilé. Dans son trou, là-bas, la Borgne gronde toujours. Quelques glaciers sont livides. C'est le moment où, d'après les légendes du pays, les âmes errent sur le glacier pour faire pénitence.

Ad. Guidoux.



Le Mont Collon qui barre l'horizon de son cône écartelé d'argent — Der Mont Collon, der das Tal von Arolla im Süden abschliesst



Une fillette des Haudères dans son rustique costume de laine — Ein kleines Mädchen aus Les Haudères in der Tracht des Tales