IIIe Tir Cantonal Valaisan : Saint-Maurice 14-23 mai 1937

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1937)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-778016

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le défilé de Saint-Maurice – Schloss und Brücke von Saint-Maurice, an der Grenze von Wallis und Waadt

IIIe TIR CANTONAL VALAISAN

SAINT-MAURICE 14–23 mai 1937

SAINT-MAURICE. DAS ANTIKE AGAUNUM, LADET SIE EIN

FESTSPIEL „TERRES ROMANDES" 14., 16., 20. und 22. Mai

WALLISER KANTONALSCHÜTZENFEST 14. bis 23. Mai

Une antique cité . . .

Entre ses hautes murailles de rocs et de glaciers, le Rhône a drainé toutes les neiges des Alpes. Au moment où il va fuir et s'engager vers le Sud, les montagnes jalouses resserrent leur tenaille. Vaine contrainte! Le jeune fleuve impétueux franchit le défilé et déroule plus largement son ruban vert. A ce point stratégique, à cette porte étroite qui sépare et relie deux mondes, deux climats, deux paysages, St-Maurice monte la garde et dresse son château. N'est-ce point le lieu rêvé d'une rencontre, puisque le pont jeté sur les eaux se prête aux échanges, invite au voyage?

Valaisans, suivez le fil du courant et retrouvez aux confins de votre pays tous ceux qui remontent le Rhône et regardent curieusement vers ce canton fermé où couve une lumière d'or.

Vaudois et Genevois, Romands et Confédérés, répondez à l'appel de St-Maurice — cité romaine, berceau des Terres Romandes, clé du Valais. Tout vous convie en cette ville: son austère beauté, son hospitalité proverbiale, un Festival grandiose et surtout les solennelles manifestations consacrées au Tir, notre sport national.

Parlons un peu technique . . .

22 cibles à 300 m, 5 à 50 m attendent les tireurs, qui s'affronteront en concours de sections, de groupes et inter-unités. Enfin l'on attribuera aux meilleurs les titres de Roi du Tir et de Champion valaisan. Ajoutons que la dotation est de fr. 60,000.

Vendredi, 14 mai: Ouverture du tir
Samedi, 15 mai: Journée des Confédérés et réception de la bannière cantonale
Dimanche, 16 mai: Journée genevoise
Lundi, 17 mai: Journée des tireurs du Rhône
Jeudi, 20 mai: Journée officielle
Samedi, 22 mai: Journée vaudoise
Dimanche, 23 mai: Journée de l'armée et clôture du tir

Le Festival: „Terres romandes . . ."

Dans un moment de sa vie mouvementée, l'Antique Agaune a joué un rôle important, sur le plan de l'Histoire générale. C'était au temps du premier Royaume de Bourgogne. Le roi Gondebaud avait réalisé l'unité politique des Terres du Rhône. Son fils, Sigismond, par la fondation en 515 du plus grand monastère d'Occident, l'Abbaye de St-Maurice, où 500 moines se livraient à la louange divine ininterrompue, la « Laus perennis », fit d'Agaune le centre spirituel de son royaume.

Malheureusement, les luttes partisanes, les querelles religieuses dans le peuple et un effroyable drame dans la famille régnante, réduisirent à néant le beau rêve des rois burgondes, et il fallut attendre bien des siècles pour que se reconstituât, sur un plan plus restreint, l'unité des « Terres Romandes ». C'est l'effondrement du Royaume Burgonde, narré par le Père de l'histoire de France, Grégoire de Tours, que retrace l'auteur du Festival, le Chanoine L. Poncet, en un drame de grande allure et de haute inspiration patriotique. Cette œuvre, qui s'écarte résolument du « Festspiel » classique, pour se rattacher à la fois au drame shakespearien et au théâre populaire du moyen âge, sera représentée dans un théâtre construit pour la circonstance et pouvant contenir un millier de spectateurs. L'exécution, qui exige 80 acteurs et figurants, sera assurée par le « Cercle littéraire et théâtral » de Lausanne, sous la direction de Monsieur Jacaues Béranger, directeur du Théâtre Municipal. La partition musicale, due à la collaboration du Chanoine L. Broquet et de Monsieur A. Parchet, a été confiée au grand Orchestre Radio-Suisse-Romande et à un chœur de 200 chanteurs valaisans et vaudois.

EINE URALTE STÄTTE

Aus dem hohen Fels- und Gletscherreich der Walliser und Berner Alpen hat die Rhone das Schmelzwasser ungeheurer Schneemassen herabgeführt. Bevor sie aber mit ihrer Fracht aus dem Bannkreis der Berge entlassen wird, rücken sich die Ketten noch einmal nah. Doch der junge stürmische Strom lässt sich nicht zurückdämmen. Er durchbricht die Klammer und entrollt jenseits der Enge nur um so freier sein grünes Band. An diesem strategischen Durchgangspunkt, der zwei Welten, zwei Klimazonen, zwei Landschaften trennt und verbindet, hält Schloss Saint Maurice Wacht. Verlockt nicht ein solcher Engpass zum Reisen, möchte man nicht hier sich treffen, wo die Brücke in schönem Bogen sich über die wild schäumenden Wasser schwingt?

Walliser, folgt Eurem Strom, und Ihr werdet an den Grenzen Eures Landes denen begegnen, die rhoneaufwärts kommen und erwartungsvoll durch das Felsentor hineinschauen in Euer von goldenem Licht erfülltes Tal.

Waadtländer und Genfer, Welsche und Eidgenossen, folgt der Einladung des Städtchens St. Maurice, der alten römischen Veste. Strenge Schönheit, altbekannte Gastfreundschaft und ein grossartiges, unserm Nationalsport geweihtes Fest, das kantonale Walliser Schützenfest, rufen Euch.

Das Festspiel « Terres Romandes », verfasst von Kanonikus Louis Poncet, stellt den Untergang des burgundischen Königreiches, wie der Vater der französischen Geschichte, Gregor von Tours, ihn schildert, dar. Das antike Agaunum hat zu jener Zeit in der Weltgeschichte eine bedeutsame Rolle gespielt. Dem König Gundebad war es gelungen, das Rhonegebiet in einem Staate zusammenzufassen, und sein Sohn Sigismund hatte 515 mit der Gründung der Abtei St. Maurice, des damals grössten Klosters des Abendlandes, aus Agaunum den geistigen Mittelpunkt seines Reiches gemacht. Parteifehden, religiöse Streitigkeit und ein furchtbares Familiendrama im Königshaus liessen den schönen Traum der Burgunder in nichts zerfliessen. Jahrhunderte brauchte es, um in einem enger begrenzten Raume die Einheit der « Terres Romandes » wieder herzustellen.

Das Festspiel von Saint Maurice weicht in Form und Gehalt vom hergebrachten Schweizer Festspiel ab und schliesst sich an das Shakespearedrama und an das Volkstheater des Mittelalters an. Der für den Anlass errichtete Bau wird tausend Zuschauer fassen. Als Ausführende wirken mit der « Cercle littéraire et théâtral » von Lausanne mit 80 Spielern, unter der Leitung von Jacques Béranger, das grosse westschweizerische Radio-Orchester und zweihundert Sänger und Sängerinnen aus dem Wallis und der Waadt. Die Kompositionen schufen gemeinsam Kanonikus L. Broquet und A. Parchet. Aufführungen finden statt am 14., 16., 20 und 22. Mai.

Phot.: Boissonnas

Le Roi Sigismond – König Sigismund von Burgund inmitten seiner Paladine; Darstellung auf der Schmalseite eines Schreins aus dem herrlichen Kirchenschatz von Saint Maurice

Dates des représentations:

Vendredi, 14 mai — **Dimanche, 16 mai**
Jeudi, 20 mai — **Samedi, 22 mai**
Bureaux 19 h. 45 — **Rideau 20 h. 45**